



Patent- och Marknadsdomstolen  
Stockholms Tingsrätt avdelning 5  
Sverige

Ansökan skickas enbart via e-mail

Ärende 21411-278

[esv@njordlaw.com](mailto:esv@njordlaw.com)

26 augusti 2019

STOCKHOLMS TINGSRÄTT

INKOM: 2019-08-26

MÅLNR: PMÄ 11456-19

AKTBIL: 1

## ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

### Sökande

Copyright Management Services Ltd  
43 Berkeley Square  
W1J 5AP London  
England  
Organisationsnummer: 09276690

### Ombud

NJORD Law Firm  
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen  
Advokat: Emelie Svensson  
Pilestræde 58, 6.  
DK-1112 Köpenhamn  
Danmark

### Svarande

Telia Sverige AB  
169 94 Solna  
Organisationsnummer: 556430-0142

### Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

### Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

---

I egenskap av ombud för Copyright Management Services Ltd (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § URL mot Telia Sverige AB (Svaranden).

**NJORD**  
LAW FIRM

KØBENHAVN · PILESTRÆDE 58 · DK-1112 KØBENHAVN K · AARHUS · ÅBOULEVARDEN 17 · DK-8000 AARHUS C  
NJORD ADVOKATPARTNERSELSKAB · CVR NR 34 87 78 07 · +45 33 12 45 22 · WWW.NJORDLAW.COM



## 1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och Marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilagslista I** vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och Marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

## 2. GRUNDER

### Rättigheter

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har rättighetsinnehavaren till respektive upphovsrättsliga verk i **Bilagslista II** (gemensamt "Rättighetsinnehavarna") upplåtit ensamrätten till Sökanden för att beivra intrång i Sverige via fildelning av de nyss berörda upphovsrättsligt skyddade verken, vilket framgår av bifogade licensavtal mellan Rättighetsinnehavarna och Sökande, se **Bilagslista III**.

Rättighetsinnehavaren innehar ensamrätt att framställa exemplar av verken och göra de tillgängliga för allmänheten. Det är även denna rätt som enligt ovan överlåtits till Sökanden, varför Copyright Management Services Ltd, som företrädare, bland annat kan driva och skydda upphovsrättigheterna till verken angivna under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Informationsföreläggandet avser intrång i verken vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Sökanden har kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i bland annat Sverige avseende upphovsrättsintrånget som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken (se **Bilaga A**). Den ovan presenterade relationen kan illustreras enligt följande:





## Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggandet att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.

### Upphovsrätt

Sökanden gör gällande upphovsrätt för de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II**. Upphovsrätten tillhörande Rättighetsinnehavarna styrks genom DVD-omslaget (i enlighet med Ä 9261-16) samt registreringsutdrag från United States Copyright Office, vilket godkänts genomgående av Patent- och marknadsdomstolen, bland annat i PMÄ 2045-17 och PMÄ 16754-18. Upphovsrätten tydliggörs även genom skärmbilder från Rättighetsinnehavarnas egna hemsidor där deras verk bland annat marknadsförs och distribueras. Ur hemsidorna framgår även att det är licensgivaren som är rättighetsinnehavare. Patent- och marknadsdomstolen har i bland annat PMÄ 11005-18 och PMÄ 16754-18 funnit det ovanstående underlaget, dvs. DVD-omslag, registreringsutdrag från United States Copyright Office samt skärmbilder från hemsidor, tillräckligt för att fastställa såväl upphovsrätten som kopplingen till rättighetsinnehavaren till de enskilda verken. Dokumentationen styrker verkshöjden för verken i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Infopaq, EU:C:2009:465, punkt 37).

Utifrån licensavtalen i **Bilagslista III** framgår att Rättighetsinnehavarna i enstaka fall använder sig av DBA (eng: "doing business as", vilket motsvarar binamn). Båda eller ett utav företagsnamnen kan därför figurera i materialet som styrker upphovsrätten för de upphovsrättsligt skyddade verken. Patent- och marknadsdomstolen har i tidigare ärende (PMÄ 2238-18) godkänt att upphovsrättens innehavande kan dokumenteras med hänvisning till Rättighetsinnehavarens binamn.

För filmerna som omfattas av förevarande Informationsföreläggande visas upphovsrätt, utöver vad som ovan gjorts gällande, genom att:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlitats för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.
- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbildsmaterial efter instruktion från regissör.



- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Vidare anför Sökanden att om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm, har verkshöjd, så bör faktumet att filmerna i förevarande ansökan är vuxenfilmer, inte medföra någon skillnad eftersom den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zeteo, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÅ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).

#### *Strike 3 Holdings, LLC innehar upphovsrätt till filmverken*

Att Strike 3 Holdings, LLC har upphovsrätt till de ifrågakvarande filmerna bevisas tydligt av underlaget som åberopats från United States Copyright Office under **Bilaglista II**. De filmer som inte omfattas av listan bevisas ha upphovsrätt på följande sätt.

Strike 3 Holdings, LLC har för en rad verk som uppfyller punkterna a till g ovan ansökt om att få registrerat upphovsrätten hos United States Copyright Office. Till samtliga filmer som inte redan är registrerade, skickas därför ett certifikat på att en ansökning insänts till United States Copyright Office. Patent- och marknadsdomstolen har i tidigare fall beslutat att CMS genom att insända ansökningarna till registrering gett tillräckligt mycket stöd för att vara innehavare till upphovsrätten till filmverken (se bl.a. PMÅ 2189-18).

Registreringar från United States Copyright Office samt ansökningarna om registrering av upphovsrätten har i enlighet med praxis för Strike 3 Holdings, LLC räckt för att uppnå de uppställda kraven, se bl.a. PMÅ 3068-18, PMÅ 3086-18, PMÅ 2006-18.

#### *Echo Alpha Inc dba Evil Angel innehar upphovsrätt till filmverken*

Till en början gör vi å Echo Alpha Inc dba Evil Angel gällande att DVD omslag bifogats till rätten i **Bilaglista II** tillhörande Echo Alpha Inc dba Evil Angel, vilket visar att verken har upphovsrätt. Detta i enlighet med tydlig praxis på området (jmf. Å 9261-16, både det slutliga och interimistiska beslutet, samt det faktum att det för filmverken enbart presenterades DVD omslag).

För Echo Alpha Inc dba Evil Angels vägnar anför vi vidare att DVD omslagen som inskickas som stöd för upphovsrätten, insänds tillsammans med det registrerade varumärket "EVIL ANGEL" (**Bilaga B**). Notera att Evil Angel är en del av bolagets namn, "Echo Alpha Inc dba Evil Angel", detta framgår ur bland annat licensavtalet i **Bilaga 3.8** från Echo Alpha Inc, dba Evil Angel till Copyright Collections Ltd (numera Copyright Management Services LTD i enlighet med sida 3 i **Bilaga A**). På DVD omslagen framgår således både bolagets namn, varumärket som tillhör Sökanden, samt ett en logotype där det står "Evil Angel Video". Därutöver vill vi uppmärksamma rätten på att DVD omslagen, utan bifogat varumärke, har i fall PMÅ 109-18, PMÅ 111-18, PMÅ 112-18, PMÅ 113-18 samt PMÅ 114-18 styrkt på att upphovsrätt för verken föreligger, samt att upphovsrätten tillfaller Sökanden.



Ur Echo Alpha Inc dba Evil Angels DVD omslag framgår det vidare att punkterna a till g ovan uppfyllts, vilket medför att verken som bevisligen tillhör Echo Alpha Inc dba Evil Angel uppnått verks höjd och skyddas därmed av upphovsrätt.

På baksidan av omslagen står det "©Copyright belongs to" följts av ett företagsnamn. I **Bilagslista III** bifogas licensavtal från det företag som framgår på baksidan av omslaget till Echo Alpha Inc, dba Evil Angel, ifall tvivel skulle uppstå kring ägaren till upphovsrätten. Patent- och marknadsdomstolen har bland annat den 14 april 2018 mål PMÄ 2238-18 godkänt detta.

### 3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

#### Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också sända filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett så kallat "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

#### Insamling av data

Den presenterade datan i **Bilagslista I**, har insamlats av det tyska företaget Maverickeye UG på uppdrag av Sökanden. MaverickMonitor är systemet som har använts av Maverickeye UG vid insamlingen av datan. Redan 2014 blev detta system beskrivet och utvärderat av en oberoende expert. Expertutvärderingen som företogs av Dr. Simone Richter framläggs som **Bilaga C** samt två översättningar i **Bilaga D-E**.

Dr. Richter, vars CV återges i **Bilaga D** s. 21-27, används regelmässigt som expertvittne av tyska domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen, och har utsetts som expert av IHK Darmstadt (Chamber of Industry and Commerce Darmstadt).



Den bifogade expertutvärderingen visar en detaljerad beskrivning över insamlingssystemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- It identifies the IP addresses of users and records the time of the data transfer accurately. This information enables ISPs to identify the Subscriber whose internet connection was used to conduct the alleged copyright infringement (**Bilaga D**, s. 4, punkt 5.1 (b))
- The System implements mechanisms to ensure that no erroneous IP addresses are collected by the Systems (**Bilaga D**, s. 4, punkt 5.1. (c))
- If the source computer's IP address changes during capture of a data transfer, no data is saved by the System, and therefore not used by Maverickeye UG (**Bilaga D**, s. 4, punkt 5.1 (g))
- Users need to take active steps to set up and install software to enable participation in the P2P Network. These steps cannot be «accidentally» or inadvertently undertaken by a user. Any user wishing to participate in file sharing needs to install or actively start specialised software known as a BitTorrent client (BitTorrent Client). In order to do so, a user will need to download a BitTorrent Client from a website that distributes BitTorrent clients. As part of the installation process, a user may configure the BitTorrent Client in accordance with his or her preferences, or adopt standard settings. A BitTorrent Client enables users to access a given P2P Network, such as eDonkey or BitTorrent. Some examples of BitTorrent Clients for the BitTorrent network include Azureus, BitComet and UT (**Bilaga D**, s. 4, punkt 6.4)
- The System does not log users known as "leechers". A leecher is a user who does not act as a data source. The System only enters into transactions with those users who engage in the distribution of data. In other words, the users logged by the System have not only made available data, but also engaged in an actual transaction with the System and has been recorded distributing a piece of the data (**Bilaga D**, s. 17, punkt 11.31)

Som det framgår av Dr. Simone Richters expertutvärdering visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. **Bilaga C** innehåller även ett uppdaterat dokument från 2015 skriven av Dr. Richter. Det görs åter gällande att systemet godkänts som tillförlitligt av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18).

Det är således via MaverickMonitor som det har upptäckts och identifierats att filmerna olovligt tillgängliggörs för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av filmerna som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilagslista I**.

### Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från MaverickMonitor, att verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter genom de angivna IP-adresserna i **Bilagslista I**.





Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.1**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som framgår ur kolumn "HitDate" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda de upphovsrättsligt skyddade verken, eftersom MaverickMonitor enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verken eller delar av detta (**Bilaga D**, s. 17 punkt 11.31).

Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner verken, också använts i samband med tillgängliggörande av verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilagslista I**, kolumnen "Client", har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

#### 4. UPPHOVSRÄTTSLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

##### Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilagslista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett genom de IP-adresser som ansökan avser. För att klargöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner verken, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga F**).

I enlighet med 2 § URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsliga verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgängliggöring av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna



rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.

För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har använts vid intrången. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.

De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och Marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verken tillgängliga för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande av verk, genom uppladdning, för allmänheten genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

### **Proportionalitet**

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsliga verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga F**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).

Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.





Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioritetsområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egendom på egen hand.

Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abonnenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att försöka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala information. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är därmed proportionerligt.

## 5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

### Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i informationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla information från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra uppgifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilaglista I**), ska utlämnas till Rättighetsinnehavarna.

Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda medel. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna garantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna



uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.

Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilagslista I** i Informationsföreläggandet.

### **Grundat på handelsbruk för internetleverantörer**

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna avhjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilagslista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

## **6. INTERIMISTISKT YRKANDE**

### **Uppgifterna sparas under begränsad tid**

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.

För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller avidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.



Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).

Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. Interimistiskt beslut har i mål PMÅ 920-19 och PMÅ 3933-19 meddelats efter tre (3) dagar. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och Marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

## 7. ÖVRIGT

### Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och Marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätt mål nr ÖÅ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.

### Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i bilagorna tillhörande **Bilagslista III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att bilagorna tillhörande **Bilagslista III** sekretessbeläggs.

### Tidigare beslut



Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19.

Skrivelser från Patent- och Marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.

## 8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrången och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrången.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 26 augusti 2019,

NJORD Law Firm

  
Emelie Svensson  
Advokat

## BILAGOR

### Allmänna bilagor

Bilaga A	Fullmakt - CMS till NJORD Law Firm
Bilaga B	Varumärket Echo Alpha
Bilaga C	Dr. Simone Richters expertutvärdering
Bilaga D	Dr. Simone Richters expertutvärdering (på engelska)
Bilaga E	Dr. Simone Richters expertutvärdering (på danska)
Bilaga F	Carnegie Mellon University

Bilagslista I			Bilagslista II			Bilagslista III		
Bilaga 1.0	IP-adresserna till filmen:	A Deal To Remember	Bilaga 2.0	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Deal To Remember	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Deal To Remember
Bilaga 1.1	IP-adresserna till filmen:	A Deal To Remember 2	Bilaga 2.1	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Deal To Remember 2	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Deal To Remember 2
Bilaga 1.2	IP-adresserna till filmen:	A Gift From Mr M	Bilaga 2.2	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Gift From Mr M	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Gift From Mr M
Bilaga 1.3	IP-adresserna till filmen:	A Long Time Coming	Bilaga 2.3	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Long Time Coming	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Long Time Coming
Bilaga 1.4	IP-adresserna till filmen:	A Much Needed Break	Bilaga 2.4	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Much Needed Break	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Much Needed Break
Bilaga 1.5	IP-adresserna till filmen:	A Perfect Opportunity	Bilaga 2.5	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Perfect Opportunity	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Perfect Opportunity
Bilaga 1.6	IP-adresserna till filmen:	A Quiet Weekend In Mykonos	Bilaga 2.6	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Quiet Weekend In Mykonos	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Quiet Weekend In Mykonos
Bilaga 1.7	IP-adresserna till filmen:	A Very Special Anniversary	Bilaga 2.7	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Very Special Anniversary	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Very Special Anniversary
Bilaga 1.8	IP-adresserna till filmen:	Abigail	Bilaga 2.8	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Abigail	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Abigail
Bilaga 1.9	IP-adresserna till filmen:	Abigail Part 2	Bilaga 2.9	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Abigail Part 2	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Abigail Part 2
Bilaga 1.10	IP-adresserna till filmen:	Abigail Part 3	Bilaga 2.10	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Abigail Part 3	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Abigail Part 3
Bilaga 1.11	IP-adresserna till filmen:	About Last Night	Bilaga 2.11	Underlag för upphovsrätt för filmen:	About Last Night	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	About Last Night
Bilaga 1.12	IP-adresserna till filmen:	Adult Film Making 101	Bilaga 2.12	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Adult Film Making 101	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Adult Film Making 101
Bilaga 1.13	IP-adresserna till filmen:	Adventures Of Hookup Hotshot	Bilaga 2.13	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Adventures Of Hookup Hotshot	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Adventures Of Hookup Hotshot
Bilaga 1.14	IP-adresserna till filmen:	After Dark Part 3	Bilaga 2.14	Underlag för upphovsrätt för filmen:	After Dark Part 3	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	After Dark Part 3
Bilaga 1.15	IP-adresserna till filmen:	After Dark Part 4	Bilaga 2.15	Underlag för upphovsrätt för filmen:	After Dark Part 4	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	After Dark Part 4
Bilaga 1.16	IP-adresserna till filmen:	After Dark Part 5	Bilaga 2.16	Underlag för upphovsrätt för filmen:	After Dark Part 5	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	After Dark Part 5
Bilaga 1.17	IP-adresserna till filmen:	After Work Chill	Bilaga 2.17	Underlag för upphovsrätt för filmen:	After Work Chill	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	After Work Chill
Bilaga 1.18	IP-adresserna till filmen:	All About Ass 3	Bilaga 2.18	Underlag för upphovsrätt för filmen:	All About Ass 3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	All About Ass 3
Bilaga 1.19	IP-adresserna till filmen:	All I Want	Bilaga 2.19	Underlag för upphovsrätt för filmen:	All I Want	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	All I Want
Bilaga 1.20	IP-adresserna till filmen:	Allie Cat	Bilaga 2.20	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Allie Cat	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Allie Cat
Bilaga 1.21	IP-adresserna till filmen:	Alone In Mykonos	Bilaga 2.21	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Alone In Mykonos	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Alone In Mykonos
Bilaga 1.22	IP-adresserna till filmen:	An American in Greece	Bilaga 2.22	Underlag för upphovsrätt för filmen:	An American in Greece	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	An American in Greece
Bilaga 1.23	IP-adresserna till filmen:	Anal And Open Relationships	Bilaga 2.23	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal And Open Relationships	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal And Open Relationships
Bilaga 1.24	IP-adresserna till filmen:	Anal Angels 3	Bilaga 2.24	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Angels 3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Angels 3
Bilaga 1.25	IP-adresserna till filmen:	Anal Behavior 2	Bilaga 2.25	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Behavior 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Behavior 2
Bilaga 1.26	IP-adresserna till filmen:	Anal Behavior 3	Bilaga 2.26	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Behavior 3	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Behavior 3
Bilaga 1.27	IP-adresserna till filmen:	Anal Buffet 13	Bilaga 2.27	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Buffet 13	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Buffet 13
Bilaga 1.28	IP-adresserna till filmen:	Anal Craving MILFs 6	Bilaga 2.28	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Craving MILFs 6	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Craving MILFs 6
Bilaga 1.29	IP-adresserna till filmen:	Anal Craving MILFs 7	Bilaga 2.29	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Craving MILFs 7	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Craving MILFs 7
Bilaga 1.30	IP-adresserna till filmen:	Anal Fuck Dollz	Bilaga 2.30	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Fuck Dollz	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Fuck Dollz
Bilaga 1.31	IP-adresserna till filmen:	Anal Heartbreakers 5	Bilaga 2.31	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Heartbreakers 5	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Heartbreakers 5
Bilaga 1.32	IP-adresserna till filmen:	Anal MILF Party	Bilaga 2.32	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal MILF Party	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal MILF Party
Bilaga 1.33	IP-adresserna till filmen:	Anal Newbies #7	Bilaga 2.33	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Newbies #7	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Newbies #7
Bilaga 1.34	IP-adresserna till filmen:	Anal On My Sisters Wedding Day	Bilaga 2.34	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal On My Sisters Wedding Day	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal On My Sisters Wedding Day
Bilaga 1.35	IP-adresserna till filmen:	Anal On The First Date	Bilaga 2.35	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal On The First Date	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal On The First Date
Bilaga 1.36	IP-adresserna till filmen:	Anal Players #6	Bilaga 2.36	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Players #6	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Players #6
Bilaga 1.37	IP-adresserna till filmen:	Anal Princesses	Bilaga 2.37	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Princesses	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Princesses
Bilaga 1.38	IP-adresserna till filmen:	Anal Slut Training	Bilaga 2.38	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Slut Training	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Slut Training
Bilaga 1.39	IP-adresserna till filmen:	Anal Therapy	Bilaga 2.39	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Therapy	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Therapy
Bilaga 1.40	IP-adresserna till filmen:	Anal Threesome After Work	Bilaga 2.40	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Threesome After Work	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Threesome After Work
Bilaga 1.41	IP-adresserna till filmen:	Anal Threesome With My Boss	Bilaga 2.41	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Threesome With My Boss	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Threesome With My Boss
Bilaga 1.42	IP-adresserna till filmen:	Anal With My Crush	Bilaga 2.42	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal With My Crush	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal With My Crush
Bilaga 1.43	IP-adresserna till filmen:	Anal With My Ex Husband And Best Friend	Bilaga 2.43	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal With My Ex Husband And Best Friend	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal With My Ex Husband And Best Friend
Bilaga 1.44	IP-adresserna till filmen:	Angela By Darkko	Bilaga 2.44	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Angela By Darkko	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Angela By Darkko
Bilaga 1.45	IP-adresserna till filmen:	Any Excuse	Bilaga 2.45	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Any Excuse	Bilaga 3.23	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Any Excuse

<b>Bilaga 1.46</b>	IP-adresserna till filmen:	Anywhere But Here	<b>Bilaga 2.46</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anywhere But Here	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anywhere But Here
<b>Bilaga 1.47</b>	IP-adresserna till filmen:	Artcore: Centerfolds	<b>Bilaga 2.47</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Artcore: Centerfolds	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Artcore: Centerfolds
<b>Bilaga 1.48</b>	IP-adresserna till filmen:	Ass Tricks All-Stars	<b>Bilaga 2.48</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Ass Tricks All-Stars	<b>Bilaga 3.18</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Ass Tricks All-Stars
<b>Bilaga 1.49</b>	IP-adresserna till filmen:	Aubrey Kate Plus 8	<b>Bilaga 2.49</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Aubrey Kate Plus 8	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Aubrey Kate Plus 8
<b>Bilaga 1.50</b>	IP-adresserna till filmen:	BBC Education	<b>Bilaga 2.50</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	BBC Education	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	BBC Education
<b>Bilaga 1.51</b>	IP-adresserna till filmen:	BBC For A Hot Wife	<b>Bilaga 2.51</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	BBC For A Hot Wife	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	BBC For A Hot Wife
<b>Bilaga 1.52</b>	IP-adresserna till filmen:	BBC International	<b>Bilaga 2.52</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	BBC International	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	BBC International
<b>Bilaga 1.53</b>	IP-adresserna till filmen:	Best Friend Threesome	<b>Bilaga 2.53</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Best Friend Threesome	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Best Friend Threesome
<b>Bilaga 1.54</b>	IP-adresserna till filmen:	Best Friends For Ever	<b>Bilaga 2.54</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Best Friends For Ever	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Best Friends For Ever
<b>Bilaga 1.55</b>	IP-adresserna till filmen:	Big Hollywood Dreams	<b>Bilaga 2.55</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Big Hollywood Dreams	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Big Hollywood Dreams
<b>Bilaga 1.56</b>	IP-adresserna till filmen:	Bigger Than My BF	<b>Bilaga 2.56</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bigger Than My BF	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Bigger Than My BF
<b>Bilaga 1.57</b>	IP-adresserna till filmen:	Brake Is Back Part 2	<b>Bilaga 2.57</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Brake Is Back Part 2	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Brake Is Back Part 2
<b>Bilaga 1.58</b>	IP-adresserna till filmen:	Brakes Adventures Return	<b>Bilaga 2.58</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Brakes Adventures Return	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Brakes Adventures Return
<b>Bilaga 1.59</b>	IP-adresserna till filmen:	Brakes Biggest Fans Adventures	<b>Bilaga 2.59</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Brakes Biggest Fans Adventures	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Brakes Biggest Fans Adventures
<b>Bilaga 1.60</b>	IP-adresserna till filmen:	Bridgette B. Spanish Fuck Doll	<b>Bilaga 2.60</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bridgette B. Spanish Fuck Doll	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Bridgette B. Spanish Fuck Doll
<b>Bilaga 1.61</b>	IP-adresserna till filmen:	Butthole Whores 7	<b>Bilaga 2.61</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Butthole Whores 7	<b>Bilaga 3.11</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Butthole Whores 7
<b>Bilaga 1.62</b>	IP-adresserna till filmen:	Can Not Be Contained	<b>Bilaga 2.62</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Can Not Be Contained	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Can Not Be Contained
<b>Bilaga 1.63</b>	IP-adresserna till filmen:	Can Not Control Me	<b>Bilaga 2.63</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Can Not Control Me	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Can Not Control Me
<b>Bilaga 1.64</b>	IP-adresserna till filmen:	Can Not Stop, Will Not Stop	<b>Bilaga 2.64</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Can Not Stop, Will Not Stop	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Can Not Stop, Will Not Stop
<b>Bilaga 1.65</b>	IP-adresserna till filmen:	Can Not Talk Right Now Babe	<b>Bilaga 2.65</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Can Not Talk Right Now Babe	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Can Not Talk Right Now Babe
<b>Bilaga 1.66</b>	IP-adresserna till filmen:	Cant Hardly Wait	<b>Bilaga 2.66</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cant Hardly Wait	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Cant Hardly Wait
<b>Bilaga 1.67</b>	IP-adresserna till filmen:	Carter Cruise Threesomes	<b>Bilaga 2.67</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Carter Cruise Threesomes	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Carter Cruise Threesomes
<b>Bilaga 1.68</b>	IP-adresserna till filmen:	Catching Up Fun	<b>Bilaga 2.68</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Catching Up Fun	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Catching Up Fun
<b>Bilaga 1.69</b>	IP-adresserna till filmen:	Catching Up With A Threesome	<b>Bilaga 2.69</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Catching Up With A Threesome	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Catching Up With A Threesome
<b>Bilaga 1.70</b>	IP-adresserna till filmen:	Center of Attention	<b>Bilaga 2.70</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Center of Attention	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Center of Attention
<b>Bilaga 1.71</b>	IP-adresserna till filmen:	Chanel Santini: TS Superstar	<b>Bilaga 2.71</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Chanel Santini: TS Superstar	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Chanel Santini: TS Superstar
<b>Bilaga 1.72</b>	IP-adresserna till filmen:	Cheating On Vacation	<b>Bilaga 2.72</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cheating On Vacation	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Cheating On Vacation
<b>Bilaga 1.73</b>	IP-adresserna till filmen:	Closure With Anal Part 2	<b>Bilaga 2.73</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Closure With Anal Part 2	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Closure With Anal Part 2
<b>Bilaga 1.74</b>	IP-adresserna till filmen:	Club VXN	<b>Bilaga 2.74</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Club VXN	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Club VXN
<b>Bilaga 1.75</b>	IP-adresserna till filmen:	Cold Feet	<b>Bilaga 2.75</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cold Feet	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Cold Feet
<b>Bilaga 1.76</b>	IP-adresserna till filmen:	Come To Me	<b>Bilaga 2.76</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Come To Me	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Come To Me
<b>Bilaga 1.77</b>	IP-adresserna till filmen:	Conflicted	<b>Bilaga 2.77</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Conflicted	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Conflicted
<b>Bilaga 1.78</b>	IP-adresserna till filmen:	Could Not Wait	<b>Bilaga 2.78</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Could Not Wait	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Could Not Wait
<b>Bilaga 1.79</b>	IP-adresserna till filmen:	Crush On The Photographer	<b>Bilaga 2.79</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Crush On The Photographer	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Crush On The Photographer
<b>Bilaga 1.80</b>	IP-adresserna till filmen:	Curiosity	<b>Bilaga 2.80</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Curiosity	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Curiosity
<b>Bilaga 1.81</b>	IP-adresserna till filmen:	DP Bandits! 2	<b>Bilaga 2.81</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	DP Bandits! 2	<b>Bilaga 3.17</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	DP Bandits! 2
<b>Bilaga 1.82</b>	IP-adresserna till filmen:	Da Raw Dawgz	<b>Bilaga 2.82</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Da Raw Dawgz	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Da Raw Dawgz
<b>Bilaga 1.83</b>	IP-adresserna till filmen:	Dames Of DP!	<b>Bilaga 2.83</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dames Of DP!	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dames Of DP!
<b>Bilaga 1.84</b>	IP-adresserna till filmen:	Dark Meat 10	<b>Bilaga 2.84</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dark Meat 10	<b>Bilaga 3.11</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dark Meat 10
<b>Bilaga 1.85</b>	IP-adresserna till filmen:	Deep Dive	<b>Bilaga 2.85</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Deep Dive	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Deep Dive
<b>Bilaga 1.86</b>	IP-adresserna till filmen:	Deeper Than I've Ever Felt	<b>Bilaga 2.86</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Deeper Than I've Ever Felt	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Deeper Than I've Ever Felt
<b>Bilaga 1.87</b>	IP-adresserna till filmen:	Disobedience	<b>Bilaga 2.87</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Disobedience	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Disobedience
<b>Bilaga 1.88</b>	IP-adresserna till filmen:	Distracted	<b>Bilaga 2.88</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Distracted	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Distracted
<b>Bilaga 1.89</b>	IP-adresserna till filmen:	Do I Have Your Attention?	<b>Bilaga 2.89</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Do I Have Your Attention?	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Do I Have Your Attention?
<b>Bilaga 1.90</b>	IP-adresserna till filmen:	Dominate Me Please	<b>Bilaga 2.90</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dominate Me Please	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dominate Me Please
<b>Bilaga 1.91</b>	IP-adresserna till filmen:	Dont Worry We're Only Friends	<b>Bilaga 2.91</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dont Worry We're Only Friends	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dont Worry We're Only Friends
<b>Bilaga 1.92</b>	IP-adresserna till filmen:	Double Anal Sluts	<b>Bilaga 2.92</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double Anal Sluts	<b>Bilaga 3.17</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Double Anal Sluts
<b>Bilaga 1.93</b>	IP-adresserna till filmen:	Double Dare	<b>Bilaga 2.93</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double Dare	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Double Dare
<b>Bilaga 1.94</b>	IP-adresserna till filmen:	Double Life	<b>Bilaga 2.94</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double Life	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Double Life
<b>Bilaga 1.95</b>	IP-adresserna till filmen:	Double Penetration Fixation	<b>Bilaga 2.95</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double Penetration Fixation	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Double Penetration Fixation
<b>Bilaga 1.96</b>	IP-adresserna till filmen:	Double Trouble	<b>Bilaga 2.96</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double Trouble	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Double Trouble
<b>Bilaga 1.97</b>	IP-adresserna till filmen:	Double-Anal Extraordinaires	<b>Bilaga 2.97</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double-Anal Extraordinaires	<b>Bilaga 3.17</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Double-Anal Extraordinaires
<b>Bilaga 1.98</b>	IP-adresserna till filmen:	Dream Come True	<b>Bilaga 2.98</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dream Come True	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dream Come True
<b>Bilaga 1.99</b>	IP-adresserna till filmen:	Dream Hook Up	<b>Bilaga 2.99</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dream Hook Up	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dream Hook Up
<b>Bilaga 1.100</b>	IP-adresserna till filmen:	Dredd Gapes Them All	<b>Bilaga 2.100</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dredd Gapes Them All	<b>Bilaga 3.3</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dredd Gapes Them All
<b>Bilaga 1.101</b>	IP-adresserna till filmen:	Dredd: Black Cock Assassin	<b>Bilaga 2.101</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dredd: Black Cock Assassin	<b>Bilaga 3.3</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dredd: Black Cock Assassin
<b>Bilaga 1.102</b>	IP-adresserna till filmen:	Drunk Dial Aftermath	<b>Bilaga 2.102</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Drunk Dial Aftermath	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Drunk Dial Aftermath
<b>Bilaga 1.103</b>	IP-adresserna till filmen:	Emily Willis: The Anal Awakening	<b>Bilaga 2.103</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Emily Willis: The Anal Awakening	<b>Bilaga 3.3</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Emily Willis: The Anal Awakening
<b>Bilaga 1.104</b>	IP-adresserna till filmen:	Escape	<b>Bilaga 2.104</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Escape	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Escape
<b>Bilaga 1.105</b>	IP-adresserna till filmen:	Eva Part 1	<b>Bilaga 2.105</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Eva Part 1	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Eva Part 1



<b>Bilaga 1.106</b>	IP-adresserna till filmen:	Eva Part 2	<b>Bilaga 2.106</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Eva Part 2	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Eva Part 2
<b>Bilaga 1.107</b>	IP-adresserna till filmen:	Eva: Part 5	<b>Bilaga 2.107</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Eva: Part 5	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Eva: Part 5
<b>Bilaga 1.108</b>	IP-adresserna till filmen:	Everything I Have Ever Wanted Too	<b>Bilaga 2.108</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Everything I Have Ever Wanted Too	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Everything I Have Ever Wanted Too
<b>Bilaga 1.109</b>	IP-adresserna till filmen:	Everything I have Ever Wanted	<b>Bilaga 2.109</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Everything I have Ever Wanted	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Everything I have Ever Wanted
<b>Bilaga 1.110</b>	IP-adresserna till filmen:	Evil Squirters 5	<b>Bilaga 2.110</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Evil Squirters 5	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Evil Squirters 5
<b>Bilaga 1.111</b>	IP-adresserna till filmen:	Exhibitionist	<b>Bilaga 2.111</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Exhibitionist	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Exhibitionist
<b>Bilaga 1.112</b>	IP-adresserna till filmen:	Extra Credit	<b>Bilaga 2.112</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Extra Credit	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Extra Credit
<b>Bilaga 1.113</b>	IP-adresserna till filmen:	First Class Anal 2	<b>Bilaga 2.113</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	First Class Anal 2	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	First Class Anal 2
<b>Bilaga 1.114</b>	IP-adresserna till filmen:	First Date BBC	<b>Bilaga 2.114</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	First Date BBC	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	First Date BBC
<b>Bilaga 1.115</b>	IP-adresserna till filmen:	For A Favour	<b>Bilaga 2.115</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	For A Favour	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	For A Favour
<b>Bilaga 1.116</b>	IP-adresserna till filmen:	For Both Of Us	<b>Bilaga 2.116</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	For Both Of Us	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	For Both Of Us
<b>Bilaga 1.117</b>	IP-adresserna till filmen:	Forget Your BF	<b>Bilaga 2.117</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Forget Your BF	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Forget Your BF
<b>Bilaga 1.118</b>	IP-adresserna till filmen:	French Anal Sex Domination for Two	<b>Bilaga 2.118</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	French Anal Sex Domination for Two	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	French Anal Sex Domination for Two
<b>Bilaga 1.119</b>	IP-adresserna till filmen:	Gangbanged Anal Cheaters	<b>Bilaga 2.119</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gangbanged Anal Cheaters	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gangbanged Anal Cheaters
<b>Bilaga 1.120</b>	IP-adresserna till filmen:	Gape For My Husband	<b>Bilaga 2.120</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gape For My Husband	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gape For My Husband
<b>Bilaga 1.121</b>	IP-adresserna till filmen:	Gape Me Before You Go	<b>Bilaga 2.121</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gape Me Before You Go	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gape Me Before You Go
<b>Bilaga 1.122</b>	IP-adresserna till filmen:	Gape Me While Hes Gone	<b>Bilaga 2.122</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gape Me While Hes Gone	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gape Me While Hes Gone
<b>Bilaga 1.123</b>	IP-adresserna till filmen:	Gaping For My Husbands Boss	<b>Bilaga 2.123</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gaping For My Husbands Boss	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gaping For My Husbands Boss
<b>Bilaga 1.124</b>	IP-adresserna till filmen:	Get Back To Work	<b>Bilaga 2.124</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Get Back To Work	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Get Back To Work
<b>Bilaga 1.125</b>	IP-adresserna till filmen:	Getting What I Want With Anal	<b>Bilaga 2.125</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Getting What I Want With Anal	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Getting What I Want With Anal
<b>Bilaga 1.126</b>	IP-adresserna till filmen:	Giant Ass Dick Big Ass Car	<b>Bilaga 2.126</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Giant Ass Dick Big Ass Car	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Giant Ass Dick Big Ass Car
<b>Bilaga 1.127</b>	IP-adresserna till filmen:	Girlfriend At The After Party	<b>Bilaga 2.127</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Girlfriend At The After Party	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Girlfriend At The After Party
<b>Bilaga 1.128</b>	IP-adresserna till filmen:	Girls Night	<b>Bilaga 2.128</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Girls Night	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Girls Night
<b>Bilaga 1.129</b>	IP-adresserna till filmen:	Girls Weekend	<b>Bilaga 2.129</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Girls Weekend	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Girls Weekend
<b>Bilaga 1.130</b>	IP-adresserna till filmen:	Giving Him What He Needs	<b>Bilaga 2.130</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Giving Him What He Needs	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Giving Him What He Needs
<b>Bilaga 1.131</b>	IP-adresserna till filmen:	Good Business	<b>Bilaga 2.131</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Good Business	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Good Business
<b>Bilaga 1.132</b>	IP-adresserna till filmen:	Grateful In Paris	<b>Bilaga 2.132</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Grateful In Paris	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Grateful In Paris
<b>Bilaga 1.133</b>	IP-adresserna till filmen:	Hard Crush	<b>Bilaga 2.133</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hard Crush	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hard Crush
<b>Bilaga 1.134</b>	IP-adresserna till filmen:	He Chose Me	<b>Bilaga 2.134</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	He Chose Me	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	He Chose Me
<b>Bilaga 1.135</b>	IP-adresserna till filmen:	He Shouldnt Have Left Me Alone	<b>Bilaga 2.135</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	He Shouldnt Have Left Me Alone	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	He Shouldnt Have Left Me Alone
<b>Bilaga 1.136</b>	IP-adresserna till filmen:	High End	<b>Bilaga 2.136</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	High End	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	High End
<b>Bilaga 1.137</b>	IP-adresserna till filmen:	High Life	<b>Bilaga 2.137</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	High Life	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	High Life
<b>Bilaga 1.138</b>	IP-adresserna till filmen:	Honestly I Love Anal	<b>Bilaga 2.138</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Honestly I Love Anal	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Honestly I Love Anal
<b>Bilaga 1.139</b>	IP-adresserna till filmen:	Hookup Hotshot: Anal Online Dating	<b>Bilaga 2.139</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hookup Hotshot: Anal Online Dating	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hookup Hotshot: Anal Online Dating
<b>Bilaga 1.140</b>	IP-adresserna till filmen:	Hookup Hotshot: Internet Romance	<b>Bilaga 2.140</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hookup Hotshot: Internet Romance	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hookup Hotshot: Internet Romance
<b>Bilaga 1.141</b>	IP-adresserna till filmen:	Hookup Hotshot: Sex Tapes Volume 10	<b>Bilaga 2.141</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hookup Hotshot: Sex Tapes Volume 10	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hookup Hotshot: Sex Tapes Volume 10
<b>Bilaga 1.142</b>	IP-adresserna till filmen:	Hookup Hotshot: Sex Tapes Volume 4	<b>Bilaga 2.142</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hookup Hotshot: Sex Tapes Volume 4	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hookup Hotshot: Sex Tapes Volume 4
<b>Bilaga 1.143</b>	IP-adresserna till filmen:	Hookup Hotshot: Something Casual	<b>Bilaga 2.143</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hookup Hotshot: Something Casual	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hookup Hotshot: Something Casual
<b>Bilaga 1.144</b>	IP-adresserna till filmen:	Horny Anal Sluts	<b>Bilaga 2.144</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Anal Sluts	<b>Bilaga 3.6</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Anal Sluts
<b>Bilaga 1.145</b>	IP-adresserna till filmen:	Hot Collab	<b>Bilaga 2.145</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot Collab	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot Collab
<b>Bilaga 1.146</b>	IP-adresserna till filmen:	Hot For Transsexuals 6	<b>Bilaga 2.146</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot For Transsexuals 6	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot For Transsexuals 6
<b>Bilaga 1.147</b>	IP-adresserna till filmen:	Hot For Transsexuals 8	<b>Bilaga 2.147</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot For Transsexuals 8	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot For Transsexuals 8
<b>Bilaga 1.148</b>	IP-adresserna till filmen:	Hot For Transsexuals 9	<b>Bilaga 2.148</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot For Transsexuals 9	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot For Transsexuals 9
<b>Bilaga 1.149</b>	IP-adresserna till filmen:	Hot Vacation Adventures	<b>Bilaga 2.149</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot Vacation Adventures	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot Vacation Adventures
<b>Bilaga 1.150</b>	IP-adresserna till filmen:	Hot Wife Vacation	<b>Bilaga 2.150</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot Wife Vacation	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot Wife Vacation
<b>Bilaga 1.151</b>	IP-adresserna till filmen:	Hot n Heavy DPs	<b>Bilaga 2.151</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot n Heavy DPs	<b>Bilaga 3.17</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot n Heavy DPs
<b>Bilaga 1.152</b>	IP-adresserna till filmen:	How To Be A Sugar Baby	<b>Bilaga 2.152</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	How To Be A Sugar Baby	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	How To Be A Sugar Baby
<b>Bilaga 1.153</b>	IP-adresserna till filmen:	Hurry Home	<b>Bilaga 2.153</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hurry Home	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hurry Home
<b>Bilaga 1.154</b>	IP-adresserna till filmen:	I Couldnt Help Myself	<b>Bilaga 2.154</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Couldnt Help Myself	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Couldnt Help Myself
<b>Bilaga 1.155</b>	IP-adresserna till filmen:	I Do Bad Things When Im Bored	<b>Bilaga 2.155</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Do Bad Things When Im Bored	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Do Bad Things When Im Bored
<b>Bilaga 1.156</b>	IP-adresserna till filmen:	I Had Sex With My Boss	<b>Bilaga 2.156</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Had Sex With My Boss	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Had Sex With My Boss
<b>Bilaga 1.157</b>	IP-adresserna till filmen:	I Have Never Done This Before	<b>Bilaga 2.157</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Have Never Done This Before	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Have Never Done This Before
<b>Bilaga 1.158</b>	IP-adresserna till filmen:	I Have Never Done This Before Part 2	<b>Bilaga 2.158</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Have Never Done This Before Part 2	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Have Never Done This Before Part 2
<b>Bilaga 1.159</b>	IP-adresserna till filmen:	I Need Some BBC Now	<b>Bilaga 2.159</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Need Some BBC Now	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Need Some BBC Now
<b>Bilaga 1.160</b>	IP-adresserna till filmen:	I Need This	<b>Bilaga 2.160</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Need This	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Need This
<b>Bilaga 1.161</b>	IP-adresserna till filmen:	I Only Gape For You	<b>Bilaga 2.161</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Only Gape For You	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Only Gape For You
<b>Bilaga 1.162</b>	IP-adresserna till filmen:	I Only Want Sex	<b>Bilaga 2.162</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Only Want Sex	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Only Want Sex
<b>Bilaga 1.163</b>	IP-adresserna till filmen:	I Only Want Sex: Part 4	<b>Bilaga 2.163</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Only Want Sex: Part 4	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Only Want Sex: Part 4
<b>Bilaga 1.164</b>	IP-adresserna till filmen:	I Waited For You	<b>Bilaga 2.164</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Waited For You	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Waited For You
<b>Bilaga 1.165</b>	IP-adresserna till filmen:	I Want It All	<b>Bilaga 2.165</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Want It All	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Want It All

<b>Bilaga 1.166</b>	IP-adresserna till filmen:	I Would Never Describe Myself as a Bad Girl	<b>Bilaga 2.166</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Would Never Describe Myself as a Bad Girl	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Would Never Describe Myself as a Bad Girl
<b>Bilaga 1.167</b>	IP-adresserna till filmen:	Ill Do Anything To Be Famous	<b>Bilaga 2.167</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Ill Do Anything To Be Famous	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Ill Do Anything To Be Famous
<b>Bilaga 1.168</b>	IP-adresserna till filmen:	Inauguration	<b>Bilaga 2.168</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Inauguration	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Inauguration
<b>Bilaga 1.169</b>	IP-adresserna till filmen:	Insatiable	<b>Bilaga 2.169</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Insatiable	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Insatiable
<b>Bilaga 1.170</b>	IP-adresserna till filmen:	Insights	<b>Bilaga 2.170</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Insights	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Insights
<b>Bilaga 1.171</b>	IP-adresserna till filmen:	Intense First Date	<b>Bilaga 2.171</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Intense First Date	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Intense First Date
<b>Bilaga 1.172</b>	IP-adresserna till filmen:	International Relations Part 1	<b>Bilaga 2.172</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	International Relations Part 1	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	International Relations Part 1
<b>Bilaga 1.173</b>	IP-adresserna till filmen:	Interracial Gangbang Tryouts Volume 1	<b>Bilaga 2.173</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interracial Gangbang Tryouts Volume 1	<b>Bilaga 3.11</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interracial Gangbang Tryouts Volume 1
<b>Bilaga 1.174</b>	IP-adresserna till filmen:	It Takes Two	<b>Bilaga 2.174</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	It Takes Two	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	It Takes Two
<b>Bilaga 1.175</b>	IP-adresserna till filmen:	It Was The Last Straw	<b>Bilaga 2.175</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	It Was The Last Straw	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	It Was The Last Straw
<b>Bilaga 1.176</b>	IP-adresserna till filmen:	Its Us Tonight	<b>Bilaga 2.176</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Its Us Tonight	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Its Us Tonight
<b>Bilaga 1.177</b>	IP-adresserna till filmen:	Joy Ride	<b>Bilaga 2.177</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Joy Ride	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Joy Ride
<b>Bilaga 1.178</b>	IP-adresserna till filmen:	Just One Drink	<b>Bilaga 2.178</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just One Drink	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Just One Drink
<b>Bilaga 1.179</b>	IP-adresserna till filmen:	Just One Time	<b>Bilaga 2.179</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just One Time	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Just One Time
<b>Bilaga 1.180</b>	IP-adresserna till filmen:	Just Us	<b>Bilaga 2.180</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just Us	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Just Us
<b>Bilaga 1.181</b>	IP-adresserna till filmen:	Kianna Dior Busty Asian Cum Slut 4	<b>Bilaga 2.181</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Kianna Dior Busty Asian Cum Slut 4	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Kianna Dior Busty Asian Cum Slut 4
<b>Bilaga 1.182</b>	IP-adresserna till filmen:	Kianna Dior Busty Asian Cum Slut 5	<b>Bilaga 2.182</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Kianna Dior Busty Asian Cum Slut 5	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Kianna Dior Busty Asian Cum Slut 5
<b>Bilaga 1.183</b>	IP-adresserna till filmen:	Kianna Dior Cumslut Online	<b>Bilaga 2.183</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Kianna Dior Cumslut Online	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Kianna Dior Cumslut Online
<b>Bilaga 1.184</b>	IP-adresserna till filmen:	Last Call 2	<b>Bilaga 2.184</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Last Call 2	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Last Call 2
<b>Bilaga 1.185</b>	IP-adresserna till filmen:	Last Night In LA	<b>Bilaga 2.185</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Last Night In LA	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Last Night In LA
<b>Bilaga 1.186</b>	IP-adresserna till filmen:	Late Night BBC	<b>Bilaga 2.186</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Late Night BBC	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Late Night BBC
<b>Bilaga 1.187</b>	IP-adresserna till filmen:	Late Night BBC Threesome	<b>Bilaga 2.187</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Late Night BBC Threesome	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Late Night BBC Threesome
<b>Bilaga 1.188</b>	IP-adresserna till filmen:	Late Night Hotel Adventures	<b>Bilaga 2.188</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Late Night Hotel Adventures	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Late Night Hotel Adventures
<b>Bilaga 1.189</b>	IP-adresserna till filmen:	Latinas 4 Ever	<b>Bilaga 2.189</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Latinas 4 Ever	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Latinas 4 Ever
<b>Bilaga 1.190</b>	IP-adresserna till filmen:	Lessons	<b>Bilaga 2.190</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lessons	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lessons
<b>Bilaga 1.191</b>	IP-adresserna till filmen:	Limits Of Temptation	<b>Bilaga 2.191</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Limits Of Temptation	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Limits Of Temptation
<b>Bilaga 1.192</b>	IP-adresserna till filmen:	Lisa Ann: Back 4 Even More	<b>Bilaga 2.192</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lisa Ann: Back 4 Even More	<b>Bilaga 3.15</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lisa Ann: Back 4 Even More
<b>Bilaga 1.193</b>	IP-adresserna till filmen:	Little Angel	<b>Bilaga 2.193</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Little Angel	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Little Angel
<b>Bilaga 1.194</b>	IP-adresserna till filmen:	Living In The Moment	<b>Bilaga 2.194</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Living In The Moment	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Living In The Moment
<b>Bilaga 1.195</b>	IP-adresserna till filmen:	Living My Best Life	<b>Bilaga 2.195</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Living My Best Life	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Living My Best Life
<b>Bilaga 1.196</b>	IP-adresserna till filmen:	Load Sharing 3	<b>Bilaga 2.196</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Load Sharing 3	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Load Sharing 3
<b>Bilaga 1.197</b>	IP-adresserna till filmen:	Long Distance Hot Wife	<b>Bilaga 2.197</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Long Distance Hot Wife	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Long Distance Hot Wife
<b>Bilaga 1.198</b>	IP-adresserna till filmen:	Lost And Found	<b>Bilaga 2.198</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lost And Found	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lost And Found
<b>Bilaga 1.199</b>	IP-adresserna till filmen:	MILF CumSluts	<b>Bilaga 2.199</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	MILF CumSluts	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	MILF CumSluts
<b>Bilaga 1.200</b>	IP-adresserna till filmen:	MILF POV Fantasy	<b>Bilaga 2.200</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	MILF POV Fantasy	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	MILF POV Fantasy
<b>Bilaga 1.201</b>	IP-adresserna till filmen:	MILFs Suck! #3	<b>Bilaga 2.201</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	MILFs Suck! #3	<b>Bilaga 3.3</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	MILFs Suck! #3
<b>Bilaga 1.202</b>	IP-adresserna till filmen:	Make Me Gape NOW	<b>Bilaga 2.202</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Make Me Gape NOW	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Make Me Gape NOW
<b>Bilaga 1.203</b>	IP-adresserna till filmen:	Make Yourself Comfortable	<b>Bilaga 2.203</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Make Yourself Comfortable	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Make Yourself Comfortable
<b>Bilaga 1.204</b>	IP-adresserna till filmen:	Making Herself At Home	<b>Bilaga 2.204</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Making Herself At Home	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Making Herself At Home
<b>Bilaga 1.205</b>	IP-adresserna till filmen:	Mind Blowing Anal Sex	<b>Bilaga 2.205</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mind Blowing Anal Sex	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mind Blowing Anal Sex
<b>Bilaga 1.206</b>	IP-adresserna till filmen:	More Than A Little Friendly	<b>Bilaga 2.206</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	More Than A Little Friendly	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	More Than A Little Friendly
<b>Bilaga 1.207</b>	IP-adresserna till filmen:	More Than A Photoshoot	<b>Bilaga 2.207</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	More Than A Photoshoot	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	More Than A Photoshoot
<b>Bilaga 1.208</b>	IP-adresserna till filmen:	My BBC Anal Threesome Fantasy	<b>Bilaga 2.208</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My BBC Anal Threesome Fantasy	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My BBC Anal Threesome Fantasy
<b>Bilaga 1.209</b>	IP-adresserna till filmen:	My Chance To Catch Up	<b>Bilaga 2.209</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Chance To Catch Up	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Chance To Catch Up
<b>Bilaga 1.210</b>	IP-adresserna till filmen:	My Dirty Arrangement	<b>Bilaga 2.210</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Dirty Arrangement	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Dirty Arrangement
<b>Bilaga 1.211</b>	IP-adresserna till filmen:	My Dream Hook Up	<b>Bilaga 2.211</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Dream Hook Up	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Dream Hook Up
<b>Bilaga 1.212</b>	IP-adresserna till filmen:	My Favorite Client	<b>Bilaga 2.212</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Favorite Client	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Favorite Client
<b>Bilaga 1.213</b>	IP-adresserna till filmen:	My Favorite Client Part 2	<b>Bilaga 2.213</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Favorite Client Part 2	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Favorite Client Part 2
<b>Bilaga 1.214</b>	IP-adresserna till filmen:	My First Celebrity Hook-up	<b>Bilaga 2.214</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My First Celebrity Hook-up	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My First Celebrity Hook-up
<b>Bilaga 1.215</b>	IP-adresserna till filmen:	My First TS	<b>Bilaga 2.215</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My First TS	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My First TS
<b>Bilaga 1.216</b>	IP-adresserna till filmen:	My Hollywood	<b>Bilaga 2.216</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Hollywood	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Hollywood
<b>Bilaga 1.217</b>	IP-adresserna till filmen:	My Muse	<b>Bilaga 2.217</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Muse	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Muse
<b>Bilaga 1.218</b>	IP-adresserna till filmen:	My Own Private Tryout	<b>Bilaga 2.218</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Own Private Tryout	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Own Private Tryout
<b>Bilaga 1.219</b>	IP-adresserna till filmen:	Nacho Loves MILFs	<b>Bilaga 2.219</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nacho Loves MILFs	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Nacho Loves MILFs
<b>Bilaga 1.220</b>	IP-adresserna till filmen:	Never Enough Part 3	<b>Bilaga 2.220</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Never Enough Part 3	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Never Enough Part 3
<b>Bilaga 1.221</b>	IP-adresserna till filmen:	New Friends	<b>Bilaga 2.221</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	New Friends	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	New Friends
<b>Bilaga 1.222</b>	IP-adresserna till filmen:	Night With Ava Addams	<b>Bilaga 2.222</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Night With Ava Addams	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Night With Ava Addams
<b>Bilaga 1.223</b>	IP-adresserna till filmen:	No Consequences	<b>Bilaga 2.223</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	No Consequences	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	No Consequences
<b>Bilaga 1.224</b>	IP-adresserna till filmen:	No Holding Back	<b>Bilaga 2.224</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	No Holding Back	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	No Holding Back
<b>Bilaga 1.225</b>	IP-adresserna till filmen:	No Regrets	<b>Bilaga 2.225</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	No Regrets	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	No Regrets

<b>Bilaga 1.226</b>	IP-adresserna till filmen:	No Relationships	<b>Bilaga 2.226</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	No Relationships	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	No Relationships
<b>Bilaga 1.227</b>	IP-adresserna till filmen:	Noir	<b>Bilaga 2.227</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Noir	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Noir
<b>Bilaga 1.228</b>	IP-adresserna till filmen:	Normally I would Never Do This	<b>Bilaga 2.228</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Normally I would Never Do This	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Normally I would Never Do This
<b>Bilaga 1.229</b>	IP-adresserna till filmen:	Nostalgia	<b>Bilaga 2.229</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nostalgia	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Nostalgia
<b>Bilaga 1.230</b>	IP-adresserna till filmen:	Not Coming Home Tonight	<b>Bilaga 2.230</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Not Coming Home Tonight	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Not Coming Home Tonight
<b>Bilaga 1.231</b>	IP-adresserna till filmen:	Not Enough	<b>Bilaga 2.231</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Not Enough	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Not Enough
<b>Bilaga 1.232</b>	IP-adresserna till filmen:	OK Maybe One More Time	<b>Bilaga 2.232</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	OK Maybe One More Time	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	OK Maybe One More Time
<b>Bilaga 1.233</b>	IP-adresserna till filmen:	OMGape	<b>Bilaga 2.233</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	OMGape	<b>Bilaga 3.17</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	OMGape
<b>Bilaga 1.234</b>	IP-adresserna till filmen:	Off Limits	<b>Bilaga 2.234</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Off Limits	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Off Limits
<b>Bilaga 1.235</b>	IP-adresserna till filmen:	Oil and Anal	<b>Bilaga 2.235</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oil and Anal	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Oil and Anal
<b>Bilaga 1.236</b>	IP-adresserna till filmen:	On Tour	<b>Bilaga 2.236</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	On Tour	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	On Tour
<b>Bilaga 1.237</b>	IP-adresserna till filmen:	One Last Time	<b>Bilaga 2.237</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	One Last Time	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	One Last Time
<b>Bilaga 1.238</b>	IP-adresserna till filmen:	One Night Stand Sex Tape	<b>Bilaga 2.238</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	One Night Stand Sex Tape	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	One Night Stand Sex Tape
<b>Bilaga 1.239</b>	IP-adresserna till filmen:	Only Has Eyes For Us	<b>Bilaga 2.239</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Only Has Eyes For Us	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Only Has Eyes For Us
<b>Bilaga 1.240</b>	IP-adresserna till filmen:	Open Ocean	<b>Bilaga 2.240</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Open Ocean	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Open Ocean
<b>Bilaga 1.241</b>	IP-adresserna till filmen:	Open To Anything	<b>Bilaga 2.241</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Open To Anything	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Open To Anything
<b>Bilaga 1.242</b>	IP-adresserna till filmen:	Out Of State	<b>Bilaga 2.242</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Out Of State	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Out Of State
<b>Bilaga 1.243</b>	IP-adresserna till filmen:	Over The Edge	<b>Bilaga 2.243</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Over The Edge	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Over The Edge
<b>Bilaga 1.244</b>	IP-adresserna till filmen:	POV Creampies	<b>Bilaga 2.244</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	POV Creampies	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	POV Creampies
<b>Bilaga 1.245</b>	IP-adresserna till filmen:	POV Sluts: Anal Edition #2	<b>Bilaga 2.245</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	POV Sluts: Anal Edition #2	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	POV Sluts: Anal Edition #2
<b>Bilaga 1.246</b>	IP-adresserna till filmen:	Pass Me Around	<b>Bilaga 2.246</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pass Me Around	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pass Me Around
<b>Bilaga 1.247</b>	IP-adresserna till filmen:	Passing Me Around	<b>Bilaga 2.247</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Passing Me Around	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Passing Me Around
<b>Bilaga 1.248</b>	IP-adresserna till filmen:	Passion For Fashion	<b>Bilaga 2.248</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Passion For Fashion	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Passion For Fashion
<b>Bilaga 1.249</b>	IP-adresserna till filmen:	Paying Mr M	<b>Bilaga 2.249</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Paying Mr M	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Paying Mr M
<b>Bilaga 1.250</b>	IP-adresserna till filmen:	Perfect Fit	<b>Bilaga 2.250</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Perfect Fit	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Perfect Fit
<b>Bilaga 1.251</b>	IP-adresserna till filmen:	Perfect Plan	<b>Bilaga 2.251</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Perfect Plan	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Perfect Plan
<b>Bilaga 1.252</b>	IP-adresserna till filmen:	Perfect Timing	<b>Bilaga 2.252</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Perfect Timing	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Perfect Timing
<b>Bilaga 1.253</b>	IP-adresserna till filmen:	Playing Harder	<b>Bilaga 2.253</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Playing Harder	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Playing Harder
<b>Bilaga 1.254</b>	IP-adresserna till filmen:	Please Give Us Anal	<b>Bilaga 2.254</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Please Give Us Anal	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Please Give Us Anal
<b>Bilaga 1.255</b>	IP-adresserna till filmen:	Preferential Treatment	<b>Bilaga 2.255</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Preferential Treatment	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Preferential Treatment
<b>Bilaga 1.256</b>	IP-adresserna till filmen:	Prove Me Wrong	<b>Bilaga 2.256</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Prove Me Wrong	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Prove Me Wrong
<b>Bilaga 1.257</b>	IP-adresserna till filmen:	Punish Me, Please	<b>Bilaga 2.257</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Punish Me, Please	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Punish Me, Please
<b>Bilaga 1.258</b>	IP-adresserna till filmen:	Pure Gonzo	<b>Bilaga 2.258</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pure Gonzo	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pure Gonzo
<b>Bilaga 1.259</b>	IP-adresserna till filmen:	Rainy Day	<b>Bilaga 2.259</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Rainy Day	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Rainy Day
<b>Bilaga 1.260</b>	IP-adresserna till filmen:	Ready To Work	<b>Bilaga 2.260</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Ready To Work	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Ready To Work
<b>Bilaga 1.261</b>	IP-adresserna till filmen:	Rebel Rebel	<b>Bilaga 2.261</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Rebel Rebel	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Rebel Rebel
<b>Bilaga 1.262</b>	IP-adresserna till filmen:	Record All Of It	<b>Bilaga 2.262</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Record All Of It	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Record All Of It
<b>Bilaga 1.263</b>	IP-adresserna till filmen:	Reunion	<b>Bilaga 2.263</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Reunion	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Reunion
<b>Bilaga 1.264</b>	IP-adresserna till filmen:	Rich Girl Desires: Part 2	<b>Bilaga 2.264</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Rich Girl Desires: Part 2	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Rich Girl Desires: Part 2
<b>Bilaga 1.265</b>	IP-adresserna till filmen:	Right On Time	<b>Bilaga 2.265</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Right On Time	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Right On Time
<b>Bilaga 1.266</b>	IP-adresserna till filmen:	Right Place, Right Time	<b>Bilaga 2.266</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Right Place, Right Time	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Right Place, Right Time
<b>Bilaga 1.267</b>	IP-adresserna till filmen:	Rise and Shine	<b>Bilaga 2.267</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Rise and Shine	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Rise and Shine
<b>Bilaga 1.268</b>	IP-adresserna till filmen:	Room For One More	<b>Bilaga 2.268</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Room For One More	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Room For One More
<b>Bilaga 1.269</b>	IP-adresserna till filmen:	SPA Day	<b>Bilaga 2.269</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	SPA Day	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	SPA Day
<b>Bilaga 1.270</b>	IP-adresserna till filmen:	Schedule Opened Up	<b>Bilaga 2.270</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Schedule Opened Up	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Schedule Opened Up
<b>Bilaga 1.271</b>	IP-adresserna till filmen:	Seduced By A Local	<b>Bilaga 2.271</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Seduced By A Local	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Seduced By A Local
<b>Bilaga 1.272</b>	IP-adresserna till filmen:	Service With A Smile	<b>Bilaga 2.272</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Service With A Smile	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Service With A Smile
<b>Bilaga 1.273</b>	IP-adresserna till filmen:	Sex Next To Me	<b>Bilaga 2.273</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sex Next To Me	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sex Next To Me
<b>Bilaga 1.274</b>	IP-adresserna till filmen:	Sexting Right In Front Of Them	<b>Bilaga 2.274</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sexting Right In Front Of Them	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sexting Right In Front Of Them
<b>Bilaga 1.275</b>	IP-adresserna till filmen:	Share Me	<b>Bilaga 2.275</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Share Me	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Share Me
<b>Bilaga 1.276</b>	IP-adresserna till filmen:	Sharing	<b>Bilaga 2.276</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sharing	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sharing
<b>Bilaga 1.277</b>	IP-adresserna till filmen:	Sharing Her Ass With My Husband	<b>Bilaga 2.277</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sharing Her Ass With My Husband	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sharing Her Ass With My Husband
<b>Bilaga 1.278</b>	IP-adresserna till filmen:	She Loves Anal 4	<b>Bilaga 2.278</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	She Loves Anal 4	<b>Bilaga 3.3</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	She Loves Anal 4
<b>Bilaga 1.279</b>	IP-adresserna till filmen:	Show Me Around	<b>Bilaga 2.279</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Show Me Around	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Show Me Around
<b>Bilaga 1.280</b>	IP-adresserna till filmen:	Side Chick Games 2	<b>Bilaga 2.280</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Side Chick Games 2	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Side Chick Games 2
<b>Bilaga 1.281</b>	IP-adresserna till filmen:	Something New For Me	<b>Bilaga 2.281</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Something New For Me	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Something New For Me
<b>Bilaga 1.282</b>	IP-adresserna till filmen:	Sometimes I Share	<b>Bilaga 2.282</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sometimes I Share	<b>Bilaga 3.15</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sometimes I Share
<b>Bilaga 1.283</b>	IP-adresserna till filmen:	Sorority Group Sex	<b>Bilaga 2.283</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sorority Group Sex	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sorority Group Sex
<b>Bilaga 1.284</b>	IP-adresserna till filmen:	Sorry Not Sorry	<b>Bilaga 2.284</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sorry Not Sorry	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sorry Not Sorry
<b>Bilaga 1.285</b>	IP-adresserna till filmen:	Sparring Partner	<b>Bilaga 2.285</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sparring Partner	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sparring Partner

<b>Bilaga 1.286</b>	IP-adresserna till filmen:	Spring Break	<b>Bilaga 2.286</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Spring Break	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Spring Break
<b>Bilaga 1.287</b>	IP-adresserna till filmen:	Stress Relief	<b>Bilaga 2.287</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stress Relief	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stress Relief
<b>Bilaga 1.288</b>	IP-adresserna till filmen:	Super Whores	<b>Bilaga 2.288</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Super Whores	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Super Whores
<b>Bilaga 1.289</b>	IP-adresserna till filmen:	Sweet and Tasty	<b>Bilaga 2.289</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweet and Tasty	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweet and Tasty
<b>Bilaga 1.290</b>	IP-adresserna till filmen:	TS Gangbangs	<b>Bilaga 2.290</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	TS Gangbangs	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	TS Gangbangs
<b>Bilaga 1.291</b>	IP-adresserna till filmen:	TS Gangbangs 2	<b>Bilaga 2.291</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	TS Gangbangs 2	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	TS Gangbangs 2
<b>Bilaga 1.292</b>	IP-adresserna till filmen:	TS Playground 29	<b>Bilaga 2.292</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	TS Playground 29	<b>Bilaga 3.14</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	TS Playground 29
<b>Bilaga 1.293</b>	IP-adresserna till filmen:	Take Me Away	<b>Bilaga 2.293</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Take Me Away	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Take Me Away
<b>Bilaga 1.294</b>	IP-adresserna till filmen:	Taking Charge	<b>Bilaga 2.294</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Taking Charge	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Taking Charge
<b>Bilaga 1.295</b>	IP-adresserna till filmen:	Tattooed Bitches	<b>Bilaga 2.295</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tattooed Bitches	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tattooed Bitches
<b>Bilaga 1.296</b>	IP-adresserna till filmen:	Testing My Limits	<b>Bilaga 2.296</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Testing My Limits	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Testing My Limits
<b>Bilaga 1.297</b>	IP-adresserna till filmen:	The Big Fight	<b>Bilaga 2.297</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Big Fight	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Big Fight
<b>Bilaga 1.298</b>	IP-adresserna till filmen:	The Biggest I Have Ever Seen	<b>Bilaga 2.298</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Biggest I Have Ever Seen	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Biggest I Have Ever Seen
<b>Bilaga 1.299</b>	IP-adresserna till filmen:	The Comeback	<b>Bilaga 2.299</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Comeback	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Comeback
<b>Bilaga 1.300</b>	IP-adresserna till filmen:	The Layover Part 2	<b>Bilaga 2.300</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Layover Part 2	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Layover Part 2
<b>Bilaga 1.301</b>	IP-adresserna till filmen:	The List	<b>Bilaga 2.301</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The List	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The List
<b>Bilaga 1.302</b>	IP-adresserna till filmen:	Top Notch Anal Beauties	<b>Bilaga 2.302</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Top Notch Anal Beauties	<b>Bilaga 3.17</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Top Notch Anal Beauties
<b>Bilaga 1.303</b>	IP-adresserna till filmen:	Training For The Lifestyle	<b>Bilaga 2.303</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Training For The Lifestyle	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Training For The Lifestyle
<b>Bilaga 1.304</b>	IP-adresserna till filmen:	Trans Glam	<b>Bilaga 2.304</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Trans Glam	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Trans Glam
<b>Bilaga 1.305</b>	IP-adresserna till filmen:	Trans-Visions 13	<b>Bilaga 2.305</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Trans-Visions 13	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Trans-Visions 13
<b>Bilaga 1.306</b>	IP-adresserna till filmen:	Trans-Visions 14	<b>Bilaga 2.306</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Trans-Visions 14	<b>Bilaga 3.18</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Trans-Visions 14
<b>Bilaga 1.307</b>	IP-adresserna till filmen:	Trans-Visions 15	<b>Bilaga 2.307</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Trans-Visions 15	<b>Bilaga 3.18</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Trans-Visions 15
<b>Bilaga 1.308</b>	IP-adresserna till filmen:	Travelling Alone	<b>Bilaga 2.308</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Travelling Alone	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Travelling Alone
<b>Bilaga 1.309</b>	IP-adresserna till filmen:	True Intentions	<b>Bilaga 2.309</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	True Intentions	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	True Intentions
<b>Bilaga 1.310</b>	IP-adresserna till filmen:	Truth And Dare	<b>Bilaga 2.310</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Truth And Dare	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Truth And Dare
<b>Bilaga 1.311</b>	IP-adresserna till filmen:	Try Him Out	<b>Bilaga 2.311</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Try Him Out	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Try Him Out
<b>Bilaga 1.312</b>	IP-adresserna till filmen:	Try Outs	<b>Bilaga 2.312</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Try Outs	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Try Outs
<b>Bilaga 1.313</b>	IP-adresserna till filmen:	Up Close and Personal with Brake	<b>Bilaga 2.313</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Up Close and Personal with Brake	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Up Close and Personal with Brake
<b>Bilaga 1.314</b>	IP-adresserna till filmen:	VIP Treatment	<b>Bilaga 2.314</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	VIP Treatment	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	VIP Treatment
<b>Bilaga 1.315</b>	IP-adresserna till filmen:	Vacation With Benefits	<b>Bilaga 2.315</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Vacation With Benefits	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Vacation With Benefits
<b>Bilaga 1.316</b>	IP-adresserna till filmen:	Wanna Chill?	<b>Bilaga 2.316</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Wanna Chill?	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Wanna Chill?
<b>Bilaga 1.317</b>	IP-adresserna till filmen:	Want to Make Some Money?	<b>Bilaga 2.317</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Want to Make Some Money?	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Want to Make Some Money?
<b>Bilaga 1.318</b>	IP-adresserna till filmen:	Watching Us	<b>Bilaga 2.318</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Watching Us	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Watching Us
<b>Bilaga 1.319</b>	IP-adresserna till filmen:	What I Really Wanted	<b>Bilaga 2.319</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	What I Really Wanted	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	What I Really Wanted
<b>Bilaga 1.320</b>	IP-adresserna till filmen:	Whatever They Want	<b>Bilaga 2.320</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Whatever They Want	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Whatever They Want
<b>Bilaga 1.321</b>	IP-adresserna till filmen:	When In Paris	<b>Bilaga 2.321</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	When In Paris	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	When In Paris
<b>Bilaga 1.322</b>	IP-adresserna till filmen:	While He Is Gone	<b>Bilaga 2.322</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	While He Is Gone	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	While He Is Gone
<b>Bilaga 1.323</b>	IP-adresserna till filmen:	Whore School	<b>Bilaga 2.323</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Whore School	<b>Bilaga 3.11</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Whore School
<b>Bilaga 1.324</b>	IP-adresserna till filmen:	Wild Side	<b>Bilaga 2.324</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Wild Side	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Wild Side
<b>Bilaga 1.325</b>	IP-adresserna till filmen:	With A Millionaire	<b>Bilaga 2.325</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	With A Millionaire	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	With A Millionaire
<b>Bilaga 1.326</b>	IP-adresserna till filmen:	With The Flow	<b>Bilaga 2.326</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	With The Flow	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	With The Flow
<b>Bilaga 1.327</b>	IP-adresserna till filmen:	Work Hard, Play Hard	<b>Bilaga 2.327</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Work Hard, Play Hard	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Work Hard, Play Hard
<b>Bilaga 1.328</b>	IP-adresserna till filmen:	Working Abroad	<b>Bilaga 2.328</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Working Abroad	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Working Abroad
<b>Bilaga 1.329</b>	IP-adresserna till filmen:	You Talk Too Much	<b>Bilaga 2.329</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	You Talk Too Much	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	You Talk Too Much
<b>Bilaga 1.330</b>	IP-adresserna till filmen:	Young Interracial Anal Whores	<b>Bilaga 2.330</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Young Interracial Anal Whores	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Young Interracial Anal Whores
<b>Bilaga 1.331</b>	IP-adresserna till filmen:	Your Number One Girl	<b>Bilaga 2.331</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Your Number One Girl	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Your Number One Girl
<b>Bilaga 1.332</b>	IP-adresserna till filmen:	Zero Patience	<b>Bilaga 2.332</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Zero Patience	<b>Bilaga 3.23</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Zero Patience