



Patent- och marknadsdomstolen
Stockholms Tingsrätt avdelning 5

Ansökan skickas enbart via e-mail

Ärende 533015-016

esv@njordlaw.com

21 oktober 2019

STOCKHOLMS TINGSRÄTT

INKOM: 2019-10-21

MÅLNR: PMÅ 14263-19

AKTBIL: 1

ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

Sökande

Gamma Entertainment, Inc
3300 Cote-Vertu, suite 406
Montreal, Quebec, H4R 2B7
Kanada

Ombud

NJORD Law Firm
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen
Advokat: Emelie Svensson
Pilestræde 58, 6.
DK-1112 København
Danmark

Svarande

Telia Sverige AB
169 94 Solna
Organisationsnummer: 556430-0142

Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

I egenskap av ombud för Gamma Entertainment, Inc (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § URL mot Telia Sverige AB (Svaranden).

NJORD
LAW FIRM

KØBENHAVN • PILESTRÆDE 58 • DK-1112 KØBENHAVN K • AARHUS • ÅBOULEVARDEN 17 • DK-8000 AARHUS C
NJORD ADVOKATPARTNERSELSKAB • CVR NR 34 87 78 07 • +45 33 12 45 22 • WWW.NJORDLAW.COM



1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilagslista I** vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

2. GRUNDER

Rättigheter tillhörande Gamma Entertainment, Inc

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har Gamma Entertainment, Inc, genom IPPC LAW, kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i Sverige avseende upphovsrättsintrång som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II** (se **Bilaga A**). Den presenterade relationen kan illustreras enligt följande:



Förevarande informationsföreläggande avser intrång i Gamma Entertainment, Inc:s upphovsrättsligt skyddade verk vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av ett intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggandet att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.



Upphovsrätt

Gamma Entertainment, Inc gör gällande upphovsrätt för filmerna i **Bilagslista I**, genom att visa skärmbilder från bolagets hemsidor där upphovsrättigheterna tillhörande Gamma Entertainment, Inc tydligt framgår. Underlaget omfattar dels skärmbilder från förhandsvisningarna av filmerna där texten "© Gamma Entertainment Inc 2019" återfinns, dels skärmbilder på uppgifter om innehavaren av hemsidan som återfinns nederst på Gamma Entertainment, Inc:s hemsidor. Dessa utdrag styrker verkshöjden för filmerna i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Infopaq, EU:C:2009:465, punkt 37). Härutöver innehåller Gamma Entertainment, Inc:s filmverk följande punkter som styrker att filmerna omfattas av upphovsrätt:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlitats för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.
- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbildsmaterial efter instruktion från regissör.
- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm har verkshöjd, så bör faktumet att en del av verken i förevarande ansökan är vuxenfilmer, inte medföra någon skillnad eftersom den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zeteo, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÄ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).

För Gamma Entertainment, Inc:s vägnar anför vi vidare att underlaget som inskickas som stöd för upphovsrätten, insänds tillsammans med de registrerade varumärken som återfinns i direkt eller indirekt anknytning till filmverken i **Bilagslista II**, exempelvis i domännamnet eller i förhandsvisningen av filmverken på hemsidan (se **Bilaga B**). Det åberopade materialet styrker att det föreligger upphovsrätt till filmverken i **Bilagslista II**, samt att upphovsrätten, däribland rätten att beivra intrång genom olovlig fildelning, innehas av Gamma Entertainment, Inc.



3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också dela filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett så kallat "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

Insamling av data

Den presenterade datan i **Bilagslista I**, har insamlats av programmet Torrent Logger på uppdrag av Sökanden. Torrent Logger har beskrivits och utvärderats av två oberoende experter. Expertutvärderingarna som företagits av Stefan Wegener och Dr. Roman Guilboud framläggs som **Bilaga C och E** samt med två översättningar i **Bilaga D och F**. Stefan Wegener, vars CV återges i **Bilaga D** s. 22-24, används regelmässigt som expertvittne i domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen. Detsamma gäller för Dr. Roman Guilboud vars CV återges i **Bilaga F** s. 3.

Expertutvärderingarna företagna av Stefan Wegener och Dr. Roman Guilboud har i tidigare ärenden vid Patent- och marknadsdomstolen varit föremål för prövning och godkänts (se PMÄ 920-19).

De bifogade expertutvärderingarna visar en detaljerad beskrivning över insamlingssystemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- Stefan Wegener:
 - o Torrent Logger software is fully functional and the results correspond to its purpose. With the data gathered and logged by eMule Logger and Torrent Logger, which constitutes definite proof from the expert's point of view, the internet service provider is able to reveal the identity of the subscriber under whose name the file in question was distributed.
 - o In the expert's view, this previously described method and functioning of the logger software is valid for the software's purpose. As a result, the expert can



attest that the method and operation of the logger software provides the information that is necessary to provide definite proof of the identity of the offerers of copyrighted files in the described file-sharing networks.

- Dr. Roman Guilboud:
 - o The software works reliably and it consistently provides definite proof. The logged record contains all the relevant information required to reliably determine that a file identified by its hash value has been offered at a specific time from a particular IP address.
 - o In particular, I can confirm that, just as in item 3.6 of the assessment, the application Torrent Logger v1.0.0.2 still provides the information that is necessary to definitely prove the identity of the offerers of copyrighted files in the file-sharing networks described.
 - o Like in item 4.3 of the assessment, in particular the software logs the hash value of the offered torrent file, the IP address and port of the offerer, and the exact date and time. The monitoring computer's system time is synchronized every 10 minutes with three different official internet time servers (0.de.pool.ntp.org, 1.de.pool.ntp.org, and 2.de.pool.ntp.org). If no mismatch of over 500 milliseconds is found between its system time and the three internet time servers, its recorded connection data for the respective time period is considered valid. Otherwise the connection data is deleted.
 - o The software subsequently has worked reliably and it has consistently provided definite proof. The logged record contains all the relevant information required to reliably determine that a file identified by its hash value has been offered at a specific time from a particular IP address.

Som det framgår av de bifogade expertutvärderingar, visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. Det görs återgällande att systemet godkänts som tillförlitligt av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÄ 920-19).

Det är således via Torrent Logger som det har upptäckts och identifierats att de upphovsrättsligt skyddade verken olovligen tillgängliggörs för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av verken som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilagslista I**.

Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från Torrent Logger, att de upphovsrättsligt skyddade verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter genom de angivna IP-adresserna i **Bilagslista I**.

Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.0**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som



framgår ur kolumn "HitDate Local" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda verket, eftersom Torrent Logger enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verket eller delar av detta.

Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner de upphovsrättsligt skyddade verken, också använts i samband med tillgängliggörande av de upphovsrättsligt skyddade verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilagslista I** kolumnen "Client" har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

4. UPPHOVSRÄTTSLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilagslista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett med hjälp av de IP-adresser som ansökan avser. För att klargöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner upphovsrättsligt skyddade verk, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga G**).

I enlighet med § 2 URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsligt skyddade verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgängliggörning av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.



För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har använts vid intrången. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.

De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verket tillgängligt för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande, genom uppladdning, för allmänheten av upphovsrättsligt skyddade verk genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

Proportionalitet

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsligt skyddade verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga G**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).

Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.



Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioriteringsområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egendom på egen hand.

Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abonnenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att försöka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala information. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är därmed proportionerligt.

5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i informationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla information från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra uppgifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilaglista I**), ska utlämnas till Rättighetsinnehavarna.

Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda medel. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna garantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.



Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilagslista I** i Informationsföreläggandet.

Grundat på handelsbruk för internetleverantörer

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna avhjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilagslista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

6. INTERIMISTISKT YRKANDE

Uppgifterna sparas under begränsad tid

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18, 958-19 och PMÄ 920-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.

För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller avidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.

Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).



Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

7. ÖVRIGT

Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätt mål nr ÖÄ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.

Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i **Bilagsgilla III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att **Bilagsgilla III** sekretessbeläggs.

Tidigare beslut

Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18, PMÄ 958-19 och PMÄ 920-19.



Skrivelser från Patent- och marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.

8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrånget och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrånget.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av upphovsrättsligt skyddade verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 21 oktober 2019,

NJORD Law Firm

Emelie Svensson
Advokat

BILAGOR									
Allmänna bilagor									
Bilaga A		Fullmakt - Gamma Entertainment, Inc till NJORD Law Firm							
Bilaga B		Stefan Wegener expertutvärdering							
Bilaga C		Stefan Wegener expertutvärdering (på engelska)							
Bilaga D		Dr Roman Guilboud expertutvärdering							
Bilaga E		Dr Roman Guilboud expertutvärdering (på engelska)							
Bilaga F		Carnegie Mellon University							
Gamma Entertainment, Inc									
Bilagslista I			Bilagslista II			Bilagslista III			
Bilaga 1.0	IP-adresserna till filmen:	A Housewife Scorned	Bilaga 2.0	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Housewife Scorned	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	A Housewife Scorned	
Bilaga 1.1	IP-adresserna till filmen:	A More Dominant Daughter	Bilaga 2.1	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A More Dominant Daughter	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	A More Dominant Daughter	
Bilaga 1.2	IP-adresserna till filmen:	All The Care My Body Needs	Bilaga 2.2	Underlag för upphovsrätt för filmen:	All The Care My Body Needs	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	All The Care My Body Needs	
Bilaga 1.3	IP-adresserna till filmen:	All The Time In The World	Bilaga 2.3	Underlag för upphovsrätt för filmen:	All The Time In The World	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	All The Time In The World	
Bilaga 1.4	IP-adresserna till filmen:	Alpha Male	Bilaga 2.4	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Alpha Male	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Alpha Male	
Bilaga 1.5	IP-adresserna till filmen:	An Ass To Adore	Bilaga 2.5	Underlag för upphovsrätt för filmen:	An Ass To Adore	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	An Ass To Adore	
Bilaga 1.6	IP-adresserna till filmen:	An Honest Living	Bilaga 2.6	Underlag för upphovsrätt för filmen:	An Honest Living	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	An Honest Living	
Bilaga 1.7	IP-adresserna till filmen:	Anal Massage	Bilaga 2.7	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Massage	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Anal Massage	
Bilaga 1.8	IP-adresserna till filmen:	Anal On Board	Bilaga 2.8	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal On Board	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Anal On Board	
Bilaga 1.9	IP-adresserna till filmen:	Anal Practice	Bilaga 2.9	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Practice	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Anal Practice	
Bilaga 1.10	IP-adresserna till filmen:	Anal Wishes	Bilaga 2.10	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Wishes	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Anal Wishes	
Bilaga 1.11	IP-adresserna till filmen:	Aunt's Hospitality: A Riley Reyes Story	Bilaga 2.11	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Aunt's Hospitality: A Riley Reyes Story	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Aunt's Hospitality: A Riley Reyes Story	
Bilaga 1.12	IP-adresserna till filmen:	Better Believe It	Bilaga 2.12	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Better Believe It	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Better Believe It	
Bilaga 1.13	IP-adresserna till filmen:	Better Late Than Never	Bilaga 2.13	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Better Late Than Never	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Better Late Than Never	
Bilaga 1.14	IP-adresserna till filmen:	Bffs-In-Law	Bilaga 2.14	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bffs-In-Law	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Bffs-In-Law	
Bilaga 1.15	IP-adresserna till filmen:	Bishop's Interview: An Alina Lopez Story	Bilaga 2.15	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bishop's Interview: An Alina Lopez Story	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Bishop's Interview: An Alina Lopez Story	
Bilaga 1.16	IP-adresserna till filmen:	Bolstering Our Business	Bilaga 2.16	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bolstering Our Business	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Bolstering Our Business	
Bilaga 1.17	IP-adresserna till filmen:	Bubble Bath Cuties	Bilaga 2.17	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bubble Bath Cuties	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Bubble Bath Cuties	
Bilaga 1.18	IP-adresserna till filmen:	Bully's Just Desserts	Bilaga 2.18	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bully's Just Desserts	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Bully's Just Desserts	
Bilaga 1.19	IP-adresserna till filmen:	Can't Escape Their Past	Bilaga 2.19	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Can't Escape Their Past	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Can't Escape Their Past	
Bilaga 1.20	IP-adresserna till filmen:	Can't Say No	Bilaga 2.20	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Can't Say No	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Can't Say No	
Bilaga 1.21	IP-adresserna till filmen:	Cherry's Dream Came True	Bilaga 2.21	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cherry's Dream Came True	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Cherry's Dream Came True	
Bilaga 1.22	IP-adresserna till filmen:	Cock-Slut Conditioning	Bilaga 2.22	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cock-Slut Conditioning	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Cock-Slut Conditioning	
Bilaga 1.23	IP-adresserna till filmen:	Collateral Squirtage	Bilaga 2.23	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Collateral Squirtage	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Collateral Squirtage	
Bilaga 1.24	IP-adresserna till filmen:	Comfort Zone	Bilaga 2.24	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Comfort Zone	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Comfort Zone	
Bilaga 1.25	IP-adresserna till filmen:	Craving A Man's Touch	Bilaga 2.25	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Craving A Man's Touch	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Craving A Man's Touch	
Bilaga 1.26	IP-adresserna till filmen:	Craving Old Guys	Bilaga 2.26	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Craving Old Guys	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Craving Old Guys	
Bilaga 1.27	IP-adresserna till filmen:	Cum-Covered Rebecca Volpetti	Bilaga 2.27	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cum-Covered Rebecca Volpetti	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Cum-Covered Rebecca Volpetti	
Bilaga 1.28	IP-adresserna till filmen:	Cumming On Pretty Assholes	Bilaga 2.28	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cumming On Pretty Assholes	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Cumming On Pretty Assholes	
Bilaga 1.29	IP-adresserna till filmen:	Curves & Toes	Bilaga 2.29	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Curves & Toes	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Curves & Toes	
Bilaga 1.30	IP-adresserna till filmen:	Dad's Porn Stash	Bilaga 2.30	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dad's Porn Stash	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Dad's Porn Stash	
Bilaga 1.31	IP-adresserna till filmen:	Daughter Caught Stripping	Bilaga 2.31	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Daughter Caught Stripping	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Daughter Caught Stripping	
Bilaga 1.32	IP-adresserna till filmen:	Definition Of Hot	Bilaga 2.32	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Definition Of Hot	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Definition Of Hot	
Bilaga 1.33	IP-adresserna till filmen:	Desperate Realtor	Bilaga 2.33	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Desperate Realtor	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Desperate Realtor	
Bilaga 1.34	IP-adresserna till filmen:	Dibs On Mom	Bilaga 2.34	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dibs On Mom	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Dibs On Mom	
Bilaga 1.35	IP-adresserna till filmen:	Disgruntled Dad	Bilaga 2.35	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Disgruntled Dad	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Disgruntled Dad	
Bilaga 1.36	IP-adresserna till filmen:	Domestic Bliss	Bilaga 2.36	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Domestic Bliss	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Domestic Bliss	
Bilaga 1.37	IP-adresserna till filmen:	Domination By The Lake	Bilaga 2.37	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Domination By The Lake	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Domination By The Lake	
Bilaga 1.38	IP-adresserna till filmen:	Double Or Nothing	Bilaga 2.38	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double Or Nothing	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Double Or Nothing	
Bilaga 1.39	IP-adresserna till filmen:	Double-Booked	Bilaga 2.39	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double-Booked	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Double-Booked	
Bilaga 1.40	IP-adresserna till filmen:	Everything For Daddy's Girl	Bilaga 2.40	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Everything For Daddy's Girl	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Everything For Daddy's Girl	
Bilaga 1.41	IP-adresserna till filmen:	Favorite Uncle	Bilaga 2.41	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Favorite Uncle	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Favorite Uncle	
Bilaga 1.42	IP-adresserna till filmen:	Feet First In Love	Bilaga 2.42	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Feet First In Love	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Feet First In Love	
Bilaga 1.43	IP-adresserna till filmen:	Feet On Demand	Bilaga 2.43	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Feet On Demand	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Feet On Demand	
Bilaga 1.44	IP-adresserna till filmen:	Firm & Flirty	Bilaga 2.44	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Firm & Flirty	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Firm & Flirty	
Bilaga 1.45	IP-adresserna till filmen:	Fooing The Probation Officer	Bilaga 2.45	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fooing The Probation Officer	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Fooing The Probation Officer	
Bilaga 1.46	IP-adresserna till filmen:	Footsie On The River	Bilaga 2.46	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Footsie On The River	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Footsie On The River	
Bilaga 1.47	IP-adresserna till filmen:	Framed Romance	Bilaga 2.47	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Framed Romance	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Framed Romance	
Bilaga 1.48	IP-adresserna till filmen:	Friends Reacquainted	Bilaga 2.48	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Friends Reacquainted	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Friends Reacquainted	
Bilaga 1.49	IP-adresserna till filmen:	Getting Away	Bilaga 2.49	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Getting Away	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Getting Away	
Bilaga 1.50	IP-adresserna till filmen:	Getting Her Client Off	Bilaga 2.50	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Getting Her Client Off	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Getting Her Client Off	
Bilaga 1.51	IP-adresserna till filmen:	Glamorous Summer	Bilaga 2.51	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Glamorous Summer	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Glamorous Summer	
Bilaga 1.52	IP-adresserna till filmen:	Gotm - Showcase: Karla Kush	Bilaga 2.52	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gotm - Showcase: Karla Kush	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Gotm - Showcase: Karla Kush	
Bilaga 1.53	IP-adresserna till filmen:	Granny In Yoga Pants	Bilaga 2.53	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Granny In Yoga Pants	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Granny In Yoga Pants	
Bilaga 1.54	IP-adresserna till filmen:	Happy Birthday, Sugar Daddy!	Bilaga 2.54	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Happy Birthday, Sugar Daddy!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Happy Birthday, Sugar Daddy!	
Bilaga 1.55	IP-adresserna till filmen:	Heatwave	Bilaga 2.55	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Heatwave	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Heatwave	
Bilaga 1.56	IP-adresserna till filmen:	Her Ass Is Perfection	Bilaga 2.56	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Her Ass Is Perfection	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Her Ass Is Perfection	
Bilaga 1.57	IP-adresserna till filmen:	Holy Matri-Moly!: Wedding Plan-Demonium	Bilaga 2.57	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Holy Matri-Moly!: Wedding Plan-Demonium	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Holy Matri-Moly!: Wedding Plan-Demonium	
Bilaga 1.58	IP-adresserna till filmen:	Holy Matri-Moly!: Wet Wedding	Bilaga 2.58	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Holy Matri-Moly!: Wet Wedding	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Holy Matri-Moly!: Wet Wedding	
Bilaga 1.59	IP-adresserna till filmen:	Honey I'm Home	Bilaga 2.59	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Honey I'm Home	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Honey I'm Home	
Bilaga 1.60	IP-adresserna till filmen:	Horny Lionses	Bilaga 2.60	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Lionses	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Horny Lionses	
Bilaga 1.61	IP-adresserna till filmen:	I Did It For You	Bilaga 2.61	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Did It For You	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	I Did It For You	
Bilaga 1.62	IP-adresserna till filmen:	Just Couldn't Wait	Bilaga 2.62	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just Couldn't Wait	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Just Couldn't Wait	
Bilaga 1.63	IP-adresserna till filmen:	Just Like Her Boyfriend Used To	Bilaga 2.63	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just Like Her Boyfriend Used To	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Just Like Her Boyfriend Used To	
Bilaga 1.64	IP-adresserna till filmen:	Kaisa's Lesbian Friends	Bilaga 2.64	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Kaisa's Lesbian Friends	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Kaisa's Lesbian Friends	
Bilaga 1.65	IP-adresserna till filmen:	Kitten Seeking Cougar	Bilaga 2.65	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Kitten Seeking Cougar	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Kitten Seeking Cougar	
Bilaga 1.66	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Love Potion	Bilaga 2.66	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Love Potion	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Lesbian Love Potion	
Bilaga 1.67	IP-adresserna till filmen:	Little Miss Oblivious	Bilaga 2.67	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Little Miss Oblivious	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Little Miss Oblivious	
Bilaga 1.68	IP-adresserna till filmen:	Locked Out	Bilaga 2.68	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Locked Out	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Locked Out	
Bilaga 1.69	IP-adresserna till filmen:	Losing Control	Bilaga 2.69	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Losing Control	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Losing Control	
Bilaga 1.70	IP-adresserna till filmen:	Love Knows No Age	Bilaga 2.70	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Love Knows No Age	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Love Knows No Age	
Bilaga 1.71	IP-adresserna till filmen:	Love Me Twice	Bilaga 2.71	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Love Me Twice	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Love Me Twice	
Bilaga 1.72	IP-adresserna till filmen:	Making Mommy Jealous	Bilaga 2.72	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Making Mommy Jealous	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Making Mommy Jealous	

Bilaga 1.73	IP-adresserna till filmen:	Matchmaker Meddler	Bilaga 2.73	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Matchmaker Meddler	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Matchmaker Meddler
Bilaga 1.74	IP-adresserna till filmen:	Mom Caught At The Motel	Bilaga 2.74	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom Caught At The Motel	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Mom Caught At The Motel
Bilaga 1.75	IP-adresserna till filmen:	Mother's Prized Mare	Bilaga 2.75	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother's Prized Mare	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Mother's Prized Mare
Bilaga 1.76	IP-adresserna till filmen:	Mother's Teacher's Pet	Bilaga 2.76	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother's Teacher's Pet	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Mother's Teacher's Pet
Bilaga 1.77	IP-adresserna till filmen:	Mother-in-Law's Advice	Bilaga 2.77	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother-in-Law's Advice	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Mother-in-Law's Advice
Bilaga 1.78	IP-adresserna till filmen:	Mrs. Doubtfucker: A Mrs. Doubtfire Parody	Bilaga 2.78	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mrs. Doubtfucker: A Mrs. Doubtfire Parody	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Mrs. Doubtfucker: A Mrs. Doubtfire Parody
Bilaga 1.79	IP-adresserna till filmen:	My First Ever Anal	Bilaga 2.79	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My First Ever Anal	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	My First Ever Anal
Bilaga 1.80	IP-adresserna till filmen:	My Mom's A Virgin	Bilaga 2.80	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Mom's A Virgin	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	My Mom's A Virgin
Bilaga 1.81	IP-adresserna till filmen:	My Mom's Step-Daddy	Bilaga 2.81	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Mom's Step-Daddy	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	My Mom's Step-Daddy
Bilaga 1.82	IP-adresserna till filmen:	My Neighbor's Sugar Mommy	Bilaga 2.82	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Neighbor's Sugar Mommy	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	My Neighbor's Sugar Mommy
Bilaga 1.83	IP-adresserna till filmen:	My Step-Mom's A Cam Girl	Bilaga 2.83	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step-Mom's A Cam Girl	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	My Step-Mom's A Cam Girl
Bilaga 1.84	IP-adresserna till filmen:	Naughty Cop Girls	Bilaga 2.84	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Naughty Cop Girls	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Naughty Cop Girls
Bilaga 1.85	IP-adresserna till filmen:	Needing Daddy's Seed	Bilaga 2.85	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Needing Daddy's Seed	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Needing Daddy's Seed
Bilaga 1.86	IP-adresserna till filmen:	Nerd's Breaking Point	Bilaga 2.86	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nerd's Breaking Point	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Nerd's Breaking Point
Bilaga 1.87	IP-adresserna till filmen:	Nice Day For A Dp	Bilaga 2.87	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nice Day For A Dp	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Nice Day For A Dp
Bilaga 1.88	IP-adresserna till filmen:	Nice Girls Finish Last	Bilaga 2.88	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nice Girls Finish Last	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Nice Girls Finish Last
Bilaga 1.89	IP-adresserna till filmen:	Not What She Seems	Bilaga 2.89	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Not What She Seems	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Not What She Seems
Bilaga 1.90	IP-adresserna till filmen:	Nowhere To Run	Bilaga 2.90	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nowhere To Run	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Nowhere To Run
Bilaga 1.91	IP-adresserna till filmen:	Obsessed With Dovefucking	Bilaga 2.91	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Obsessed With Dovefucking	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Obsessed With Dovefucking
Bilaga 1.92	IP-adresserna till filmen:	Obsessed With Pussy	Bilaga 2.92	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Obsessed With Pussy	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Obsessed With Pussy
Bilaga 1.93	IP-adresserna till filmen:	Oh Mama!	Bilaga 2.93	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oh Mama!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Oh Mama!
Bilaga 1.94	IP-adresserna till filmen:	One, Two, Three Get The Party Started!	Bilaga 2.94	Underlag för upphovsrätt för filmen:	One, Two, Three Get The Party Started!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	One, Two, Three Get The Party Started!
Bilaga 1.95	IP-adresserna till filmen:	Parent Teacher Tag-Team	Bilaga 2.95	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Parent Teacher Tag-Team	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Parent Teacher Tag-Team
Bilaga 1.96	IP-adresserna till filmen:	Passion Party	Bilaga 2.96	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Passion Party	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Passion Party
Bilaga 1.97	IP-adresserna till filmen:	Perspective - Full Length Unrated Feature	Bilaga 2.97	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Perspective - Full Length Unrated Feature	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Perspective - Full Length Unrated Feature
Bilaga 1.98	IP-adresserna till filmen:	Perspective: Episode 1	Bilaga 2.98	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Perspective: Episode 1	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Perspective: Episode 1
Bilaga 1.99	IP-adresserna till filmen:	Perspective: Episode 2	Bilaga 2.99	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Perspective: Episode 2	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Perspective: Episode 2
Bilaga 1.100	IP-adresserna till filmen:	Perspective: Episode 3	Bilaga 2.100	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Perspective: Episode 3	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Perspective: Episode 3
Bilaga 1.101	IP-adresserna till filmen:	Perspective: Episode 4	Bilaga 2.101	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Perspective: Episode 4	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Perspective: Episode 4
Bilaga 1.102	IP-adresserna till filmen:	Power Play	Bilaga 2.102	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Power Play	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Power Play
Bilaga 1.103	IP-adresserna till filmen:	Pre-Wedding Jitters	Bilaga 2.103	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pre-Wedding Jitters	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Pre-Wedding Jitters
Bilaga 1.104	IP-adresserna till filmen:	Quid Pro Quo	Bilaga 2.104	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Quid Pro Quo	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Quid Pro Quo
Bilaga 1.105	IP-adresserna till filmen:	Red Hot Summer Love	Bilaga 2.105	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Red Hot Summer Love	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Red Hot Summer Love
Bilaga 1.106	IP-adresserna till filmen:	Relieving The Pressure	Bilaga 2.106	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Relieving The Pressure	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Relieving The Pressure
Bilaga 1.107	IP-adresserna till filmen:	Resisting Arrest	Bilaga 2.107	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Resisting Arrest	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Resisting Arrest
Bilaga 1.108	IP-adresserna till filmen:	Roleplay With Me: Hellooo, Nurse!	Bilaga 2.108	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Roleplay With Me: Hellooo, Nurse!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Roleplay With Me: Hellooo, Nurse!
Bilaga 1.109	IP-adresserna till filmen:	Romantic Picnic	Bilaga 2.109	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Romantic Picnic	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Romantic Picnic
Bilaga 1.110	IP-adresserna till filmen:	Rooftop Rendezvous	Bilaga 2.110	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Rooftop Rendezvous	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Rooftop Rendezvous
Bilaga 1.111	IP-adresserna till filmen:	Sacrilegious: An Ivy Lebelles Story	Bilaga 2.111	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sacrilegious: An Ivy Lebelles Story	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Sacrilegious: An Ivy Lebelles Story
Bilaga 1.112	IP-adresserna till filmen:	Schoolgirls In Detention	Bilaga 2.112	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Schoolgirls In Detention	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Schoolgirls In Detention
Bilaga 1.113	IP-adresserna till filmen:	Seducing Dad's Wife	Bilaga 2.113	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Seducing Dad's Wife	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Seducing Dad's Wife
Bilaga 1.114	IP-adresserna till filmen:	Sensual Figure	Bilaga 2.114	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sensual Figure	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Sensual Figure
Bilaga 1.115	IP-adresserna till filmen:	Shamefully Schooled	Bilaga 2.115	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Shamefully Schooled	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Shamefully Schooled
Bilaga 1.116	IP-adresserna till filmen:	Shouldn't Dad Do That??	Bilaga 2.116	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Shouldn't Dad Do That??	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Shouldn't Dad Do That??
Bilaga 1.117	IP-adresserna till filmen:	Sins Of The Father	Bilaga 2.117	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sins Of The Father	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Sins Of The Father
Bilaga 1.118	IP-adresserna till filmen:	Something In Common	Bilaga 2.118	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Something In Common	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Something In Common
Bilaga 1.119	IP-adresserna till filmen:	Squirts Up!	Bilaga 2.119	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirts Up!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Squirts Up!
Bilaga 1.120	IP-adresserna till filmen:	Step Daughter Behavior	Bilaga 2.120	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Daughter Behavior	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Step Daughter Behavior
Bilaga 1.121	IP-adresserna till filmen:	Stress Relief	Bilaga 2.121	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stress Relief	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Stress Relief
Bilaga 1.122	IP-adresserna till filmen:	Stretching Is Important	Bilaga 2.122	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stretching Is Important	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Stretching Is Important
Bilaga 1.123	IP-adresserna till filmen:	Summer Distraction	Bilaga 2.123	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Summer Distraction	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Summer Distraction
Bilaga 1.124	IP-adresserna till filmen:	Summer Glamour	Bilaga 2.124	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Summer Glamour	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Summer Glamour
Bilaga 1.125	IP-adresserna till filmen:	Supernaturally Stacked: I Dream Of Lezzie	Bilaga 2.125	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Supernaturally Stacked: I Dream Of Lezzie	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Supernaturally Stacked: I Dream Of Lezzie
Bilaga 1.126	IP-adresserna till filmen:	Supernaturally Stacked: Sapphic Succubus	Bilaga 2.126	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Supernaturally Stacked: Sapphic Succubus	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Supernaturally Stacked: Sapphic Succubus
Bilaga 1.127	IP-adresserna till filmen:	Swimsuit Show-Offs	Bilaga 2.127	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swimsuit Show-Offs	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Swimsuit Show-Offs
Bilaga 1.128	IP-adresserna till filmen:	Teen Witch: A Chilling Adventures Of Sabrina Parody	Bilaga 2.128	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Witch: A Chilling Adventures Of Sabrina Parody	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Teen Witch: A Chilling Adventures Of Sabrina Parody
Bilaga 1.129	IP-adresserna till filmen:	Teenage Lesbian - Full Length Unrated Feature	Bilaga 2.129	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teenage Lesbian - Full Length Unrated Feature	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Teenage Lesbian - Full Length Unrated Feature
Bilaga 1.130	IP-adresserna till filmen:	The Better Babysitter	Bilaga 2.130	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Better Babysitter	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Better Babysitter
Bilaga 1.131	IP-adresserna till filmen:	The Case Of The Snitch's Snatch	Bilaga 2.131	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Case Of The Snitch's Snatch	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Case Of The Snitch's Snatch
Bilaga 1.132	IP-adresserna till filmen:	The Daddy Interview	Bilaga 2.132	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Daddy Interview	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Daddy Interview
Bilaga 1.133	IP-adresserna till filmen:	The Ghost Rocket	Bilaga 2.133	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Ghost Rocket	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Ghost Rocket
Bilaga 1.134	IP-adresserna till filmen:	The Hands-On Approach	Bilaga 2.134	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Hands-On Approach	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Hands-On Approach
Bilaga 1.135	IP-adresserna till filmen:	The Look Mom Can't Resist	Bilaga 2.135	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Look Mom Can't Resist	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Look Mom Can't Resist
Bilaga 1.136	IP-adresserna till filmen:	The Neighbor's Woman	Bilaga 2.136	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Neighbor's Woman	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Neighbor's Woman
Bilaga 1.137	IP-adresserna till filmen:	The Real Me	Bilaga 2.137	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Real Me	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Real Me
Bilaga 1.138	IP-adresserna till filmen:	The Senator's Daughter	Bilaga 2.138	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Senator's Daughter	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Senator's Daughter
Bilaga 1.139	IP-adresserna till filmen:	Time To Be A Man	Bilaga 2.139	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Time To Be A Man	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Time To Be A Man
Bilaga 1.140	IP-adresserna till filmen:	Tina Kay	Bilaga 2.140	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tina Kay	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Tina Kay
Bilaga 1.141	IP-adresserna till filmen:	Toe Dipping	Bilaga 2.141	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Toe Dipping	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Toe Dipping
Bilaga 1.142	IP-adresserna till filmen:	Toe-Tally Obsessed	Bilaga 2.142	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Toe-Tally Obsessed	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Toe-Tally Obsessed
Bilaga 1.143	IP-adresserna till filmen:	Too Hot For Car Wash	Bilaga 2.143	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Too Hot For Car Wash	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Too Hot For Car Wash
Bilaga 1.144	IP-adresserna till filmen:	Train That Ass	Bilaga 2.144	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Train That Ass	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Train That Ass
Bilaga 1.145	IP-adresserna till filmen:	Transfixed S1 E21 Stay Gold	Bilaga 2.145	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transfixed S1 E21 Stay Gold	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Transfixed S1 E21 Stay Gold
Bilaga 1.146	IP-adresserna till filmen:	Trying Out The New Masseuse	Bilaga 2.146	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Trying Out The New Masseuse	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Trying Out The New Masseuse
Bilaga 1.147	IP-adresserna till filmen:	Uncle's Muse	Bilaga 2.147	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Uncle's Muse	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Uncle's Muse
Bilaga 1.148	IP-adresserna till filmen:	Unfriendly Competition	Bilaga 2.148	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Unfriendly Competition	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Unfriendly Competition
Bilaga 1.149	IP-adresserna till filmen:	Up For Grabs	Bilaga 2.149	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Up For Grabs	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Up For Grabs
Bilaga 1.150	IP-adresserna till filmen:	Within	Bilaga 2.150	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Within	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Within
Bilaga 1.151	IP-adresserna till filmen:	Wrong Way: A Lola Fae Story	Bilaga 2.151	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Wrong Way: A Lola Fae Story	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Wrong Way: A Lola Fae Story