



STOCKHOLMS TINGSRÄTT
Patent- och marknadsdomstolen

PROTOKOLL
2019-11-22
Handläggning i
Stockholm

Aktbilaga 23
Ärende nr
PMÄ 14603-19

Handläggning i parternas utevaror

RÄTTEN

Tingsfiskalen Viktor Kamlin, även protokollförare

PARTER

Sökande

Scanbox Entertainment Sweden AB
Malmgårdsvägen 63, 2tr
116 38 Stockholm

Ombud: Advokaten Tom Kronhoffer
Next Advokater KB
Box 7641
103 94 Stockholm

Motpart

Com Hem AB, 556181-8724
Box 62
164 94 Kista

Ombud: Bolagsjuristen Per Svanteson
Tele2 Sverige AB
Torshamnsgatan 17
164 94 Kista

SAKEN

Informationsföreläggande enligt upphovsrättslagen

BAKGRUND

Scanbox Entertainment Sweden AB (Scanbox) är bl.a. verksamt som internetleverantör och ger sina kunder tillgång till internet genom att tilldela dem en specifik IP-adress.

Scanbox inkom den 28 oktober 2019 med en ansökan om informationsföreläggande enligt lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (upphovsrättslagen) mot Com Hem AB (Com Hem). Scanbox yrkade att domstolen vid

Dok.Id 2105970

Postadress	Besöksadress	Telefon	Telefax	Expeditionstid
Box 8307 104 20 Stockholm	Rådhuset, Scheelegatan 7	08- 561 654 70 E-post: stockholm.s.ratt@dom.se www.stockholmstingsratt.se		måndag – fredag 08:00–16:00

vite skulle förelägga Com Hem att ge Scanbox information om namn och adress till ett antal av Com Hems användare. Scanbox yrkade vidare att domstolen, för tiden till dess ärendet hade avgjorts, vid vite skulle förbjuda Com Hem att förstöra den information som omfattades av yrkandet om informationsföreläggande.

Patent- och marknadsdomstolen biföll i beslut den 12 november 2019 yrkandet om säkerhetsåtgärd avseende informationen om samtliga filmverk förutom filmverket Hell or High Water.

YRKANDEN OCH INSTÄLLNING

Scanbox har yrkat att Patent- och marknadsdomstolen vid vite om 200 000 kr ska förelägga Com Hem att ge Scanbox information om namn på och adress till de som var registrerade som användare av de IP-adresser som anges i bilaga 1 vid de tidpunkter som anges i anslutning till respektive IP-adress.

Com Hem har bestritt yrkandet i fråga om uppgifter avseende sådan kommunikation som är genomförd tidigare än 21 dagar bakåt i tiden från dagen för delgivning av det interimistiska beslutet eftersom sådana trafikuppgifter har utplånats. Com Hem har i övrigt överlämnat till rätten att pröva yrkandet om informationsföreläggande.

GRUNDER M.M.

Scanbox har till stöd för sin ansökan anfört i huvudsak följande. De i ärendet aktuella filmverken har upphovsrättsligt skydd. Rättighetshavarna Hotel Artemis Limited, MMXV Visiona Romantica, Inc., Weinstein Global Film Corp., Hanway Films Limited, Incarcerated Industries Inc. och Coman Movie, LLC har ensamrätt att framställa exemplar av filmverken samt att göra dem tillgängliga för allmänheten. Dessa bolag har till Scanbox upplåtit sin rätt att beivra intrång i filmverken i Sverige. Filmverken har olovligen kopierats och tillgängliggjorts för allmänheten från de svenska IP-adresser som framgår av bilaga 1. Genom denna kopiering och detta

tillgängliggörande för allmänheten begås intrång i upphovsrätten till filmverken. Insamlingen av data – dvs. angivna IP-adresser, filens identitet samt datum och klockslag för tillgängliggörandet – har utförts av företaget TECXIPIO GmbH. Det föreligger sannolika skäl för att användarna av de aktuella IP-adresserna har begått intrång i upphovsrätten till verken.

Intrången har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av stora och populära filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en s.k. klient som är ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en s.k. tracker. BitTorrent-tekniken innebär att en användares klient samtidigt som den laddar ned delar av en fil även laddar upp de delar av filen som redan har mottagits till andra användare. Klienten bidrar alltså till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen samtidigt som den laddas ned.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll. Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till internet. Varje användares uppkoppling till internet kan kopplas till en IP-adress.

Com Hem är bl.a. verksamt som internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Com Hem tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som använts vid intrången och ingår därmed i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna ut sådan information som yrkandet avser. Scanbox behöver tillgång till begärd information för att kunna utreda och beivra intrången. Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Scanbox kan använda för att skydda sina rättigheter. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära.

DOMSTOLENS BEDÖMNING

Utgångspunkter för prövningen

Av 53 c § första stycket jämfört med andra stycket 4 upphovsrättslagen framgår, att bl.a. den som i kommersiell skala har tillhandahållit en elektronisk kommunikationstjänst, kan åläggas att lämna information om ursprung och distributionsnät för varor eller tjänster som intrånget gäller (informationsföreläggande), om sökanden visar sannolika skäl för att kommunikationstjänsten har använts vid intrång i en upphovsrätt. Vad sökanden i praktiken måste visa är att det finns sannolika skäl dels för den aktuella ensamrättens existens, dels för att intrång i denna ensamrätt har förekommit. Ett informationsföreläggande kan riktas mot bl.a. en intrångsgörarens internetleverantör med förpliktelse för denne att vid vite lämna information om namn på och adress till den som har registrerats som användare av en viss IP-adress (se NJA 2012 s. 975).

En ytterligare förutsättning för att informationsföreläggande ska få meddelas är att den begärda informationen kan antas underlätta utredningen av intrånget eller överträdelsen (53 c § första stycket upphovsrättslagen). Åtgärden måste dessutom vara proportionerlig, dvs. skälen för åtgärden ska uppväga den olägenhet eller det men i övrigt som åtgärden innebär för den som drabbas av den eller för något annat motstående intresse (53 d § första stycket upphovsrättslagen).

Sannolika skäl för ensamrättens existens m.m.

Scanbox har till stöd för att de aktuella filmerna har upphovsrättsligt skydd, att Hotel Artemis Limited, MMXV Visiona Romantica, Inc., Weinstein Global Film Corp., Hanway Films Limited, Incarcerated Industries Inc. och Coman Movie, LLC har upphovsrätt till filmverken samt att Scanbox har rätt att beivra eventuella upphovsrättsintrång bl.a. återopat DVD-omslag samt licensavtal. När det gäller filmverket Hell or High Water saknas det dock licensavtal eller motsvarande som visar att Coman Movie, LLC, gett Scanbox rätt att beivra upphovsrätt i Sverige.

Patent- och marknadsdomstolen finner att det av den åberopade utredningen med tillräcklig säkerhet framgår att de aktuella filmerna har upphovsrättsligt skydd och att Hotel Artemis Limited, MMXV Visiona Romantica, Inc., Weinstein Global Film Corp., Hanway Films Limited, Incarcerated Industries Inc. och Coman Movie, LLC har upphovsrätten till respektive filmverk. Vidare framgår av licensavtalen att Scanbox tillhör den krets som kan få bifall till ett yrkande om informationsföreläggande avseende samtliga av de filmverk som omfattas av ansökan med undantag för filmverket Hell or High Water.

När det gäller filmverket Hell or High Water saknas licensavtal eller motsvarande utredning som visar att Coman Movie, LLC, gett Scanbox rätt att beivra upphovsrätt i Sverige. Scanbox yrkande om informationsföreläggande ska därför avslås i den del som gäller detta filmverk.

Sannolika skäl för upphovsrättsintrång

Scanbox har gjort gällande att det föreligger sannolika skäl för att upphovsrättsintrång har begåtts genom att de aktuella filmverken olovligen har kopierats och tillgängliggjorts för allmänheten via fildelning. Intrången ska ha skett vid de tidpunkter och genom de IP-adresser som anges i bilaga 1. Scanbox har redogjort för hur det anlitade företaget TECXIPIO GmbH har gått till väga för att inhämta information om påstådda intrång. Scanbox har vidare åberopat ett expertutlåtande gällande funktionen av den programvara som TECXIPIO GmbH använt sig av.

Domstolen finner inte anledning att ifrågasätta tillförlitligheten i den metod som redovisats av Scanbox eller att metoden har använts för identifiering av de aktuella IP-adresserna.

Genom den ovan nämnda utredningen får Scanbox anses ha visat sannolika skäl för att filmerna olovligen har tillgängliggjorts för allmänheten från angivna IP-adresser vid angivna tidpunkter.

Proportionalitet

När det har konstaterats föreligga sannolika skäl för ett intrång har som utgångspunkt en rättighetshavare ett befogat intresse av att få information för att utreda omfattningen av intrånget och att identifiera de som varit delaktiga i detta (se NJA 2015 s. 605 punkterna 17 och 25 samt EU-domstolens dom i mål C-427/15 NEW WAVE CZ, EU:C:2017:18, punkt 25). Det ankommer dock på domstolen att i varje enskilt fall göra en avvägning mellan skälen för ett informationsföreläggande och det men som åtgärden kan medföra, bl.a. effekterna för den enskildes integritet.

I detta ärende avser ansökan om informationsföreläggande uppgifter om vilka abonnenter som döljer sig bakom IP-nummer som sannolikt har använts vid upphovsrättsintrång. Sådana abonnentuppgifter omfattas av tystnadsplikt enligt 6 kap. 20 § lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation. Enligt författningskommentaren till 53 d § upphovsrättslagen bör det krävas att det rör sig om intrång av en viss omfattning för att ett informationsföreläggande ska meddelas avseende sådana uppgifter. Så anses i regel vara fallet om intrånget avser tillgängliggörande (uppladdning) av en film för allmänheten, exempelvis genom fildelning via internet, eftersom detta typiskt sett innebär stor skada för rättighetshavaren (se prop. 2008/09:67 s. 264).

Domstolen har ovan konstaterat att det föreligger sannolika skäl för att intrång skett i samtliga av de aktuella filmverken utom filmverket Hell or High Water. Det kan förutsättas att den begärda informationen skulle underlätta utredningen av intrånget. Scanbox får därmed anses ha ett befogat intresse av den begärda informationen. De aktuella intrånget har begåtts genom att filmverken olovligen har kopierats och tillgängliggjorts för allmänheten via fildelning (uppladdning). Vidare kan syftet med den begärda åtgärden inte antas kunna uppnås genom någon mindre ingripande åtgärd.

Mot denna bakgrund får Scanbox intresse av att få tillgång till informationen anses väga tyngre än motstående intressen, däribland de enskilda abonnenternas intresse av att förbli anonyma. Scanbox yrkande om informationsföreläggande ska därför bifallas, med undantag för den information i bilaga 1 som avser påstått intrång i upphovsrätten till filmverket Hell or High Water.

Utformning av föreläggandet m.m.

Beslutet om informationsföreläggande bör förenas med vite. Den nivå på vitesbeloppet som Scanbox angett framstår som väl avvägd.

Med beaktande av det antal IP-adresser som ansökan rör bör tidsfristen för utlämnande av informationen bestämmas till tre veckor från dagen då detta beslut vunnit laga kraft.

Det interimistiska beslutet om säkerhetsåtgärd bör bestå till dess domstolens slutliga beslut vinner laga kraft.

Domstolen erinrar Com Hem om skyldigheten att sända skriftlig underrättelse till den som utlämnade uppgifter gäller (53 f § andra stycket upphovsrättslagen).

BESLUT

1. Patent- och marknadsdomstolen avslår Scanbox Entertainment Sweden AB yrkande såvitt gäller information om namn på och adress till de abonnenter som var registrerade som användare av de IP-adresser som anges i bilaga 1 och som avser filmverket Hell or High Water.
2. Patent- och marknadsdomstolen förelägger Com Hem AB att, vid vite om 200 000 kr, ge Scanbox Entertainment Sweden AB information om namn på och adress till de som var registrerade som användare av de IP-adresser som anges i bilaga 1, och som inte omfattas av beslutet i punkten 1 ovan, vid de tidpunkter

som anges vid varje IP-adress i bilagan. Informationen ska lämnas skriftligen till Scanbox Entertainment Sweden AB senast tre veckor efter att detta beslut vunnit laga kraft. Beslutet omfattar inte information som avser kommunikation genomförd tidigare än 21 dagar från den 12 november 2019.

3. Patent- och marknadsdomstolens beslut den 12 november 2019 om säkerhetsåtgärd ska bestå till dess att detta beslut vinner laga kraft.

HUR MAN ÖVERKLAGAR, se bilaga 2 (PMD-13)

Överklagande, ställt till Patent- och marknadsöverdomstolen, ska ha kommit in till Patent- och marknadsdomstolen senast den 13 december 2019. Prövningstillstånd krävs.

Viktor Kamlin

Bilaga 1.1

Nr	Intrångsdatum/tid (UTC)	Torrent-namn	Internet Service Provider
1	2019-10-04 16:23:41	Logan.Lucky.2017.SWESUB.1080p.BluRay.x264-FILMANTA	Com Hem AB
2	2019-10-04 17:57:09	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264.DTS-JYK	Com Hem AB
3	2019-10-05 14:33:59	The.Hateful.Eight.(2015).[1080p].[YTS.AG]	Com Hem AB
4	2019-10-05 17:17:02	The.Hateful.Eight.2015.720p.BluRay.x265.ShAaNiG.mkv	Com Hem AB
5	2019-10-05 19:02:52	The.Killing.Of.A.Sacred.Deer.(2017).[1080p].[YTS.AG]	Com Hem AB
6	2019-10-05 20:41:46	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264.DTS-JYK	Com Hem AB
7	2019-10-06 05:53:53	The.Hateful.Eight.2015.2160p.REMUX.DCPRip.Eng-DDR.mkv	Com Hem AB
8	2019-10-06 08:05:49	The.Hateful.Eight.(2015).[1080p].[YTS.AG]	Com Hem AB
9	2019-10-06 14:09:59	The.Hateful.Eight.(2015).[1080p].[YTS.AG]	Com Hem AB
10	2019-10-06 18:17:00	Hotel.Artemis.(2018).[BluRay].[720p].[YTS.AM]	Com Hem AB
11	2019-10-07 04:24:37	Logan.Lucky.2017.720p.WEB-DL.950MB.MkvCage.mkv	Com Hem AB
12	2019-10-07 13:45:27	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264.DTS-JYK	Com Hem AB
13	2019-10-07 16:53:09	Logan.Lucky.(2017).[YTS.AG]	Com Hem AB
14	2019-10-07 17:35:17	Logan.Lucky.2017.BDRip.1.41Gb.MegaPeer.avi	Com Hem AB
15	2019-10-08 14:47:07	Logan.Lucky.(2017).[YTS.AG]	Com Hem AB
16	2019-10-09 08:33:39	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264.DTS-JYK	Com Hem AB
17	2019-10-09 14:54:06	Hell.or.High.Water.2016.1080p.BluRay.x264.DTS-JYK	Com Hem AB
18	2019-10-09 22:15:46	The.Hateful.Eight.2015.720p.BluRay.x265.ShAaNiG.mkv	Com Hem AB
19	2019-10-09 23:35:23	The.Hateful.Eight.(2015).[YTS.AG]	Com Hem AB
20	2019-10-10 00:00:50	Hotel.Artemis.(2018).[BluRay].[720p].[YTS.AM]	Com Hem AB
21	2019-10-11 19:42:35	The.Hateful.Eight.2015.720p.BluRay.x265.ShAaNiG.mkv	Com Hem AB
22	2019-10-12 10:09:03	Hell.or.High.Water.2016.720p.BRRip.x264.AAC-ETRG	Com Hem AB
23	2019-10-12 17:24:49	Hell.or.High.Water.2016.HDRip.XviD.AC3-EVO	Com Hem AB
24	2019-10-12 18:06:29	Hotel.Artemis.2018.SweSub+MultiSubs.1080p.x264-Justiso	Com Hem AB
25	2019-10-12 18:30:46	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264-SPARKS[rarbg]	Com Hem AB
26	2019-10-13 08:54:11	Hell.or.High.Water.2016.720p.BRRip.x264.AAC-ETRG	Com Hem AB
27	2019-10-13 11:16:06	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264-SPARKS[rarbg]	Com Hem AB
28	2019-10-13 12:59:43	The.Killing.Of.A.Sacred.Deer.2017.1080p.BRRip.6CH.MkvCage.mkv	Com Hem AB
29	2019-10-13 13:56:57	The.Killing.of.a.Sacred.Deer.2017.HDRip.XviD.AC3-EVO	Com Hem AB
30	2019-10-13 18:41:26	The.Hateful.Eight.(2015).(1080p.BluRay.x265.HEVC.10bit.AAC.5.1.afm72)	Com Hem AB
31	2019-10-13 18:41:51	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264-SPARKS[rarbg]	Com Hem AB
32	2019-10-13 20:22:03	The.Hateful.Eight.(2015).(1080p.BluRay.x265.HEVC.10bit.AAC.5.1.afm72)	Com Hem AB
33	2019-10-14 02:19:12	The.Killing.Of.A.Sacred.Deer.2017.1080p.BRRip.6CH.MkvCage.mkv	Com Hem AB
34	2019-10-14 12:16:43	The.Hateful.Eight.2015.DVDScr.XVID.AC3.HQ.Hive-CM8	Com Hem AB
35	2019-10-15 15:16:56	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.H264.AAC-RARBG	Com Hem AB
36	2019-10-15 19:50:30	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264-SPARKS[rarbg]	Com Hem AB
37	2019-10-16 15:12:54	The.Hateful.Eight.2015.SWESUB.720p.BRRIP.x264.mp4	Com Hem AB
38	2019-10-16 18:06:04	Logan.Lucky.2017.SWESUB.1080p.BluRay.x264-FILMANTA	Com Hem AB
39	2019-10-16 19:43:48	ø?ð%ðµN?ð-ð.N?ðµðxN?ð½ð°N*ð°ð¼NN?ð¼ðµN?ð°ð°_The.Hateful.Eight.2015.BDRip.720p.LQ.RU.NNM-CLUB.mkv	Com Hem AB
40	2019-10-17 01:03:12	Hell.or.High.Water.2016.1080p.BluRay.x264.DTS-JYK	Com Hem AB
41	2019-10-17 10:25:55	The.Killing.of.a.Sacred.Deer.2017.SweSub.1080p.x264-Justiso	Com Hem AB
42	2019-10-17 18:55:39	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264-SPARKS[rarbg]	Com Hem AB
43	2019-10-18 17:16:59	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264.DTS-JYK	Com Hem AB
44	2019-10-18 18:32:50	Omerziteinaja.Vosmerka.2015.D.BDRip.1.46Gb_by_Twi7ter.avi	Com Hem AB
45	2019-10-18 19:02:38	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264-SPARKS[rarbg]	Com Hem AB
46	2019-10-18 22:27:14	The.Hateful.Eight.2015.SWESUB.720p.BRRIP.x264.mp4	Com Hem AB
47	2019-10-19 17:14:10	Logan.Lucky.(2017).[1080p].[YTS.AM]	Com Hem AB
48	2019-10-19 20:14:28	Hell.or.High.Water.2016.1080p.BluRay.x264.DTS-JYK	Com Hem AB
49	2019-10-21 13:03:51	The.Hateful.Eight.2015.4K.DCP.2160p.x264.DTS-POOP	Com Hem AB
50	2019-10-21 14:33:01	Logan.Lucky.2017.1080p.BluRay.x264-GECKOS[rarbg]	Com Hem AB
51	2019-10-21 15:24:43	Hotel.Artemis.(2018).[BluRay].[720p].[YTS.AM]	Com Hem AB
52	2019-10-21 17:38:00	The.Killing.of.a.Sacred.Deer.2017.HDRip.XviD.AC3-EVO	Com Hem AB
53	2019-10-21 20:17:10	The.Hateful.Eight.720p.Ton.mkv	Com Hem AB
54	2019-10-21 20:30:59	Hotel.Artemis.2018.BDRip.1.41Gb.MegaPeer.avi	Com Hem AB
55	2019-10-21 20:57:16	Hell.Or.High.Water.(2016).[YTS.AG]	Com Hem AB
56	2019-10-21 21:24:08	Logan.Lucky.(2017).[1080p].[YTS.AG]	Com Hem AB
57	2019-10-22 06:50:52	The.Hateful.Eight.(2015).[1080p].[YTS.AG]	Com Hem AB
58	2019-10-22 19:13:43	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264-SPARKS[rarbg]	Com Hem AB
59	2019-10-23 20:58:08	Hotel.Artemis.2018.BRRip.XviD.AC3-EVO	Com Hem AB

STOCKHOLMS TINGSRÄTT

INKOM: 2019-10-28
MÅLNR: PMÅ 14603-19
AKTBIL: 2

60	2019-10-24 10:29:52	The.Hateful.Eight.2015.720p.BluRay.x265.ShAaNiG.mkv	Com Hem AB
61	2019-10-24 18:53:41	Hotel.Artemis.2018.SweSub+MultiSubs.1080p.x264-Justiso	Com Hem AB
62	2019-10-24 20:17:20	The Killing Of A Sacred Deer (2017) [1080p] [YTS.AG]	Com Hem AB
63	2019-10-24 21:47:55	Hotel.Artemis.2018.BDRip.1.41Gb.MegaPeer.avi	Com Hem AB
64	2019-10-24 23:26:41	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264-SPARKS[rarbg]	Com Hem AB
65	2019-10-25 03:28:36	The Killing Of A Sacred Deer (2017) [1080p] [YTS.AG]	Com Hem AB
66	2019-10-25 10:22:20	The.Killing.Of.A.Sacred.Deer.2017.1080p.BRRip.6CH.MkvCage.mkv	Com Hem AB
67	2019-10-25 11:23:27	The.Hateful.Eight.2015.1080p.BluRay.x264-SPARKS[rarbg]	Com Hem AB

Bilaga 1.2

Nr	Intrångsdatum/tid (UTC)	Torrent-namn	Internet Service Provider
1	2019-10-05 15:40:38	The.Hateful.Eight.2015.720p.BluRay.x265.ShAaNiG.mkv	Comhem
2	2019-10-19 10:39:11	The Hateful Eight (2015) [1080p] [YTS.AG]	Comhem
3	2019-10-20 22:03:25	The.Hateful.Eight.2015.720p.BluRay.x265.ShAaNiG.mkv	Comhem



Hur man överklagar

Beslut i ärenden, Patent- och marknadsdomstolen

PMD-13

Vill du att beslutet ska ändras i någon del kan du överklaga. Här får du veta hur det går till.

Överklaga skriftligt inom 3 veckor

Ditt överklagande ska ha kommit in till domstolen inom 3 veckor från beslutets datum. Sista datum för överklagande finns på sista sidan i beslutet.

Så här gör du

1. Skriv Patent- och marknadsdomstolens namn och målnummer.
2. Förklara varför du tycker att beslutet ska ändras. Tala om vilken ändring du vill ha och varför du tycker att Patent- och marknadsöverdomstolen ska ta upp ditt överklagande (läs mer om prövningstillstånd längre ner).

Om du tar upp nya omständigheter ska du förklara varför du inte fört fram detta tidigare.
3. Tala om vilka bevis du vill hänvisa till. Förklara vad du vill visa med varje bevis. Skicka med skriftliga bevis som inte redan finns i målet.

Det är inte säkert att du kan lägga fram nya bevis. Vill du göra det ska du förklara varför du inte lagt fram bevisen tidigare.

Vill du ha nya förhör med någon som redan förhörts eller en ny syn (till exempel besök på en plats), ska du berätta det och förklara varför.

Tala också om ifall du vill att motparten ska komma personligen vid ett sammanträde.

4. Lämna namn och personnummer eller organisationsnummer.

Lämna aktuella och fullständiga uppgifter om var domstolen kan nå dig: postadresser, e-postadresser och telefonnummer.

Om du har ett ombud, lämna också ombudets kontaktuppgifter.

5. Skriv under överklagandet själv eller låt ditt ombud göra det.
6. Skicka eller lämna in överklagandet till Patent- och marknadsdomstolen. Du hittar adressen i beslutet.

Vad händer sedan?

Patent- och marknadsdomstolen kontrollerar att överklagandet kommit in i rätt tid. Har det kommit in för sent avvisar domstolen överklagandet. Det innebär att beslutet gäller.

Om överklagandet kommit in i tid, skickar Patent- och marknadsdomstolen överklagandet och alla handlingar i målet vidare till Patent- och marknadsöverdomstolen.

Har du tidigare fått brev genom förenklad delgivning kan även Patent- och marknadsöverdomstolen skicka brev på detta sätt.

Prövningstillstånd i Patent- och marknadsöverdomstolen

När överklagandet kommer in till Patent- och marknadsöverdomstolen tar domstolen först ställning till om målet ska tas upp till prövning.

Patent- och marknadsöverdomstolen ger prövningstillstånd i fyra olika fall.

- Domstolen bedömer att det finns anledning att tvivla på att Patent- och marknadsdomstolen dömt rätt.
- Domstolen anser att det inte går att bedöma om Patent- och marknadsdomstolen har dömt rätt utan att ta upp målet.
- Domstolen behöver ta upp målet för att ge andra domstolar vägledning i rättstillämpningen.
- Domstolen bedömer att det finns synnerliga skäl att ta upp målet av någon annan anledning.

Om du *inte* får prövningstillstånd gäller det överklagade beslutet. Därför är det viktigt att i överklagandet ta med allt du vill föra fram.

Vill du veta mer?

Ta kontakt med Patent- och marknadsdomstolen om du har frågor. Adress och telefonnummer finns på första sidan i beslutet.

Mer information finns på www.domstol.se.