



Patent- och Marknadsdomstolen
Stockholms Tingsrätt avdelning 5
Sverige

Ansökan skickas enbart via e-mail

Ärende 531343-024

esv@njordlaw.com

5 februari 2020

STOCKHOLMS TINGSRÄTT
PMD:P

INKOM: 2020-02-05
MALNR: PMÄ 1765-20
AKTBIL: 1

ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

Sökande

M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED
Spyrou Kyprianou, 32
2nd floor/Flat 3
1075 Nicosia
Cyprus

Ombud

NJORD Law Firm
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen
Advokat: Emelie Svensson
Pilestræde 58, 6.
DK-1112 Köpenhamn
Danmark

Svarande

Telia Sverige AB
169 94 Solna
Organisationsnummer: 556430-0142

Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

I egenskap av ombud för M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § URL mot Telia Sverige AB (Svaranden).

NJORD
LAW FIRM

KØBENHAVN • PILESTRÆDE 58 • DK-1112 KØBENHAVN K • AARHUS • ÅBOULEVARDEN 17 • DK-8000 AARHUS C
NJORD ADVOKATPARTNERSELSKAB • CVR NR 34 87 78 07 • +45 33 12 45 22 • WWW.NJORDLAW.COM



1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och Marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilagslista I** vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och Marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

2. GRUNDER

Rättigheter

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har rättighetsinnehavaren till respektive upphovsrättsliga verk i **Bilagslista II** (gemensamt "Rättighetsinnehavarna") upplåtit ensamrätten till Sökanden för att beivra intrång i Sverige via fildelning av de nyss berörda upphovsrättsligt skyddade verken, vilket framgår av bifogade licensavtal mellan Rättighetsinnehavarna och Sökande, se **Bilagslista III**.

Rättighetsinnehavaren innehar ensamrätt att framställa exemplar av verken och göra de tillgängliga för allmänheten. Det är även denna rätt som enligt ovan överlåtits till Sökanden, varför M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED, som företrädare, bland annat kan driva och skydda upphovsrättigheterna till verken angivna under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Informationsföreläggandet avser intrång i verken vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Sökanden har kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i bland annat Sverige avseende upphovsrättsintrånget som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken (se **Bilaga A**). Den ovan presenterade relationen kan illustreras enligt följande:





Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggandet att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.

Upphovsrätt

Sökanden gör gällande upphovsrätt för de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II**. Upphovsrätten tillhörande Rättighetsinnehavarna styrks genom DVD-omslaget (i enlighet med Ä 9261-16) samt registreringsutdrag från United States Copyright Office, vilket godkänt genomgående av Patent- och marknadsdomstolen, bland annat i PMÄ 2045-17 och PMÄ 16754-18. Upphovsrätten tydliggörs även genom skärmbilder från Rättighetsinnehavarnas egna hemsidor där deras verk bland annat marknadsförs och distribueras. Ur hemsidorna framgår även att det är licensgivaren som är rättighetsinnehavare. Patent- och marknadsdomstolen har i bland annat PMÄ 11005-18 och PMÄ 16754-18 funnit det ovanstående underlaget, dvs. DVD-omslag, registreringsutdrag från United States Copyright Office samt skärmbilder från hemsidor, tillräckligt för att fastställa såväl upphovsrätten som rättighetsinnehavaren till de enskilda verken. Dokumentationen styrker verkshöjden för verken i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Infopaq, EU:C:2009:465, punkt 37).

Utifrån licensavtalen i **Bilagslista III** framgår att Rättighetsinnehavarna i enstaka fall använder sig av DBA (eng: "doing business as", vilket motsvarar binamn). Båda eller ett utav företagsnamnen kan därför figurera i materialet som styrker upphovsrätten för de upphovsrättsligt skyddade verken. Patent- och marknadsdomstolen har i tidigare ärende (PMÄ 2238-18) godkänt att upphovsrättens innehavande kan dokumenteras med hänvisning till Rättighetsinnehavarens binamn.

För filmerna som omfattas av förevarande Informationsföreläggande visas upphovsrätt, utöver vad som ovan gjorts gällande, genom att:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlitats för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.



- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbilds-material efter instruktion från regissör.
- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Vidare anför Sökanden att om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm, har verkshöjd, så bör faktumet att en del av filmerna i förevarande ansökan är vuxenfilmer, inte medföra någon skillnad eftersom den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zeteo, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÅ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).

3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också sända filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett så kallat "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

Insamling av data

Den presenterade datan i bilagorna tillhörande **Bilaglista I** har, på uppdrag av Sökanden, insamlats av företagen Maverickeye UG och Media Protector International GmbH.

MaverickMonitor är systemet som har använts av Maverickeye UG vid insamlingen av datan. Redan 2014 blev detta system beskrivet och utvärderat av en oberoende expert. Expertutvärderingen som företogs av Dr. Simone Richter framläggs som **Bilaga B** samt två översättningar i **Bilaga C-D**. Dr. Richter, vars CV återges i **Bilaga C** s. 21–27, används regelmässigt som expertvittne av



tyska domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen, och har utsetts som expert av IHK Darmstadt (Chamber of Industry and Commerce Darmstadt).

Expertutvärderingen av Dr. Richter (**Bilaga C**) visar en detaljerad beskrivning över insamlingssystemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- It identifies the IP addresses of users and records the time of the data transfer accurately. This information enables ISPs to identify the Subscriber whose internet connection was used to conduct the alleged copyright infringement (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1 (b))
- The System implements mechanisms to ensure that no erroneous IP addresses are collected by the Systems (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1. (c))
- If the source computer's IP address changes during capture of a data transfer, no data is saved by the System, and therefore not used by Maverickeye UG (**Bilaga C**, s. 4, punkt. 5.1 (g))
- Users need to take active steps to set up and install software to enable participation in the P2P Network. These steps cannot be «accidentally» or inadvertently undertaken by a user. Any user wishing to participate in file sharing needs to install or actively start specialised software known as a BitTorrent client (BitTorrent Client). In order to do so, a user will need to download a BitTorrent Client from a website that distributes BitTorrent clients. As part of the installation process, a user may configure the BitTorrent Client in accordance with his or her preferences, or adopt standard settings. A BitTorrent Client enables users to access a given P2P Network, such as eDonkey or BitTorrent. Some examples of BitTorrent Clients for the BitTorrent network include Azureus, BitComet and UT (**Bilaga C**, s. 4, punkt 6.4)
- The System does not log users known as "leechers". A leecher is a user who does not act as a data source. The System only enters into transactions with those users who engage in the distribution of data. In other words, the users logged by the System have not only made available data, but also engaged in an actual transaction with the System and has been recorded distributing a piece of the data (**Bilaga C**, s. 17, punkt 11.31)

Som det framgår av Dr. Simone Richters expertutvärdering visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. **Bilaga C** innehåller även ett uppdaterat dokument från 2015 skriven av Dr. Richter.

FileWatchBT är systemet som har använts av Media Protector International GmbH vid insamlingen av datan. Programmet har beskrivits och utvärderats av Dr. Frank Sarre. Expertutvärderingen framläggs som **Bilaga E** tillsammans med en översättning i **Bilaga F**. Ett kompletterande expertutlåtande från Dr. Frank Sarre beträffande gällande tillförlitlighet tillhandahålls som **Bilaga G**.

Expertutvärderingarna företagna av Dr. Frank Sarre har i tidigare ärenden vid Patent- och marknadsdomstolen varit föremål för prövning och godkänts (se PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18). Expertutvärderingen av Dr. Frank Sarre (**Bilaga F**) visar en detaljerad beskrivning över insamlingssystemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- FileWatchBT wrote all logged information free of error into the designated tables of the data base. A data check of all values in the relevant tables of the data base demonstrated that all values perfectly match the reference values. All in all, it was possible to certify the



- results as being free of error. In this context it is to be emphasized that the chances of results being correct at random can be ruled out because of the high number of test cases that were conducted (**Bilaga F**, s. 30, punkt 7.4.4)
- The author of this expert opinion confirms that the procedures used by Media Protector International GmbH are safe enough for logging BitTorrent network users' activities to the split second. In the event of deviations from the actual (official) time, the data sets are accordingly labeled and excluded from further analysis. This procedure rules out the possibility of the Internet Service Provider mixing up users because of wrongly assigned IP addresses (**Bilaga F**, s. 32, punkt 7.5.3)
 - The software features of FileWatchBT allow the collection of data about activities of other clients in the BitTorrent network and the saving of these in its own database. In particular, the software is able to log relevant data at the moment when a client makes files available for download to other users of the filesharing network. FileWatch only logs data in a direct peer-to-peer connection to another client and after successfully completing handshake routines with that client (**Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2)

Som det framgår av ovanstående expertutvärderingar visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. Det görs åter gällande att båda system godkänts som tillförlitliga av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18).

Det är således via FileWatchBT och MaverickMonitor som det har upptäckts och identifierats att de upphovsrättsliga skyddade verken olovligen tillgängliggjorts för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av verken som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilagslista I**.

Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från FileWatchBT och MaverickMonitor, att verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter genom de angivna IP-adresserna i **Bilagslista I**.

Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.1**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som framgår ur kolumn "HitDate" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda de upphovsrättsligt skyddade verken, eftersom FileWatchBT och MaverickMonitor enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verken eller delar av detta (**Bilaga C**, s. 17 punkt 11.31 samt **Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2).



Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner verken, också använts i samband med tillgängliggörande av verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilagslista I**, kolumnen "Client", har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

4. UPPHOVSRÄTTSLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilagslista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett genom de IP-adresser som ansökan avser. För att klargöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner verken, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga H**).

I enlighet med 2 § URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsliga verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgängliggörning av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.

För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har används vid intrången. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.



De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och Marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verken tillgängliga för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande av verk, genom uppladdning, för allmänheten genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

Proportionalitet

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsliga verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga H**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).

Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.

Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioritetssområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egen- dom på egen hand.



Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abonnenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att försöka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala information. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är därmed proportionerligt.

5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i informationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla information från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra uppgifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilagslista I**), ska utlämnas till Rättighetsinnehavarna.

Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda medel. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna garantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.

Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilagslista I** i Informationsföreläggandet.



Grundat på handelsbruk för internetleverantörer

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna avhjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilagslista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

6. INTERIMISTISKT YRKANDE

Uppgifterna sparas under begränsad tid

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.

För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller avidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.

Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).

Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. Interimistiskt beslut har i mål PMÄ 920-19 och PMÄ 3933-19 meddelats efter tre (3) dagar. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information



som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och Marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

7. ÖVRIGT

Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och Marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätt mål nr ÖÅ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.

Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i bilagorna tillhörande **Bilaglista III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att bilagorna tillhörande **Bilaglista III** sekretessbeläggs.

Tidigare beslut

Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19.

Skrivelser från Patent- och Marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.



8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrången och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrången.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 5 februari 2020,

NJORD Law Firm

Emelie Svensson
Advokat

BILAGOR					
Allmänna bilagor					
Bilaga A		Fullmakt - MIRCOM till NJORD Law Firm			
Bilaga B		Dr. Simone Richters expertutvärdering			
Bilaga C		Dr. Simone Richters expertutvärdering (på engelska)			
Bilaga D		Dr. Simone Richters expertutvärdering (på danska)			
Bilaga E		Dr Frank Sarres expertutvärdering			
Bilaga F		Dr Frank Sarres expertutvärdering (på engelska)			
Bilaga G		Dr Frank Sarres expertutvärdering - tillägg			
Bilaga H		Carnegie Mellon University			
Bilagslista I			Bilagslista II		Bilagslista III
Bilaga 1.0	IP-adresserna till filmen:	10 Little Asians # 20	Bilaga 2.0	Underlag för upphovsrätt till filmen:	10 Little Asians # 20
Bilaga 1.1	IP-adresserna till filmen:	4 on 1 Gang Bangs Volume 13	Bilaga 2.1	Underlag för upphovsrätt till filmen:	4 on 1 Gang Bangs Volume 13
Bilaga 1.2	IP-adresserna till filmen:	A Hotwife Is A Happy Wife 3	Bilaga 2.2	Underlag för upphovsrätt till filmen:	A Hotwife Is A Happy Wife 3
Bilaga 1.3	IP-adresserna till filmen:	A MILF's Tale Volume 5	Bilaga 2.3	Underlag för upphovsrätt till filmen:	A MILF's Tale Volume 5
Bilaga 1.4	IP-adresserna till filmen:	Alexis Texas Lesbian House Party!	Bilaga 2.4	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Alexis Texas Lesbian House Party!
Bilaga 1.5	IP-adresserna till filmen:	Anal Cream Pies VOL. 5	Bilaga 2.5	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Anal Cream Pies VOL. 5
Bilaga 1.6	IP-adresserna till filmen:	Asian Stepdaughters 3	Bilaga 2.6	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Asian Stepdaughters 3
Bilaga 1.7	IP-adresserna till filmen:	Axel Braun's Inked 6	Bilaga 2.7	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Axel Braun's Inked 6
Bilaga 1.8	IP-adresserna till filmen:	Becoming Bi-Sexual 2	Bilaga 2.8	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Becoming Bi-Sexual 2
Bilaga 1.9	IP-adresserna till filmen:	Bi Curious 5	Bilaga 2.9	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Bi Curious 5
Bilaga 1.10	IP-adresserna till filmen:	Big Anal Asses VOL. 8	Bilaga 2.10	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Big Anal Asses VOL. 8
Bilaga 1.11	IP-adresserna till filmen:	Big Anal Asses VOL. 9	Bilaga 2.11	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Big Anal Asses VOL. 9
Bilaga 1.12	IP-adresserna till filmen:	Big Tit Fantasies 7	Bilaga 2.12	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Big Tit Fantasies 7
Bilaga 1.13	IP-adresserna till filmen:	Big Tit Office Chicks 2	Bilaga 2.13	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Big Tit Office Chicks 2
Bilaga 1.14	IP-adresserna till filmen:	Big Tits Only! 3	Bilaga 2.14	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Big Tits Only! 3
Bilaga 1.15	IP-adresserna till filmen:	Big Wet Interracial Tits Volume 4	Bilaga 2.15	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Big Wet Interracial Tits Volume 4
Bilaga 1.16	IP-adresserna till filmen:	Big Wet Tits 19	Bilaga 2.16	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Big Wet Tits 19
Bilaga 1.17	IP-adresserna till filmen:	Black In White Pussy 3	Bilaga 2.17	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Black In White Pussy 3
Bilaga 1.18	IP-adresserna till filmen:	Black Mommas Vol. 3	Bilaga 2.18	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Black Mommas Vol. 3
Bilaga 1.19	IP-adresserna till filmen:	Black Squirters	Bilaga 2.19	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Black Squirters
Bilaga 1.20	IP-adresserna till filmen:	Blacked Out 9	Bilaga 2.20	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Blacked Out 9
Bilaga 1.21	IP-adresserna till filmen:	Boober 4	Bilaga 2.21	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Boober 4
Bilaga 1.22	IP-adresserna till filmen:	Brooklyn	Bilaga 2.22	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Brooklyn
Bilaga 1.23	IP-adresserna till filmen:	Busty Housewives Volume 8	Bilaga 2.23	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Busty Housewives Volume 8
Bilaga 1.24	IP-adresserna till filmen:	Captain Marvel XXX	Bilaga 2.24	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Captain Marvel XXX
Bilaga 1.25	IP-adresserna till filmen:	Catfished 2	Bilaga 2.25	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Catfished 2
Bilaga 1.26	IP-adresserna till filmen:	Chanel Santini's TS Fantasies	Bilaga 2.26	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Chanel Santini's TS Fantasies
Bilaga 1.27	IP-adresserna till filmen:	Classic Stars of XXX 2	Bilaga 2.27	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Classic Stars of XXX 2
Bilaga 1.28	IP-adresserna till filmen:	Corrupt Schoolgirls 16	Bilaga 2.28	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Corrupt Schoolgirls 16
Bilaga 1.29	IP-adresserna till filmen:	Cougar BDSM 5	Bilaga 2.29	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Cougar BDSM 5
Bilaga 1.30	IP-adresserna till filmen:	Creampie Cuts 7	Bilaga 2.30	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Creampie Cuts 7
Bilaga 1.31	IP-adresserna till filmen:	Creampie Gangbangs	Bilaga 2.31	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Creampie Gangbangs
Bilaga 1.32	IP-adresserna till filmen:	Creampled Schoolgirls	Bilaga 2.32	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Creampled Schoolgirls
Bilaga 1.33	IP-adresserna till filmen:	Cuck 'Em All 5	Bilaga 2.33	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Cuck 'Em All 5
Bilaga 1.34	IP-adresserna till filmen:	Cum Thirsty Bitches 5	Bilaga 2.34	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Cum Thirsty Bitches 5
Bilaga 1.35	IP-adresserna till filmen:	DP Me VOL. 9	Bilaga 2.35	Underlag för upphovsrätt till filmen:	DP Me VOL. 9
Bilaga 1.36	IP-adresserna till filmen:	Daddy does It vol. 2	Bilaga 2.36	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Daddy does It vol. 2
Bilaga 1.37	IP-adresserna till filmen:	Daddy does It vol. 4	Bilaga 2.37	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Daddy does It vol. 4
Bilaga 1.38	IP-adresserna till filmen:	Daddy's Creampie	Bilaga 2.38	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Daddy's Creampie
Bilaga 1.39	IP-adresserna till filmen:	Daddy's Little Secret	Bilaga 2.39	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Daddy's Little Secret
Bilaga 1.40	IP-adresserna till filmen:	Damn it's Big Vol. 3	Bilaga 2.40	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Damn it's Big Vol. 3
Bilaga 1.41	IP-adresserna till filmen:	Dont get Mad... I Fucked your Dad!	Bilaga 2.41	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Dont get Mad... I Fucked your Dad!
Bilaga 1.42	IP-adresserna till filmen:	Dorm Life	Bilaga 2.42	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Dorm Life
Bilaga 1.43	IP-adresserna till filmen:	Dr. Ava's guide to Anal Sex for women	Bilaga 2.43	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Dr. Ava's guide to Anal Sex for women
Bilaga 1.44	IP-adresserna till filmen:	Euro Milk jugs # 2	Bilaga 2.44	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Euro Milk jugs # 2
Bilaga 1.45	IP-adresserna till filmen:	Facialized VOL. 6	Bilaga 2.45	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Facialized VOL. 6
Bilaga 1.46	IP-adresserna till filmen:	Family Holiday Volume 3	Bilaga 2.46	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Family Holiday Volume 3
Bilaga 1.47	IP-adresserna till filmen:	First World Amateurs In Japan # 5	Bilaga 2.47	Underlag för upphovsrätt till filmen:	First World Amateurs In Japan # 5
Bilaga 1.48	IP-adresserna till filmen:	Fresh Teen Pussy	Bilaga 2.48	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Fresh Teen Pussy
Bilaga 1.49	IP-adresserna till filmen:	Fucking The Neighbors 3	Bilaga 2.49	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Fucking The Neighbors 3
Bilaga 1.50	IP-adresserna till filmen:	Girls Who Deep Throat 5	Bilaga 2.50	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Girls Who Deep Throat 5
Bilaga 1.51	IP-adresserna till filmen:	Grandmas Gone Black	Bilaga 2.51	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Grandmas Gone Black
Bilaga 1.52	IP-adresserna till filmen:	Hair Supply 5	Bilaga 2.52	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Hair Supply 5
Bilaga 1.53	IP-adresserna till filmen:	Hard Anal Workout	Bilaga 2.53	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Hard Anal Workout
Bilaga 1.54	IP-adresserna till filmen:	Hardcore Threesomes 4	Bilaga 2.54	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Hardcore Threesomes 4
Bilaga 1.55	IP-adresserna till filmen:	Head case 2	Bilaga 2.55	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Head case 2
Bilaga 1.56	IP-adresserna till filmen:	His Wife's Secret Lez Affair	Bilaga 2.56	Underlag för upphovsrätt till filmen:	His Wife's Secret Lez Affair
Bilaga 1.57	IP-adresserna till filmen:	Horny Little Sister 3	Bilaga 2.57	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Horny Little Sister 3
Bilaga 1.58	IP-adresserna till filmen:	I Banged My Girlfriend With My Stepdad	Bilaga 2.58	Underlag för upphovsrätt till filmen:	I Banged My Girlfriend With My Stepdad
Bilaga 1.59	IP-adresserna till filmen:	I Came inside a School Girl! 5	Bilaga 2.59	Underlag för upphovsrätt till filmen:	I Came inside a School Girl! 5
Bilaga 1.60	IP-adresserna till filmen:	I Like Black Girls 8	Bilaga 2.60	Underlag för upphovsrätt till filmen:	I Like Black Girls 8
Bilaga 1.61	IP-adresserna till filmen:	I Love Big Toys # 39	Bilaga 2.61	Underlag för upphovsrätt till filmen:	I Love Big Toys # 39
Bilaga 1.62	IP-adresserna till filmen:	I Love Big Toys # 43	Bilaga 2.62	Underlag för upphovsrätt till filmen:	I Love Big Toys # 43
Bilaga 1.63	IP-adresserna till filmen:	I Love My Mom's Big Tits 7	Bilaga 2.63	Underlag för upphovsrätt till filmen:	I Love My Mom's Big Tits 7
Bilaga 1.64	IP-adresserna till filmen:	I'm A Nymphomaniac Like Mom 2	Bilaga 2.64	Underlag för upphovsrätt till filmen:	I'm A Nymphomaniac Like Mom 2
Bilaga 1.65	IP-adresserna till filmen:	In The Room Family Affairs	Bilaga 2.65	Underlag för upphovsrätt till filmen:	In The Room Family Affairs
Bilaga 1.66	IP-adresserna till filmen:	Internal Love Volume 6	Bilaga 2.66	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Internal Love Volume 6
Bilaga 1.67	IP-adresserna till filmen:	Interracial Anal VOL. 2	Bilaga 2.67	Underlag för upphovsrätt till filmen:	Interracial Anal VOL. 2

Bilaga 1.68	IP-adresserna till filmen:	Interracial Schoolgirl Orgy	Bilaga 2.68	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interracial Schoolgirl Orgy	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interracial Schoolgirl Orgy
Bilaga 1.69	IP-adresserna till filmen:	Interracial Swingers 4	Bilaga 2.69	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interracial Swingers 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interracial Swingers 4
Bilaga 1.70	IP-adresserna till filmen:	Juicy Asses 3	Bilaga 2.70	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Juicy Asses 3	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Juicy Asses 3
Bilaga 1.71	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 5	Bilaga 2.71	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 5
Bilaga 1.72	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Anal Volume 4	Bilaga 2.72	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Anal Volume 4	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Anal Volume 4
Bilaga 1.73	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Anal Workout Volume 2	Bilaga 2.73	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Anal Workout Volume 2	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Anal Workout Volume 2
Bilaga 1.74	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Analingus 12	Bilaga 2.74	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Analingus 12	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Analingus 12
Bilaga 1.75	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Babysitters 14	Bilaga 2.75	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Babysitters 14	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Babysitters 14
Bilaga 1.76	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Beauties 20 Black & Asian	Bilaga 2.76	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Beauties 20 Black & Asian	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Beauties 20 Black & Asian
Bilaga 1.77	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Encounters 2	Bilaga 2.77	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Encounters 2	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Encounters 2
Bilaga 1.78	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Psychodramas 34	Bilaga 2.78	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Psychodramas 34	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Psychodramas 34
Bilaga 1.79	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 58	Bilaga 2.79	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 58	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 58
Bilaga 1.80	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 61	Bilaga 2.80	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 61	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 61
Bilaga 1.81	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Strap-On Bosses VOL. 4	Bilaga 2.81	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Strap-On Bosses VOL. 4	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Strap-On Bosses VOL. 4
Bilaga 1.82	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Superstars	Bilaga 2.82	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Superstars	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Superstars
Bilaga 1.83	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Teens Are Always Horny!	Bilaga 2.83	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Teens Are Always Horny!	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Teens Are Always Horny!
Bilaga 1.84	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Tutors 2	Bilaga 2.84	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Tutors 2	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Tutors 2
Bilaga 1.85	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Workout 4	Bilaga 2.85	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Workout 4	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Workout 4
Bilaga 1.86	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Workout vol 3	Bilaga 2.86	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Workout vol 3	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Workout vol 3
Bilaga 1.87	IP-adresserna till filmen:	Let's Bang The Babysitter 6	Bilaga 2.87	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Let's Bang The Babysitter 6	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Let's Bang The Babysitter 6
Bilaga 1.88	IP-adresserna till filmen:	Lost Love	Bilaga 2.88	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lost Love	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lost Love
Bilaga 1.89	IP-adresserna till filmen:	Married with Boyfriends	Bilaga 2.89	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Married with Boyfriends	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Married with Boyfriends
Bilaga 1.90	IP-adresserna till filmen:	Meet The Swingers Next Door 3	Bilaga 2.90	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Meet The Swingers Next Door 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Meet The Swingers Next Door 3
Bilaga 1.91	IP-adresserna till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 21	Bilaga 2.91	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 21	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 21
Bilaga 1.92	IP-adresserna till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 23	Bilaga 2.92	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 23	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 23
Bilaga 1.93	IP-adresserna till filmen:	Mom's Cuckold 21	Bilaga 2.93	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom's Cuckold 21	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom's Cuckold 21
Bilaga 1.94	IP-adresserna till filmen:	Mother Knows Best II	Bilaga 2.94	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother Knows Best II	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother Knows Best II
Bilaga 1.95	IP-adresserna till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 51	Bilaga 2.95	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 51	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 51
Bilaga 1.96	IP-adresserna till filmen:	My First Hotwife Experience Vol. 2	Bilaga 2.96	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My First Hotwife Experience Vol. 2	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My First Hotwife Experience Vol. 2
Bilaga 1.97	IP-adresserna till filmen:	My Girl with Other Guys	Bilaga 2.97	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Girl with Other Guys	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Girl with Other Guys
Bilaga 1.98	IP-adresserna till filmen:	My New White Steppaddy 16	Bilaga 2.98	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New White Steppaddy 16	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My New White Steppaddy 16
Bilaga 1.99	IP-adresserna till filmen:	My Sister has Big Tits # 2	Bilaga 2.99	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Sister has Big Tits # 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Sister has Big Tits # 2
Bilaga 1.100	IP-adresserna till filmen:	My Step-Mother Squirts	Bilaga 2.100	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step-Mother Squirts	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Step-Mother Squirts
Bilaga 1.101	IP-adresserna till filmen:	My Stepbrother Took My Ass 2	Bilaga 2.101	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Stepbrother Took My Ass 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Stepbrother Took My Ass 2
Bilaga 1.102	IP-adresserna till filmen:	My Stepmom's a Squirter	Bilaga 2.102	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Stepmom's a Squirter	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Stepmom's a Squirter
Bilaga 1.103	IP-adresserna till filmen:	My Wife Likes BBC	Bilaga 2.103	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Wife Likes BBC	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Wife Likes BBC
Bilaga 1.104	IP-adresserna till filmen:	Neighborhood Swingers 23	Bilaga 2.104	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Neighborhood Swingers 23	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Neighborhood Swingers 23
Bilaga 1.105	IP-adresserna till filmen:	Nikki	Bilaga 2.105	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nikki	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Nikki
Bilaga 1.106	IP-adresserna till filmen:	Oiled Up 6	Bilaga 2.106	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oiled Up 6	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Oiled Up 6
Bilaga 1.107	IP-adresserna till filmen:	Pegging - A Strap On Love Story 6	Bilaga 2.107	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pegging - A Strap On Love Story 6	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pegging - A Strap On Love Story 6
Bilaga 1.108	IP-adresserna till filmen:	Please Make Me Lesbian! Part 16	Bilaga 2.108	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Please Make Me Lesbian! Part 16	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Please Make Me Lesbian! Part 16
Bilaga 1.109	IP-adresserna till filmen:	Prime MILF VOL. 7	Bilaga 2.109	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Prime MILF VOL. 7	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Prime MILF VOL. 7
Bilaga 1.110	IP-adresserna till filmen:	Prison Heat	Bilaga 2.110	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Prison Heat	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Prison Heat
Bilaga 1.111	IP-adresserna till filmen:	Reform School Girls Volume 2	Bilaga 2.111	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Reform School Girls Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Reform School Girls Volume 2
Bilaga 1.112	IP-adresserna till filmen:	Schooled 2	Bilaga 2.112	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Schooled 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Schooled 2
Bilaga 1.113	IP-adresserna till filmen:	Sex And The Family Brothers & Sisters	Bilaga 2.113	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sex And The Family Brothers & Sisters	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sex And The Family Brothers & Sisters
Bilaga 1.114	IP-adresserna till filmen:	Sex and the Family Father's Edition	Bilaga 2.114	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sex and the Family Father's Edition	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sex and the Family Father's Edition
Bilaga 1.115	IP-adresserna till filmen:	Sexy Hotwife Stories Vol. 3	Bilaga 2.115	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sexy Hotwife Stories Vol. 3	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sexy Hotwife Stories Vol. 3
Bilaga 1.116	IP-adresserna till filmen:	Sexy Lil Latinas	Bilaga 2.116	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sexy Lil Latinas	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sexy Lil Latinas
Bilaga 1.117	IP-adresserna till filmen:	Sharing My Asian Hotwife 2	Bilaga 2.117	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sharing My Asian Hotwife 2	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sharing My Asian Hotwife 2
Bilaga 1.118	IP-adresserna till filmen:	She has a thing for Daddy	Bilaga 2.118	Underlag för upphovsrätt för filmen:	She has a thing for Daddy	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	She has a thing for Daddy
Bilaga 1.119	IP-adresserna till filmen:	Sorority Love & Lust	Bilaga 2.119	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sorority Love & Lust	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sorority Love & Lust
Bilaga 1.120	IP-adresserna till filmen:	Squirt For Me 2	Bilaga 2.120	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirt For Me 2	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirt For Me 2
Bilaga 1.121	IP-adresserna till filmen:	Squirt For Me VOL. 6	Bilaga 2.121	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirt For Me VOL. 6	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirt For Me VOL. 6
Bilaga 1.122	IP-adresserna till filmen:	Stacked 9 All Natural	Bilaga 2.122	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stacked 9 All Natural	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stacked 9 All Natural
Bilaga 1.123	IP-adresserna till filmen:	Student Affairs	Bilaga 2.123	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Student Affairs	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Student Affairs
Bilaga 1.124	IP-adresserna till filmen:	Sure Feels Right	Bilaga 2.124	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sure Feels Right	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sure Feels Right
Bilaga 1.125	IP-adresserna till filmen:	TS Love Stories Volume 4	Bilaga 2.125	Underlag för upphovsrätt för filmen:	TS Love Stories Volume 4	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	TS Love Stories Volume 4
Bilaga 1.126	IP-adresserna till filmen:	Talk Derby To Me	Bilaga 2.126	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Talk Derby To Me	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Talk Derby To Me
Bilaga 1.127	IP-adresserna till filmen:	Teens in Pantyhose - Anal Edition	Bilaga 2.127	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens in Pantyhose - Anal Edition	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens in Pantyhose - Anal Edition
Bilaga 1.128	IP-adresserna till filmen:	Teens, Teens, Teens IV	Bilaga 2.128	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens, Teens, Teens IV	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens, Teens, Teens IV
Bilaga 1.129	IP-adresserna till filmen:	That's Teen Spirit! # 4	Bilaga 2.129	Underlag för upphovsrätt för filmen:	That's Teen Spirit! # 4	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	That's Teen Spirit! # 4
Bilaga 1.130	IP-adresserna till filmen:	The Cougar Next Door	Bilaga 2.130	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Cougar Next Door	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Cougar Next Door
Bilaga 1.131	IP-adresserna till filmen:	The Darkest Shade	Bilaga 2.131	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Darkest Shade	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Darkest Shade
Bilaga 1.132	IP-adresserna till filmen:	The Hottest Girls in Porn 7	Bilaga 2.132	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Hottest Girls in Porn 7	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Hottest Girls in Porn 7
Bilaga 1.133	IP-adresserna till filmen:	The Malena Morgan Experience	Bilaga 2.133	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Malena Morgan Experience	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Malena Morgan Experience
Bilaga 1.134	IP-adresserna till filmen:	The Most Beautiful Girls in Porn	Bilaga 2.134	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Most Beautiful Girls in Porn	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Most Beautiful Girls in Porn
Bilaga 1.135	IP-adresserna till filmen:	The Obsession	Bilaga 2.135	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Obsession	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Obsession
Bilaga 1.136	IP-adresserna till filmen:	The Preacher's Daughter	Bilaga 2.136	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Preacher's Daughter	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Preacher's Daughter
Bilaga 1.137	IP-adresserna till filmen:	The Sister Fantasy 4	Bilaga 2.137	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Sister Fantasy 4	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Sister Fantasy 4
Bilaga 1.138	IP-adresserna till filmen:	Tiny little titties 6	Bilaga 2.138	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tiny little titties 6	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tiny little titties 6
Bilaga 1.139	IP-adresserna till filmen:	Total Massive Cocks	Bilaga 2.139	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Total Massive Cocks	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Total Massive Cocks
Bilaga 1.140	IP-adresserna till filmen:	Who's Your Steppaddy 2	Bilaga 2.140	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Who's Your Steppaddy 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Who's Your Steppaddy 2
Bilaga 1.141	IP-adresserna till filmen:	You're So Much Bigger Than My Husband Vol. 2	Bilaga 2.141	Underlag för upphovsrätt för filmen:	You're So Much Bigger Than My Husband Vol. 2	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	You're So Much Bigger Than My Husband Vol. 2
Bilaga 1.142	IP-adresserna till filmen:	Your Ass For My Ass	Bilaga 2.142	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Your Ass For My Ass	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Your Ass For My Ass