



Patent- och Marknadsdomstolen
Stockholms Tingsrätt avdelning 5
Sverige

Ansökan skickas enbart via e-mail

STOCKHOLMS TINGSRÄTT

Ärende 21411-205
esv@njordlaw.com
INKOM: 2020-11-05
MALNR: PMÄ 17919-20
ARTIDIL: 1

05 november 2020

ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

Sökande

PML Process Management Ltd
Lordou Vyronos, 61-63,
Floor 5, 6023,
Larnaka,
Cyprus
Organisationsnummer: HE 396059

Ombud

NJORD Law Firm
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen
Advokat: Emelie Svensson
Pilestræde 58, 6.
DK-1112 Köpenhamn
Danmark

Svarande

Telia Sverige AB
169 94 Solna
Organisationsnummer: 556430-0142

Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

I egenskap av ombud för PML (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § URL mot Telia Sverige AB (Svaranden).

NJORD
LAW FIRM

KØBENHAVN · PILESTRÆDE 58 · DK-1112 KØBENHAVN K · AARHUS · ÅBOULEVARDEN 17 · DK-8000 AARHUS C
NJORD ADVOKATPARTNERSELSKAB · CVR NR 34 87 78 07 · +45 33 12 45 22 · WWW.NJORDLAW.COM



1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och Marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilaglista I** för respektive producent vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och Marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

2. GRUNDER

Rättigheter

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har rättighetsinnehavaren till respektive upphovsrättsliga verk i **Bilaglista II** (gemensamt "Rättighetsinnehavarna") upplåtit ensamrätten till Sökanden för att beivra intrång i Sverige via fildelning av de nyss berörda upphovsrättsligt skyddade verken, vilket framgår av bifogade licensavtal mellan Rättighetsinnehavarna och Sökande, se **Bilaga 3.1** respektive **3.2**.

Rättighetsinnehavaren innehar ensamrätt att framställa exemplar av verken och göra de tillgängliga för allmänheten. Det är även denna rätt som enligt ovan överlåtits till Sökanden, varför PML, som företrädare, bland annat kan driva och skydda upphovsrättigheterna till verken angivna under kolumnen "titel" i **Bilaglista I**.

Informationsföreläggandet avser intrång i verken vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilaglista I**.

Sökanden har kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i bland annat Sverige avseende upphovsrättsintrång som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken (se **Bilaga A**). Den ovan presenterade relationen kan illustreras enligt följande:





Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggande att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.

Upphovsrätt

Sökanden gör gällande upphovsrätt för de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II**. Upphovsrätten tillhörande Rättighetsinnehavarna styrks genom att Sökanden visar skärmbilder där upphovsrätten tillhörande XFC, Inc respektive NF Media, Inc tydligt framgår. Underlaget omfattar skärmbilder från förhandsvisningarna av filmerna och skärmbilder på upphovsrättsinnehavaren namn som återfinns nederst på XFC, Inc:s och NF Media, Inc:s respektive hemsidor, dvs. där texten "© XFC Inc 2003-2020 All Rights Reserved" respektive "© NF Media, Inc 2020 All Rights Reserved" framgår. Dessa utdrag styrker verkshöjden för filmerna i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Infopaq, EU:C:2009:465, punkt 37). Härutöver innehåller Sökandenas filmverk följande punkter som styrker att filmerna omfattas av upphovsrätt:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlåtats för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.
- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbildsmaterial efter instruktion från regissör.
- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Vidare anför Sökanden att om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm har verkshöjd, så bör faktumet att filmerna i förevarande ansökan är vuxenfilmer inte medföra någon skillnad. Den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zeteo, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÄ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).



PML anför vidare att underlaget som inskickas som stöd för upphovsrätten, insänds tillsammans med de registrerade varumärken som återfinns i direkt eller indirekt anknytning till filmverken i Bilagslista II, exempelvis i domännamnet eller i förhandsvisningen av filmverken på hemsidan (se **Bilaga B**). Det åberopade materialet styrker att det föreligger upphovsrätt till filmverken i Bilagslista II, samt att upphovsrätten, däribland rätten att beivra intrång genom olovlig fildelning, innehas ursprungligen av XFC, Inc samt NF Media, Inc.

PML har härmed visat att det åberopade materialet styrker att det föreligger upphovsrätt till filmverken i **Bilagslista 2** samt att upphovsrätten, däribland rätten att beivra intrång genom olovlig fildelning innehas av PML.

3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också sända filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett så kallat "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

Insamling av data

Den presenterade datan i **Bilagslista I**, har insamlats av det tyska företaget Maverickeye UG på uppdrag av Sökanden. MaverickMonitor är systemet som har använts av Maverickeye UG vid insamlingen av datan. Redan 2014 blev detta system beskrivet och utvärderat av en oberoende expert. Expertutvärderingen som företogs av Dr. Simone Richter framläggs som **Bilaga C** samt två översättningar i **Bilaga D-E**.

Dr. Richter, vars CV återges i **Bilaga D** s. 21-27, används regelmässigt som expertvittne av tyska domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen, och har utsetts som expert av IHK Darmstadt (Chamber of Industry and Commerce Darmstadt).



Den bifogade expertutvärderingen visar en detaljerad beskrivning över insamlingssystemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- It identifies the IP addresses of users and records the time of the data transfer accurately. This information enables ISPs to identify the Subscriber whose internet connection was used to conduct the alleged copyright infringement (**Bilaga D**, s. 4, punkt 5.1 (b))
- The System implements mechanisms to ensure that no erroneous IP addresses are collected by the Systems (**Bilaga D**, s. 4, punkt 5.1. (c))
- If the source computer's IP address changes during capture of a data transfer, no data is saved by the System, and therefore not used by Maverickeye UG (**Bilaga D**, s. 4, punkt 5.1 (g))
- Users need to take active steps to set up and install software to enable participation in the P2P Network. These steps cannot be «accidentally» or inadvertently undertaken by a user. Any user wishing to participate in file sharing needs to install or actively start specialised software known as a BitTorrent client (BitTorrent Client). In order to do so, a user will need to download a BitTorrent Client from a website that distributes BitTorrent clients. As part of the installation process, a user may configure the BitTorrent Client in accordance with his or her preferences, or adopt standard settings. A BitTorrent Client enables users to access a given P2P Network, such as eDonkey or BitTorrent. Some examples of BitTorrent Clients for the BitTorrent network include Azureus, BitComet and UT (**Bilaga D**, s. 4, punkt 6.4)
- The System does not log users known as "leechers". A leecher is a user who does not act as a data source. The System only enters into transactions with those users who engage in the distribution of data. In other words, the users logged by the System have not only made available data, but also engaged in an actual transaction with the System and has been recorded distributing a piece of the data (**Bilaga D**, s. 17, punkt 11.31)

Som det framgår av Dr. Simone Richters expertutvärdering visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. **Bilaga C** innehåller även ett uppdaterat dokument från 2015 skriven av Dr. Richter. Det görs åter gällande att systemet godkänts som tillförlitligt av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18).

Det är således via MaverickMonitor som det har upptäckts och identifierats att filmerna olovligen tillgängliggörs för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av filmerna som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilagslista I**.

Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från MaverickMonitor, att verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter genom de angivna IP-adresserna i **Bilagslista I**.



Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.1**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som framgår ur kolumn "HitDate" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda de upphovsrättsligt skyddade verken, eftersom MaverickMonitor enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verken eller delar av detta (**Bilaga D**, s. 17 punkt 11.31).

Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner verken, också använts i samband med tillgängliggörande av verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilagslista I**, kolumnen "Client", har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

4. UPPHOVSRÄTTLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilagslista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett genom de IP-adresser som ansökan avser. För att klargöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner verken, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga F**).

I enlighet med 2 § URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsliga verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgänggörning av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna



rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.

För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har använts vid intrången. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.

De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och Marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verken tillgängliga för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande av verk, genom uppladdning, för allmänheten genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

Proportionalitet

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsliga verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga F**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).

Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.



Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioriteringsområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egen- dom på egen hand.

Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abon- nenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att för- söka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala in- formation. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är där- med proportionerligt.

5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i in- formationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla informati- on från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra upp- gifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilagslista I**), ska utlämnas till Rät- tighetsinnehavarna.

Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda me- del. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna ga- rantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna



uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.

Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilagslista I** i Informationsföreläggandet.

Grundat på handelsbruk för internetleverantörer

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna avhjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilagslista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

6. INTERIMISTISKT YRKANDE

Uppgifterna sparas under begränsad tid

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.

För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller avidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.



Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).

Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. Interimistiskt beslut har i mål PMÅ 920-19 och PMÅ 3933-19 meddelats efter tre (3) dagar. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och Marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

7. ÖVRIGT

Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och Marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätts mål nr ÖÄ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.

Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i bilagorna tillhörande **Bilaglista III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att bilagorna tillhörande **Bilaglista III** sekretessbeläggs.

Tidigare beslut



Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÅ 2045-17, PMÅ 10010-18, PMÅ 3287-18, PMÅ 16754-18 och 958-19.

Skrivelser från Patent- och Marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.

8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrången och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrången.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 05 november 2020,

NJORD Law Firm

Emelie Svensson
Advokat

BILAGOR

Allmänna bilagor

Bilaga A	Fullmakt - PML till NJORD Law Firm
Bilaga B	XFC Inc - Varumärken
Bilaga C	Dr. Simone Richters expertutvärdering
Bilaga D	Dr. Simone Richters expertutvärdering (på engelska)
Bilaga E	Dr. Simone Richters expertutvärdering (på danska)
Bilaga F	Carnegie Mellon University

Bilaglista I		Bilaglista II		Bilaglista III	
Bilaga 1.0	IP-adresserna till filmen: A Higher Level	Bilaga 2.0	Underlag för upphovsrätt för filmen: A Higher Level	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: A Higher Level
Bilaga 1.1	IP-adresserna till filmen: A Special Gift For Daddy S14E6	Bilaga 2.1	Underlag för upphovsrätt för filmen: A Special Gift For Daddy S14E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: A Special Gift For Daddy S14E6
Bilaga 1.2	IP-adresserna till filmen: All Hands On Deck S29E13	Bilaga 2.2	Underlag för upphovsrätt för filmen: All Hands On Deck S29E13	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: All Hands On Deck S29E13
Bilaga 1.3	IP-adresserna till filmen: All I Need Is You S36E16	Bilaga 2.3	Underlag för upphovsrätt för filmen: All I Need Is You S36E16	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: All I Need Is You S36E16
Bilaga 1.4	IP-adresserna till filmen: Amber Moore - Ballet Babe	Bilaga 2.4	Underlag för upphovsrätt för filmen: Amber Moore - Ballet Babe	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Amber Moore - Ballet Babe
Bilaga 1.5	IP-adresserna till filmen: Amber Moore - Her Pleasure	Bilaga 2.5	Underlag för upphovsrätt för filmen: Amber Moore - Her Pleasure	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Amber Moore - Her Pleasure
Bilaga 1.6	IP-adresserna till filmen: Amber Moore - Teen Toy Play	Bilaga 2.6	Underlag för upphovsrätt för filmen: Amber Moore - Teen Toy Play	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Amber Moore - Teen Toy Play
Bilaga 1.7	IP-adresserna till filmen: Anal Addiction S1E5	Bilaga 2.7	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Addiction S1E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Addiction S1E5
Bilaga 1.8	IP-adresserna till filmen: Anal Antics 2	Bilaga 2.8	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Antics 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Antics 2
Bilaga 1.9	IP-adresserna till filmen: Anal Investigation 3	Bilaga 2.9	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Investigation 3	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Investigation 3
Bilaga 1.10	IP-adresserna till filmen: Anal Lesbians	Bilaga 2.10	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Lesbians	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Lesbians
Bilaga 1.11	IP-adresserna till filmen: Anal Milfs Only 2	Bilaga 2.11	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Milfs Only 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Milfs Only 2
Bilaga 1.12	IP-adresserna till filmen: Anal Riot	Bilaga 2.12	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Riot	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Riot
Bilaga 1.13	IP-adresserna till filmen: Anastasia Brokelyn - Mine And Yours	Bilaga 2.13	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anastasia Brokelyn - Mine And Yours	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anastasia Brokelyn - Mine And Yours
Bilaga 1.14	IP-adresserna till filmen: Anastasia Brokelyn - She Wants To Cum	Bilaga 2.14	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anastasia Brokelyn - She Wants To Cum	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anastasia Brokelyn - She Wants To Cum
Bilaga 1.15	IP-adresserna till filmen: Anhen - Play With Me	Bilaga 2.15	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anhen - Play With Me	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anhen - Play With Me
Bilaga 1.16	IP-adresserna till filmen: Anhen - Red Rose	Bilaga 2.16	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anhen - Red Rose	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anhen - Red Rose
Bilaga 1.17	IP-adresserna till filmen: Ass To Grass	Bilaga 2.17	Underlag för upphovsrätt för filmen: Ass To Grass	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Ass To Grass
Bilaga 1.18	IP-adresserna till filmen: Be Nice To Brother S7E9	Bilaga 2.18	Underlag för upphovsrätt för filmen: Be Nice To Brother S7E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Be Nice To Brother S7E9
Bilaga 1.19	IP-adresserna till filmen: Beautiful Boobs S5E4	Bilaga 2.19	Underlag för upphovsrätt för filmen: Beautiful Boobs S5E4	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Beautiful Boobs S5E4
Bilaga 1.20	IP-adresserna till filmen: Better Than Dad S7E7	Bilaga 2.20	Underlag för upphovsrätt för filmen: Better Than Dad S7E7	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Better Than Dad S7E7
Bilaga 1.21	IP-adresserna till filmen: Black Boned	Bilaga 2.21	Underlag för upphovsrätt för filmen: Black Boned	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black Boned
Bilaga 1.22	IP-adresserna till filmen: Blowjob Compilation 2	Bilaga 2.22	Underlag för upphovsrätt för filmen: Blowjob Compilation 2	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Blowjob Compilation 2
Bilaga 1.23	IP-adresserna till filmen: Buxom Babes S2E10	Bilaga 2.23	Underlag för upphovsrätt för filmen: Buxom Babes S2E10	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Buxom Babes S2E10
Bilaga 1.24	IP-adresserna till filmen: Camilla Creampie - Hardcore	Bilaga 2.24	Underlag för upphovsrätt för filmen: Camilla Creampie - Hardcore	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Camilla Creampie - Hardcore
Bilaga 1.25	IP-adresserna till filmen: Cant Get Enough S37E13	Bilaga 2.25	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cant Get Enough S37E13	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cant Get Enough S37E13
Bilaga 1.26	IP-adresserna till filmen: Cant Stop Cumming S3E6	Bilaga 2.26	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cant Stop Cumming S3E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cant Stop Cumming S3E6
Bilaga 1.27	IP-adresserna till filmen: Cinco De Pie O S2E5	Bilaga 2.27	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cinco De Pie O S2E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cinco De Pie O S2E5
Bilaga 1.28	IP-adresserna till filmen: Cream Me S2E8	Bilaga 2.28	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cream Me S2E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cream Me S2E8
Bilaga 1.29	IP-adresserna till filmen: Creampie Angels	Bilaga 2.29	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Angels	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Angels
Bilaga 1.30	IP-adresserna till filmen: Creampied Deep	Bilaga 2.30	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampied Deep	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampied Deep
Bilaga 1.31	IP-adresserna till filmen: Crushing On My Older Step Sister S12E5	Bilaga 2.31	Underlag för upphovsrätt för filmen: Crushing On My Older Step Sister S12E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Crushing On My Older Step Sister S12E5
Bilaga 1.32	IP-adresserna till filmen: Cum Is The Cure For Coronavirus S14E3	Bilaga 2.32	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cum Is The Cure For Coronavirus S14E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cum Is The Cure For Coronavirus S14E3
Bilaga 1.33	IP-adresserna till filmen: Cute Teddy - Busty Petite	Bilaga 2.33	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cute Teddy - Busty Petite	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cute Teddy - Busty Petite
Bilaga 1.34	IP-adresserna till filmen: Czech Step Sisters Compete For Cock S16E1	Bilaga 2.34	Underlag för upphovsrätt för filmen: Czech Step Sisters Compete For Cock S16E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Czech Step Sisters Compete For Cock S16E1
Bilaga 1.35	IP-adresserna till filmen: Daddy Gives Gold Stars S1E7	Bilaga 2.35	Underlag för upphovsrätt för filmen: Daddy Gives Gold Stars S1E7	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Daddy Gives Gold Stars S1E7
Bilaga 1.36	IP-adresserna till filmen: Daddys Princess S3E5	Bilaga 2.36	Underlag för upphovsrätt för filmen: Daddys Princess S3E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Daddys Princess S3E5
Bilaga 1.37	IP-adresserna till filmen: Deep In To You	Bilaga 2.37	Underlag för upphovsrätt för filmen: Deep In To You	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Deep In To You
Bilaga 1.38	IP-adresserna till filmen: Deeper Desires S32E22	Bilaga 2.38	Underlag för upphovsrätt för filmen: Deeper Desires S32E22	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Deeper Desires S32E22
Bilaga 1.39	IP-adresserna till filmen: Devoted To Daddy S5E5	Bilaga 2.39	Underlag för upphovsrätt för filmen: Devoted To Daddy S5E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Devoted To Daddy S5E5
Bilaga 1.40	IP-adresserna till filmen: Dont Stop Fucking Me	Bilaga 2.40	Underlag för upphovsrätt för filmen: Dont Stop Fucking Me	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Dont Stop Fucking Me
Bilaga 1.41	IP-adresserna till filmen: Dont Wake Grandpa S15E5	Bilaga 2.41	Underlag för upphovsrätt för filmen: Dont Wake Grandpa S15E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Dont Wake Grandpa S15E5
Bilaga 1.42	IP-adresserna till filmen: Double Anal Duels	Bilaga 2.42	Underlag för upphovsrätt för filmen: Double Anal Duels	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Double Anal Duels
Bilaga 1.43	IP-adresserna till filmen: Ellin - Curvy Cutie	Bilaga 2.43	Underlag för upphovsrätt för filmen: Ellin - Curvy Cutie	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Ellin - Curvy Cutie
Bilaga 1.44	IP-adresserna till filmen: Ellin - Personal Playtime	Bilaga 2.44	Underlag för upphovsrätt för filmen: Ellin - Personal Playtime	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Ellin - Personal Playtime
Bilaga 1.45	IP-adresserna till filmen: Ellin - Taking It Off	Bilaga 2.45	Underlag för upphovsrätt för filmen: Ellin - Taking It Off	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Ellin - Taking It Off
Bilaga 1.46	IP-adresserna till filmen: Evil Curves	Bilaga 2.46	Underlag för upphovsrätt för filmen: Evil Curves	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Evil Curves
Bilaga 1.47	IP-adresserna till filmen: Expert Affairs	Bilaga 2.47	Underlag för upphovsrätt för filmen: Expert Affairs	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Expert Affairs
Bilaga 1.48	IP-adresserna till filmen: Family Swap Dad	Bilaga 2.48	Underlag för upphovsrätt för filmen: Family Swap Dad	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Family Swap Dad
Bilaga 1.49	IP-adresserna till filmen: Family Swap Picking Up The Pieces	Bilaga 2.49	Underlag för upphovsrätt för filmen: Family Swap Picking Up The Pieces	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Family Swap Picking Up The Pieces
Bilaga 1.50	IP-adresserna till filmen: Family Vacation Sex S3E5	Bilaga 2.50	Underlag för upphovsrätt för filmen: Family Vacation Sex S3E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Family Vacation Sex S3E5
Bilaga 1.51	IP-adresserna till filmen: For The First Time S36E22	Bilaga 2.51	Underlag för upphovsrätt för filmen: For The First Time S36E22	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: For The First Time S36E22
Bilaga 1.52	IP-adresserna till filmen: Friendly Intimacy	Bilaga 2.52	Underlag för upphovsrätt för filmen: Friendly Intimacy	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Friendly Intimacy
Bilaga 1.53	IP-adresserna till filmen: Friends Come First S1E5	Bilaga 2.53	Underlag för upphovsrätt för filmen: Friends Come First S1E5	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Friends Come First S1E5
Bilaga 1.54	IP-adresserna till filmen: Fucking Like Rabbits S7E9	Bilaga 2.54	Underlag för upphovsrätt för filmen: Fucking Like Rabbits S7E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Fucking Like Rabbits S7E9
Bilaga 1.55	IP-adresserna till filmen: Gaping Anal Creampie	Bilaga 2.55	Underlag för upphovsrätt för filmen: Gaping Anal Creampie	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Gaping Anal Creampie
Bilaga 1.56	IP-adresserna till filmen: Gina Gerson - Burlesque Beauty	Bilaga 2.56	Underlag för upphovsrätt för filmen: Gina Gerson - Burlesque Beauty	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Gina Gerson - Burlesque Beauty
Bilaga 1.57	IP-adresserna till filmen: Girls Getaway S37E5	Bilaga 2.57	Underlag för upphovsrätt för filmen: Girls Getaway S37E5	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Girls Getaway S37E5
Bilaga 1.58	IP-adresserna till filmen: Girls Have More Fun S31E15	Bilaga 2.58	Underlag för upphovsrätt för filmen: Girls Have More Fun S31E15	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Girls Have More Fun S31E15
Bilaga 1.59	IP-adresserna till filmen: Girls Who Lie S13E1	Bilaga 2.59	Underlag för upphovsrätt för filmen: Girls Who Lie S13E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Girls Who Lie S13E1
Bilaga 1.60	IP-adresserna till filmen: Give It All S37E17	Bilaga 2.60	Underlag för upphovsrätt för filmen: Give It All S37E17	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Give It All S37E17
Bilaga 1.61	IP-adresserna till filmen: Glad You Came S37E8	Bilaga 2.61	Underlag för upphovsrätt för filmen: Glad You Came S37E8	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Glad You Came S37E8

Bilaga 1.62	IP-adresserna till filmen:	Handle Your Man S37E12	Bilaga 2.62	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Handle Your Man S37E12	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Handle Your Man S37E12
Bilaga 1.63	IP-adresserna till filmen:	Handmaidens Jezebel S2E4	Bilaga 2.63	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Handmaidens Jezebel S2E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Handmaidens Jezebel S2E4
Bilaga 1.64	IP-adresserna till filmen:	Here For The Party S37E16	Bilaga 2.64	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Here For The Party S37E16	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Here For The Party S37E16
Bilaga 1.65	IP-adresserna till filmen:	Here To Serve You S12E4	Bilaga 2.65	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Here To Serve You S12E4	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Here To Serve You S12E4
Bilaga 1.66	IP-adresserna till filmen:	Hot Teacher Makes A Home Visit S4E3	Bilaga 2.66	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot Teacher Makes A Home Visit S4E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot Teacher Makes A Home Visit S4E3
Bilaga 1.67	IP-adresserna till filmen:	How To Fuck Your Step Sisters S9E6	Bilaga 2.67	Underlag för upphovsrätt för filmen:	How To Fuck Your Step Sisters S9E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	How To Fuck Your Step Sisters S9E6
Bilaga 1.68	IP-adresserna till filmen:	I Am Riley	Bilaga 2.68	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Am Riley	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Am Riley
Bilaga 1.69	IP-adresserna till filmen:	I Came In My Step Sis On Cinco De Mayo S13E5	Bilaga 2.69	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Came In My Step Sis On Cinco De Mayo S13E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Came In My Step Sis On Cinco De Mayo S13E5
Bilaga 1.70	IP-adresserna till filmen:	In Bloom S12E1	Bilaga 2.70	Underlag för upphovsrätt för filmen:	In Bloom S12E1	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	In Bloom S12E1
Bilaga 1.71	IP-adresserna till filmen:	Indulging In Her	Bilaga 2.71	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Indulging In Her	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Indulging In Her
Bilaga 1.72	IP-adresserna till filmen:	Interanal	Bilaga 2.72	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interanal	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interanal
Bilaga 1.73	IP-adresserna till filmen:	Intimate Connection S36E19	Bilaga 2.73	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Intimate Connection S36E19	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Intimate Connection S36E19
Bilaga 1.74	IP-adresserna till filmen:	Just A Crush S1E4	Bilaga 2.74	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just A Crush S1E4	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Just A Crush S1E4
Bilaga 1.75	IP-adresserna till filmen:	Just Let Me See Your Dick S14E12	Bilaga 2.75	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just Let Me See Your Dick S14E12	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Just Let Me See Your Dick S14E12
Bilaga 1.76	IP-adresserna till filmen:	Just Me And My Step Sis S15E10	Bilaga 2.76	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just Me And My Step Sis S15E10	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Just Me And My Step Sis S15E10
Bilaga 1.77	IP-adresserna till filmen:	Just The Two Of Us S1E1	Bilaga 2.77	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just The Two Of Us S1E1	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Just The Two Of Us S1E1
Bilaga 1.78	IP-adresserna till filmen:	Keep You Cumming S11E11	Bilaga 2.78	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Keep You Cumming S11E11	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Keep You Cumming S11E11
Bilaga 1.79	IP-adresserna till filmen:	Keeping A Secret S8E6	Bilaga 2.79	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Keeping A Secret S8E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Keeping A Secret S8E6
Bilaga 1.80	IP-adresserna till filmen:	Lady Teresa - Lady Love	Bilaga 2.80	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lady Teresa - Lady Love	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lady Teresa - Lady Love
Bilaga 1.81	IP-adresserna till filmen:	Lady Teresa - Lets Get Naughty	Bilaga 2.81	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lady Teresa - Lets Get Naughty	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lady Teresa - Lets Get Naughty
Bilaga 1.82	IP-adresserna till filmen:	Lady Teresa - Wet For It	Bilaga 2.82	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lady Teresa - Wet For It	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lady Teresa - Wet For It
Bilaga 1.83	IP-adresserna till filmen:	Let Me Get A Peek At Chu S16E3	Bilaga 2.83	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Let Me Get A Peek At Chu S16E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Let Me Get A Peek At Chu S16E3
Bilaga 1.84	IP-adresserna till filmen:	Lets Make A Baby S4E4	Bilaga 2.84	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lets Make A Baby S4E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lets Make A Baby S4E4
Bilaga 1.85	IP-adresserna till filmen:	Lets Play House S9E9	Bilaga 2.85	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lets Play House S9E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lets Play House S9E9
Bilaga 1.86	IP-adresserna till filmen:	Lia Little - Little Beauty	Bilaga 2.86	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lia Little - Little Beauty	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lia Little - Little Beauty
Bilaga 1.87	IP-adresserna till filmen:	Lick It Before You Stick It S15E6	Bilaga 2.87	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lick It Before You Stick It S15E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lick It Before You Stick It S15E6
Bilaga 1.88	IP-adresserna till filmen:	Lil Step Sis Works Out My Cock S13E1	Bilaga 2.88	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lil Step Sis Works Out My Cock S13E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lil Step Sis Works Out My Cock S13E1
Bilaga 1.89	IP-adresserna till filmen:	Lily Larimar - Love Bunny	Bilaga 2.89	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lily Larimar - Love Bunny	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lily Larimar - Love Bunny
Bilaga 1.90	IP-adresserna till filmen:	Lily Larimar - Luscious Lily	Bilaga 2.90	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lily Larimar - Luscious Lily	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lily Larimar - Luscious Lily
Bilaga 1.91	IP-adresserna till filmen:	Lina Lose - Finishing Touch	Bilaga 2.91	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lina Lose - Finishing Touch	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lina Lose - Finishing Touch
Bilaga 1.92	IP-adresserna till filmen:	Lina Lose - Underneath It All	Bilaga 2.92	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lina Lose - Underneath It All	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lina Lose - Underneath It All
Bilaga 1.93	IP-adresserna till filmen:	Lira Red - Hardcore	Bilaga 2.93	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lira Red - Hardcore	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lira Red - Hardcore
Bilaga 1.94	IP-adresserna till filmen:	Lira Red - Here To Please	Bilaga 2.94	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lira Red - Here To Please	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lira Red - Here To Please
Bilaga 1.95	IP-adresserna till filmen:	Luscious	Bilaga 2.95	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Luscious	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Luscious
Bilaga 1.96	IP-adresserna till filmen:	Lust Filled	Bilaga 2.96	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lust Filled	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lust Filled
Bilaga 1.97	IP-adresserna till filmen:	May Fiesta - The Way You Want	Bilaga 2.97	Underlag för upphovsrätt för filmen:	May Fiesta - The Way You Want	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	May Fiesta - The Way You Want
Bilaga 1.98	IP-adresserna till filmen:	Mia - Brunette Beauty	Bilaga 2.98	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mia - Brunette Beauty	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mia - Brunette Beauty
Bilaga 1.99	IP-adresserna till filmen:	Mia - Hardcore	Bilaga 2.99	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mia - Hardcore	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mia - Hardcore
Bilaga 1.100	IP-adresserna till filmen:	Mia - Nude For You	Bilaga 2.100	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mia - Nude For You	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mia - Nude For You
Bilaga 1.101	IP-adresserna till filmen:	Mia - Picture Perfect	Bilaga 2.101	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mia - Picture Perfect	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mia - Picture Perfect
Bilaga 1.102	IP-adresserna till filmen:	Mila Azul - Teen Dream	Bilaga 2.102	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mila Azul - Teen Dream	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mila Azul - Teen Dream
Bilaga 1.103	IP-adresserna till filmen:	Miledy - Cutie With Curves	Bilaga 2.103	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Miledy - Cutie With Curves	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Miledy - Cutie With Curves
Bilaga 1.104	IP-adresserna till filmen:	Miledy - Pink Passion	Bilaga 2.104	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Miledy - Pink Passion	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Miledy - Pink Passion
Bilaga 1.105	IP-adresserna till filmen:	Miledy - Secret Pleasure	Bilaga 2.105	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Miledy - Secret Pleasure	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Miledy - Secret Pleasure
Bilaga 1.106	IP-adresserna till filmen:	Miledy - Take A Bite	Bilaga 2.106	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Miledy - Take A Bite	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Miledy - Take A Bite
Bilaga 1.107	IP-adresserna till filmen:	Mind Your Manners S10E5	Bilaga 2.107	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mind Your Manners S10E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mind Your Manners S10E5
Bilaga 1.108	IP-adresserna till filmen:	Mom And Step Son Do Yoga Together S12E4	Bilaga 2.108	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom And Step Son Do Yoga Together S12E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom And Step Son Do Yoga Together S12E4
Bilaga 1.109	IP-adresserna till filmen:	Mom His Dick Is Stuck In A Vacuum Cleaner S13E4	Bilaga 2.109	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom His Dick Is Stuck In A Vacuum Cleaner S13E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom His Dick Is Stuck In A Vacuum Cleaner S13E4
Bilaga 1.110	IP-adresserna till filmen:	Mom Is Suddenly Single S13E9	Bilaga 2.110	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom Is Suddenly Single S13E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom Is Suddenly Single S13E9
Bilaga 1.111	IP-adresserna till filmen:	Moms Big Happy Family S13E7	Bilaga 2.111	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Moms Big Happy Family S13E7	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Moms Big Happy Family S13E7
Bilaga 1.112	IP-adresserna till filmen:	Moms Medical Advice S8E3	Bilaga 2.112	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Moms Medical Advice S8E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Moms Medical Advice S8E3
Bilaga 1.113	IP-adresserna till filmen:	Mona Blue - Sexy Show	Bilaga 2.113	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mona Blue - Sexy Show	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mona Blue - Sexy Show
Bilaga 1.114	IP-adresserna till filmen:	Mona Blue - Solo Pleasure	Bilaga 2.114	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mona Blue - Solo Pleasure	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mona Blue - Solo Pleasure
Bilaga 1.115	IP-adresserna till filmen:	More Ass More Tips S13E4	Bilaga 2.115	Underlag för upphovsrätt för filmen:	More Ass More Tips S13E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	More Ass More Tips S13E4
Bilaga 1.116	IP-adresserna till filmen:	More Than Fantasy S3E10	Bilaga 2.116	Underlag för upphovsrätt för filmen:	More Than Fantasy S3E10	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	More Than Fantasy S3E10
Bilaga 1.117	IP-adresserna till filmen:	Mothers Day Massage S8E4	Bilaga 2.117	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mothers Day Massage S8E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mothers Day Massage S8E4
Bilaga 1.118	IP-adresserna till filmen:	My Best Friend Is Obsessed With My Brother S15E1	Bilaga 2.118	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Best Friend Is Obsessed With My Brother S15E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Best Friend Is Obsessed With My Brother S15E1
Bilaga 1.119	IP-adresserna till filmen:	My Family Swap Sister	Bilaga 2.119	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Family Swap Sister	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Family Swap Sister
Bilaga 1.120	IP-adresserna till filmen:	My Freaky Swap Family S1E5	Bilaga 2.120	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Freaky Swap Family S1E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Freaky Swap Family S1E5
Bilaga 1.121	IP-adresserna till filmen:	My Hot Mom S10E9	Bilaga 2.121	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Hot Mom S10E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Hot Mom S10E9
Bilaga 1.122	IP-adresserna till filmen:	My Russian Tutor S4E4	Bilaga 2.122	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Russian Tutor S4E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Russian Tutor S4E4
Bilaga 1.123	IP-adresserna till filmen:	My Step Mom Is A Cop S12E10	Bilaga 2.123	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step Mom Is A Cop S12E10	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Step Mom Is A Cop S12E10
Bilaga 1.124	IP-adresserna till filmen:	My Step Sister Has A Girlfriend S14E10	Bilaga 2.124	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step Sister Has A Girlfriend S14E10	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Step Sister Has A Girlfriend S14E10
Bilaga 1.125	IP-adresserna till filmen:	My Step Sister Is Hot As Fuck S14E1	Bilaga 2.125	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step Sister Is Hot As Fuck S14E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Step Sister Is Hot As Fuck S14E1
Bilaga 1.126	IP-adresserna till filmen:	My Step Sister Sucked My Dick During Online Class S14E7	Bilaga 2.126	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step Sister Sucked My Dick During Online Class S14E7	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Step Sister Sucked My Dick During Online Class S14E7
Bilaga 1.127	IP-adresserna till filmen:	My Step Sisters Masturbate Together S13E3	Bilaga 2.127	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step Sisters Masturbate Together S13E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Step Sisters Masturbate Together S13E3
Bilaga 1.128	IP-adresserna till filmen:	My Step Sisters Sex Tape S13E1	Bilaga 2.128	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step Sisters Sex Tape S13E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Step Sisters Sex Tape S13E1
Bilaga 1.129	IP-adresserna till filmen:	My Step Sisters Sexy Ass S13E10	Bilaga 2.129	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step Sisters Sexy Ass S13E10	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Step Sisters Sexy Ass S13E10
Bilaga 1.130	IP-adresserna till filmen:	My Stepson Is Evil	Bilaga 2.130	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Stepson Is Evil	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Stepson Is Evil
Bilaga 1.131	IP-adresserna till filmen:	My Yoga Instructor S1E2	Bilaga 2.131	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Yoga Instructor S1E2	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Yoga Instructor S1E2
Bilaga 1.132	IP-adresserna till filmen:	Nata Paradise - Real Arousal	Bilaga 2.132	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nata Paradise - Real Arousal	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Nata Paradise - Real Arousal
Bilaga 1.133	IP-adresserna till filmen:	Naturally Sexy S9E2	Bilaga 2.133	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Naturally Sexy S9E2	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Naturally Sexy S9E2
Bilaga 1.134	IP-adresserna till filmen:	No Interruptions S10E2	Bilaga 2.134	Underlag för upphovsrätt för filmen:	No Interruptions S10E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	No Interruptions S10E2
Bilaga 1.135	IP-adresserna till filmen:	Not For Nothing S37E14	Bilaga 2.135	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Not For Nothing S37E14	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Not For Nothing S37E14
Bilaga 1.136	IP-adresserna till filmen:	Not So Innocent Step Sister S15E4	Bilaga 2.136	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Not So Innocent Step Sister S15E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Not So Innocent Step Sister S15E4
Bilaga 1.137	IP-adresserna till filmen:	October 2020 Fantasy Of The Month S1E4	Bilaga 2.137	Underlag för upphovsrätt för filmen:	October 2020 Fantasy Of The Month S1E4	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	October 2020 Fantasy Of The Month S1E4

Bilaga 1.138	IP-adresserna till filmen:	October 2020 Flavor Of The Month Kyler Quinn S1E2	Bilaga 2.138	Underlag för upphovsrätt för filmen:	October 2020 Flavor Of The Month Kyler Quinn S1E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	October 2020 Flavor Of The Month Kyler Quinn S1E2
Bilaga 1.139	IP-adresserna till filmen:	Oil Slick 3	Bilaga 2.139	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oil Slick 3	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Oil Slick 3
Bilaga 1.140	IP-adresserna till filmen:	Oil Slick 4	Bilaga 2.140	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oil Slick 4	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Oil Slick 4
Bilaga 1.141	IP-adresserna till filmen:	One More Time S4E6	Bilaga 2.141	Underlag för upphovsrätt för filmen:	One More Time S4E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	One More Time S4E6
Bilaga 1.142	IP-adresserna till filmen:	One Time Before Band Camp S14E5	Bilaga 2.142	Underlag för upphovsrätt för filmen:	One Time Before Band Camp S14E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	One Time Before Band Camp S14E5
Bilaga 1.143	IP-adresserna till filmen:	Only One Night A Year S37E15	Bilaga 2.143	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Only One Night A Year S37E15	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Only One Night A Year S37E15
Bilaga 1.144	IP-adresserna till filmen:	Only The Best For Mom S10E4	Bilaga 2.144	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Only The Best For Mom S10E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Only The Best For Mom S10E4
Bilaga 1.145	IP-adresserna till filmen:	Our Little Secret S9E8	Bilaga 2.145	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Our Little Secret S9E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Our Little Secret S9E8
Bilaga 1.146	IP-adresserna till filmen:	Our Sinful Secret S6E5	Bilaga 2.146	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Our Sinful Secret S6E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Our Sinful Secret S6E5
Bilaga 1.147	IP-adresserna till filmen:	Parish - Check Me Out	Bilaga 2.147	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Parish - Check Me Out	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Parish - Check Me Out
Bilaga 1.148	IP-adresserna till filmen:	Parish - Feeling Myself	Bilaga 2.148	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Parish - Feeling Myself	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Parish - Feeling Myself
Bilaga 1.149	IP-adresserna till filmen:	Petite Nymphet - Pussy Massage	Bilaga 2.149	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Petite Nymphet - Pussy Massage	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Petite Nymphet - Pussy Massage
Bilaga 1.150	IP-adresserna till filmen:	Petite Playmate S21E5	Bilaga 2.150	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Petite Playmate S21E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Petite Playmate S21E5
Bilaga 1.151	IP-adresserna till filmen:	Playing House With My Step Sister S13E11	Bilaga 2.151	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Playing House With My Step Sister S13E11	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Playing House With My Step Sister S13E11
Bilaga 1.152	IP-adresserna till filmen:	Postcard Secrets Desperate Measures S37E1	Bilaga 2.152	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Postcard Secrets Desperate Measures S37E1	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Postcard Secrets Desperate Measures S37E1
Bilaga 1.153	IP-adresserna till filmen:	Primal Passion S37E9	Bilaga 2.153	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Primal Passion S37E9	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Primal Passion S37E9
Bilaga 1.154	IP-adresserna till filmen:	Pure Passion S31E29	Bilaga 2.154	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pure Passion S31E29	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pure Passion S31E29
Bilaga 1.155	IP-adresserna till filmen:	Rafaela - Hardcore	Bilaga 2.155	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Rafaela - Hardcore	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Rafaela - Hardcore
Bilaga 1.156	IP-adresserna till filmen:	Ride Me Right S37E3	Bilaga 2.156	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Ride Me Right S37E3	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Ride Me Right S37E3
Bilaga 1.157	IP-adresserna till filmen:	Riya - Lets Make A Video	Bilaga 2.157	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Riya - Lets Make A Video	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Riya - Lets Make A Video
Bilaga 1.158	IP-adresserna till filmen:	Riya - Teen Temptation	Bilaga 2.158	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Riya - Teen Temptation	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Riya - Teen Temptation
Bilaga 1.159	IP-adresserna till filmen:	Roll The Dice S33E26	Bilaga 2.159	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Roll The Dice S33E26	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Roll The Dice S33E26
Bilaga 1.160	IP-adresserna till filmen:	Scared Out Of Her Pants S8E6	Bilaga 2.160	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Scared Out Of Her Pants S8E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Scared Out Of Her Pants S8E6
Bilaga 1.161	IP-adresserna till filmen:	Secret Agent Step Dad S16E2	Bilaga 2.161	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Secret Agent Step Dad S16E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Secret Agent Step Dad S16E2
Bilaga 1.162	IP-adresserna till filmen:	Seduce You S10E8	Bilaga 2.162	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Seduce You S10E8	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Seduce You S10E8
Bilaga 1.163	IP-adresserna till filmen:	Seduced By My Girlfriends Stepmom S13E10	Bilaga 2.163	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Seduced By My Girlfriends Stepmom S13E10	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Seduced By My Girlfriends Stepmom S13E10
Bilaga 1.164	IP-adresserna till filmen:	September 2020 Fantasy Of The Month S1E2	Bilaga 2.164	Underlag för upphovsrätt för filmen:	September 2020 Fantasy Of The Month S1E2	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	September 2020 Fantasy Of The Month S1E2
Bilaga 1.165	IP-adresserna till filmen:	September 2020 Flavor Of The Month Kiara Cole S1E1	Bilaga 2.165	Underlag för upphovsrätt för filmen:	September 2020 Flavor Of The Month Kiara Cole S1E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	September 2020 Flavor Of The Month Kiara Cole S1E1
Bilaga 1.166	IP-adresserna till filmen:	Sex Crazed Teen S1E4	Bilaga 2.166	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sex Crazed Teen S1E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sex Crazed Teen S1E4
Bilaga 1.167	IP-adresserna till filmen:	Sharing My Girlfriend S1E3	Bilaga 2.167	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sharing My Girlfriend S1E3	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sharing My Girlfriend S1E3
Bilaga 1.168	IP-adresserna till filmen:	She Makes Me Cum S31E19	Bilaga 2.168	Underlag för upphovsrätt för filmen:	She Makes Me Cum S31E19	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	She Makes Me Cum S31E19
Bilaga 1.169	IP-adresserna till filmen:	Shower Seduction S10E9	Bilaga 2.169	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Shower Seduction S10E9	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Shower Seduction S10E9
Bilaga 1.170	IP-adresserna till filmen:	Simply Delicious S11E1	Bilaga 2.170	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Simply Delicious S11E1	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Simply Delicious S11E1
Bilaga 1.171	IP-adresserna till filmen:	Sister In Love S35E14	Bilaga 2.171	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sister In Love S35E14	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sister In Love S35E14
Bilaga 1.172	IP-adresserna till filmen:	Sister Wants Brothers Virginity S11E8	Bilaga 2.172	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sister Wants Brothers Virginity S11E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sister Wants Brothers Virginity S11E8
Bilaga 1.173	IP-adresserna till filmen:	Slow And Sensual S37E7	Bilaga 2.173	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Slow And Sensual S37E7	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Slow And Sensual S37E7
Bilaga 1.174	IP-adresserna till filmen:	So You Want To Be A Stripper S14E4	Bilaga 2.174	Underlag för upphovsrätt för filmen:	So You Want To Be A Stripper S14E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	So You Want To Be A Stripper S14E4
Bilaga 1.175	IP-adresserna till filmen:	Sonic - Lets Stay In	Bilaga 2.175	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sonic - Lets Stay In	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sonic - Lets Stay In
Bilaga 1.176	IP-adresserna till filmen:	Sonic - Ready For Action	Bilaga 2.176	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sonic - Ready For Action	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sonic - Ready For Action
Bilaga 1.177	IP-adresserna till filmen:	Sonic - Talking Dirty	Bilaga 2.177	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sonic - Talking Dirty	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sonic - Talking Dirty
Bilaga 1.178	IP-adresserna till filmen:	Stella Cardo - Halloween Hottie	Bilaga 2.178	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stella Cardo - Halloween Hottie	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stella Cardo - Halloween Hottie
Bilaga 1.179	IP-adresserna till filmen:	Stella Cardo - Slippery Fun	Bilaga 2.179	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stella Cardo - Slippery Fun	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stella Cardo - Slippery Fun
Bilaga 1.180	IP-adresserna till filmen:	Stella Cardo - Yoga Babe	Bilaga 2.180	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stella Cardo - Yoga Babe	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stella Cardo - Yoga Babe
Bilaga 1.181	IP-adresserna till filmen:	Step Brothers Trick And Treat S15E1	Bilaga 2.181	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Brothers Trick And Treat S15E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Brothers Trick And Treat S15E1
Bilaga 1.182	IP-adresserna till filmen:	Step Sis Likes To Suck Dicks S15E6	Bilaga 2.182	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sis Likes To Suck Dicks S15E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sis Likes To Suck Dicks S15E6
Bilaga 1.183	IP-adresserna till filmen:	Step Sis Makes Me Cum S1E3	Bilaga 2.183	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sis Makes Me Cum S1E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sis Makes Me Cum S1E3
Bilaga 1.184	IP-adresserna till filmen:	Step Sis Wont Quit S15E1	Bilaga 2.184	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sis Wont Quit S15E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sis Wont Quit S15E1
Bilaga 1.185	IP-adresserna till filmen:	Step Sister Practices Cpr S16E1	Bilaga 2.185	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sister Practices Cpr S16E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sister Practices Cpr S16E1
Bilaga 1.186	IP-adresserna till filmen:	Step Sister Sets A Thirst Trap S5E1	Bilaga 2.186	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sister Sets A Thirst Trap S5E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sister Sets A Thirst Trap S5E1
Bilaga 1.187	IP-adresserna till filmen:	Step Sister Wants Your Seed S5E2	Bilaga 2.187	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sister Wants Your Seed S5E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sister Wants Your Seed S5E2
Bilaga 1.188	IP-adresserna till filmen:	Step Sisters Dress Is Stuck S14E6	Bilaga 2.188	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sisters Dress Is Stuck S14E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sisters Dress Is Stuck S14E6
Bilaga 1.189	IP-adresserna till filmen:	Step Sisters Honeymoon S4E9	Bilaga 2.189	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sisters Honeymoon S4E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sisters Honeymoon S4E9
Bilaga 1.190	IP-adresserna till filmen:	Step Sisters Thong Bikini S15E7	Bilaga 2.190	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sisters Thong Bikini S15E7	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sisters Thong Bikini S15E7
Bilaga 1.191	IP-adresserna till filmen:	Stepmomms Bedtime Story S13E8	Bilaga 2.191	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stepmomms Bedtime Story S13E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stepmomms Bedtime Story S13E8
Bilaga 1.192	IP-adresserna till filmen:	Strip Pong With My Step Sis S4E8	Bilaga 2.192	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Strip Pong With My Step Sis S4E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Strip Pong With My Step Sis S4E8
Bilaga 1.193	IP-adresserna till filmen:	Stuck It In My Step Sister S12E6	Bilaga 2.193	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stuck It In My Step Sister S12E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stuck It In My Step Sister S12E6
Bilaga 1.194	IP-adresserna till filmen:	Sucking For Cinco De Mayo S10E3	Bilaga 2.194	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sucking For Cinco De Mayo S10E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sucking For Cinco De Mayo S10E3
Bilaga 1.195	IP-adresserna till filmen:	Swap Sis Gets Her Kicks S1E6	Bilaga 2.195	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swap Sis Gets Her Kicks S1E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Swap Sis Gets Her Kicks S1E6
Bilaga 1.196	IP-adresserna till filmen:	Teen Anal 2	Bilaga 2.196	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Anal 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Anal 2
Bilaga 1.197	IP-adresserna till filmen:	The Better Blowjob S15E9	Bilaga 2.197	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Better Blowjob S15E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Better Blowjob S15E9
Bilaga 1.198	IP-adresserna till filmen:	The Big Bad Wolf S15E12	Bilaga 2.198	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Big Bad Wolf S15E12	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Big Bad Wolf S15E12
Bilaga 1.199	IP-adresserna till filmen:	The Feeling She Gives	Bilaga 2.199	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Feeling She Gives	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Feeling She Gives
Bilaga 1.200	IP-adresserna till filmen:	The Perfect Slut	Bilaga 2.200	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Perfect Slut	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Perfect Slut
Bilaga 1.201	IP-adresserna till filmen:	The Way She Moves S11E5	Bilaga 2.201	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Way She Moves S11E5	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Way She Moves S11E5
Bilaga 1.202	IP-adresserna till filmen:	Thicc Sister Challenge S10E5	Bilaga 2.202	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Thicc Sister Challenge S10E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Thicc Sister Challenge S10E5
Bilaga 1.203	IP-adresserna till filmen:	Threeway Pleasure	Bilaga 2.203	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Threeway Pleasure	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Threeway Pleasure
Bilaga 1.204	IP-adresserna till filmen:	Throne Games Mother Of Dragons S1E7	Bilaga 2.204	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Throne Games Mother Of Dragons S1E7	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Throne Games Mother Of Dragons S1E7
Bilaga 1.205	IP-adresserna till filmen:	Tiny Girlfriend Loves To Fuck S20E7	Bilaga 2.205	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tiny Girlfriend Loves To Fuck S20E7	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tiny Girlfriend Loves To Fuck S20E7
Bilaga 1.206	IP-adresserna till filmen:	Top Heavy Sluts 2	Bilaga 2.206	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Top Heavy Sluts 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Top Heavy Sluts 2
Bilaga 1.207	IP-adresserna till filmen:	Twerk On A Dick Challenge S5E12	Bilaga 2.207	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Twerk On A Dick Challenge S5E12	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Twerk On A Dick Challenge S5E12
Bilaga 1.208	IP-adresserna till filmen:	Twins Take Turns S11E10	Bilaga 2.208	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Twins Take Turns S11E10	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Twins Take Turns S11E10
Bilaga 1.209	IP-adresserna till filmen:	Two Busty Babes S4E12	Bilaga 2.209	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Two Busty Babes S4E12	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Two Busty Babes S4E12
Bilaga 1.210	IP-adresserna till filmen:	Uncles Summer Camp S15E2	Bilaga 2.210	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Uncles Summer Camp S15E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Uncles Summer Camp S15E2
Bilaga 1.211	IP-adresserna till filmen:	Unwrapping Step Sis For Christmas S12E5	Bilaga 2.211	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Unwrapping Step Sis For Christmas S12E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Unwrapping Step Sis For Christmas S12E5
Bilaga 1.212	IP-adresserna till filmen:	Wet And Wild S19E2	Bilaga 2.212	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Wet And Wild S19E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Wet And Wild S19E2
Bilaga 1.213	IP-adresserna till filmen:	Wetter Pleasures S12E2	Bilaga 2.213	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Wetter Pleasures S12E2	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Wetter Pleasures S12E2

Bilaga 1.214	IP-adresserna till filmen:	Weve Been Waiting S37E11	Bilaga 2.214	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Weve Been Waiting S37E11	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Weve Been Waiting S37E11
Bilaga 1.215	IP-adresserna till filmen:	What Are You Waiting For S35E30	Bilaga 2.215	Underlag för upphovsrätt för filmen:	What Are You Waiting For S35E30	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	What Are You Waiting For S35E30
Bilaga 1.216	IP-adresserna till filmen:	What Happened With My Stepmom On Halloween S14E1	Bilaga 2.216	Underlag för upphovsrätt för filmen:	What Happened With My Stepmom On Halloween S14E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	What Happened With My Stepmom On Halloween S14E1
Bilaga 1.217	IP-adresserna till filmen:	What It Takes S37E10	Bilaga 2.217	Underlag för upphovsrätt för filmen:	What It Takes S37E10	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	What It Takes S37E10
Bilaga 1.218	IP-adresserna till filmen:	Whatever You Wish S15E2	Bilaga 2.218	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Whatever You Wish S15E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Whatever You Wish S15E2
Bilaga 1.219	IP-adresserna till filmen:	While Mothers Away S14E3	Bilaga 2.219	Underlag för upphovsrätt för filmen:	While Mothers Away S14E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	While Mothers Away S14E3
Bilaga 1.220	IP-adresserna till filmen:	Whos Your Favorite S13E3	Bilaga 2.220	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Whos Your Favorite S13E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Whos Your Favorite S13E3
Bilaga 1.221	IP-adresserna till filmen:	Ya Young Anal	Bilaga 2.221	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Ya Young Anal	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Ya Young Anal
Bilaga 1.222	IP-adresserna till filmen:	You Cant Fight Naked S1E8	Bilaga 2.222	Underlag för upphovsrätt för filmen:	You Cant Fight Naked S1E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	You Cant Fight Naked S1E8
Bilaga 1.223	IP-adresserna till filmen:	You Got Me Pregnant S12E1	Bilaga 2.223	Underlag för upphovsrätt för filmen:	You Got Me Pregnant S12E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	You Got Me Pregnant S12E1
Bilaga 1.224	IP-adresserna till filmen:	Young And Busty S9E1	Bilaga 2.224	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Young And Busty S9E1	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Young And Busty S9E1
Bilaga 1.225	IP-adresserna till filmen:	Young Busty Lesbians S5E11	Bilaga 2.225	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Young Busty Lesbians S5E11	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Young Busty Lesbians S5E11