



Patent- och Marknadsdomstolen
Stockholms Tingsrätt avdelning 5
Sverige

Ansökan skickas enbart via e-mail

Ärende 21411-306

esv@njordlaw.com

17 november 2020

STOCKHOLMS TINGSRÄTT
PMD:P

INKOM: 2020-11-17

MALNR: PMÄ 18562-20

AKTBIL: 1

ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

Sökande

PML Process Management Ltd
Lordou Vyronos, 61-63,
Floor 5, 6023,
Larnaka,
Cyprus
Organisationsnummer: HE 396059

Ombud

NJORD Law Firm
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen
Advokat: Emelie Svensson
Pilestræde 58, 6.
DK-1112 Köpenhamn
Danmark

Svarande

Telia Sverige AB
169 94 Solna
Organisationsnummer: 556430-0142

Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

I egenskap av ombud för PML (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § URL mot Telia Sverige AB (Svaranden).

NJORD
LAW FIRM

KØBENHAVN · PILESTRÆDE 58 · DK-1112 KØBENHAVN K · AARHUS · ÅBOULEVARDEN 17 · DK-8000 AARHUS C
NJORD ADVOKATPARTNERSELSKAB · CVR NR 34 87 78 07 · +45 33 12 45 22 · WWW.NJORDLAW.COM



1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och Marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilaglista I** för respektive producent vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och Marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

2. GRUNDER

Rättigheter

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har rättighetsinnehavaren till respektive upphovsrättsliga verk i **Bilaglista II** (gemensamt "Rättighetsinnehavarna") upplåtit ensamrätten till Sökanden för att beivra intrång i Sverige via fildelning av de nyss berörda upphovsrättsligt skyddade verken, vilket framgår av bifogade licensavtal mellan Rättighetsinnehavarna och Sökande, se **Bilaga 3.1** respektive **3.2**.

Rättighetsinnehavaren innehar ensamrätt att framställa exemplar av verken och göra de tillgängliga för allmänheten. Det är även denna rätt som enligt ovan överlåtits till Sökanden, varför PML, som företrädare, bland annat kan driva och skydda upphovsrättigheterna till verken angivna under kolumnen "titel" i **Bilaglista I**.

Informationsföreläggandet avser intrång i verken vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilaglista I**.

Sökanden har kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i bland annat Sverige avseende upphovsrättsintrång som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken (se **Bilaga A**). Den ovan presenterade relationen kan illustreras enligt följande:





Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggande att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.

Upphovsrätt

Sökanden gör gällande upphovsrätt för de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II**. Upphovsrätten tillhörande Rättighetsinnehavarna styrks genom att Sökanden visar skärmbilder där upphovsrätten tillhörande XFC, Inc respektive NF Media, Inc tydligt framgår. Underlaget omfattar skärmbilder från förhandsvisningarna av filmerna och skärmbilder på upphovsrättsinnehavaren namn som återfinns nederst på XFC, Inc:s och NF Media, Inc:s respektive hemsidor, dvs. där texten "© XFC Inc 2003-2020 All Rights Reserved" respektive "© NF Media, Inc 2020 All Rights Reserved" framgår. Dessa utdrag styrker verkshöjden för filmerna i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Infopaq, EU:C:2009:465, punkt 37). Härutöver innehåller Sökandenas filmverk följande punkter som styrker att filmerna omfattas av upphovsrätt:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlåtats för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.
- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbildsmaterial efter instruktion från regissör.
- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Vidare anför Sökanden att om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm har verkshöjd, så bör faktumet att filmerna i förevarande ansökan är vuxenfilmer inte medföra någon skillnad. Den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zeteo, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÄ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).



PML anför vidare att underlaget som inskickas som stöd för upphovsrätten, insänds tillsammans med de registrerade varumärken som återfinns i direkt eller indirekt anknytning till filmverken i Bilagslista II, exempelvis i domännamnet eller i förhandsvisningen av filmverken på hemsidan (se **Bilaga B**). Det åberopade materialet styrker att det föreligger upphovsrätt till filmverken i Bilagslista II, samt att upphovsrätten, däribland rätten att beivra intrång genom olovlig fildelning, innehas ursprungligen av XFC, Inc samt NF Media, Inc.

PML har härmed visat att det åberopade materialet styrker att det föreligger upphovsrätt till filmverken i **Bilagslista 2** samt att upphovsrätten, däribland rätten att beivra intrång genom olovlig fildelning innehas av PML.

3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också sända filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett så kallat "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

Insamling av data

Den presenterade datan i **Bilagslista I**, har insamlats av det tyska företaget Maverickeye UG på uppdrag av Sökanden. MaverickMonitor är systemet som har använts av Maverickeye UG vid insamlingen av datan. Redan 2014 blev detta system beskrivet och utvärderat av en oberoende expert. Expertutvärderingen som företogs av Dr. Simone Richter framläggs som **Bilaga C** samt två översättningar i **Bilaga D-E**.

Dr. Richter, vars CV återges i **Bilaga D** s. 21-27, används regelmässigt som expertvittne av tyska domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen, och har utsetts som expert av IHK Darmstadt (Chamber of Industry and Commerce Darmstadt).



Den bifogade expertutvärderingen visar en detaljerad beskrivning över insamlingsystemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- It identifies the IP addresses of users and records the time of the data transfer accurately. This information enables ISPs to identify the Subscriber whose internet connection was used to conduct the alleged copyright infringement (**Bilaga D**, s. 4, punkt 5.1 (b))
- The System implements mechanisms to ensure that no erroneous IP addresses are collected by the Systems (**Bilaga D**, s. 4, punkt 5.1. (c))
- If the source computer's IP address changes during capture of a data transfer, no data is saved by the System, and therefore not used by Maverickeye UG (**Bilaga D**, s. 4, punkt 5.1 (g))
- Users need to take active steps to set up and install software to enable participation in the P2P Network. These steps cannot be «accidentally» or inadvertently undertaken by a user. Any user wishing to participate in file sharing needs to install or actively start specialised software known as a BitTorrent client (BitTorrent Client). In order to do so, a user will need to download a BitTorrent Client from a website that distributes BitTorrent clients. As part of the installation process, a user may configure the BitTorrent Client in accordance with his or her preferences, or adopt standard settings. A BitTorrent Client enables users to access a given P2P Network, such as eDonkey or BitTorrent. Some examples of BitTorrent Clients for the BitTorrent network include Azureus, BitComet and UT (**Bilaga D**, s. 4, punkt 6.4)
- The System does not log users known as "leechers". A leecher is a user who does not act as a data source. The System only enters into transactions with those users who engage in the distribution of data. In other words, the users logged by the System have not only made available data, but also engaged in an actual transaction with the System and has been recorded distributing a piece of the data (**Bilaga D**, s. 17, punkt 11.31)

Som det framgår av Dr. Simone Richters expertutvärdering visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. **Bilaga C** innehåller även ett uppdaterat dokument från 2015 skriven av Dr. Richter. Det görs åter gällande att systemet godkänts som tillförlitligt av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18).

Det är således via MaverickMonitor som det har upptäckts och identifierats att filmerna olovligen tillgängliggörs för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av filmerna som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilagslista I**.

Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från MaverickMonitor, att verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter genom de angivna IP-adresserna i **Bilagslista I**.



Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.1**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som framgår ur kolumn "HitDate" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda de upphovsrättsligt skyddade verken, eftersom MaverickMonitor enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verken eller delar av detta (**Bilaga D**, s. 17 punkt 11.31).

Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner verken, också använts i samband med tillgängliggörande av verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilagslista I**, kolumnen "Client", har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

4. UPPHOVSRÄTTLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilagslista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett genom de IP-adresser som ansökan avser. För att klargöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner verken, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga F**).

I enlighet med 2 § URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsliga verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgängliggörning av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna



rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.

För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har använts vid intrången. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.

De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och Marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verken tillgängliga för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande av verk, genom uppladdning, för allmänheten genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

Proportionalitet

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsliga verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga F**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).

Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.



Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioriteringsområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egendom på egen hand.

Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abonnenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att försöka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala information. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är därmed proportionerligt.

5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i informationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla information från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra uppgifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilagslista I**), ska utlämnas till Rättighetsinnehavarna.

Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda medel. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna garantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna



uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.

Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilaglista I** i Informationsföreläggandet.

Grundat på handelsbruk för internetleverantörer

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna avhjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilaglista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

6. INTERIMISTISKT YRKANDE

Uppgifterna sparas under begränsad tid

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.

För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller avidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.



Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).

Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. Interimistiskt beslut har i mål PMÅ 920-19 och PMÅ 3933-19 meddelats efter tre (3) dagar. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och Marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

7. ÖVRIGT

Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och Marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätts mål nr ÖÄ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.

Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i bilagorna tillhörande **Bilagslista III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att bilagorna tillhörande **Bilagslista III** sekretessbeläggs.

Tidigare beslut



Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÅ 2045-17, PMÅ 10010-18, PMÅ 3287-18, PMÅ 16754-18 och 958-19.

Skrivelser från Patent- och Marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.

8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrången och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrången.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 17 november 2020,

NJORD Law Firm

Emelie Svensson
Advokat

BILAGOR

Allmänna bilagor

Fullmakt - PML till NJORD Law Firm

XFC Inc - Varumärken

Dr. Simone Richters expertutvärdering

Dr. Simone Richters expertutvärdering (på engelska)

Dr. Simone Richters expertutvärdering (på danska)

Carnegie Mellon University

Bilagslista I			Bilagslista II			Bilagslista III		
Bilaga 1.0	IP-adresserna till filmen:	A Beautiful Memory S27E30	Bilaga 2.0	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Beautiful Memory S27E30	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Beautiful Memory S27E30
Bilaga 1.1	IP-adresserna till filmen:	A Higher Level	Bilaga 2.1	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Higher Level	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	A Higher Level
Bilaga 1.2	IP-adresserna till filmen:	Adriana Chechik The Ultimate Slut 2	Bilaga 2.2	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Adriana Chechik The Ultimate Slut 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Adriana Chechik The Ultimate Slut 2
Bilaga 1.3	IP-adresserna till filmen:	Adrianos Anal Academy	Bilaga 2.3	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Adrianos Anal Academy	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Adrianos Anal Academy
Bilaga 1.4	IP-adresserna till filmen:	All About Scarlit	Bilaga 2.4	Underlag för upphovsrätt för filmen:	All About Scarlit	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	All About Scarlit
Bilaga 1.5	IP-adresserna till filmen:	All You Need S37E21	Bilaga 2.5	Underlag för upphovsrätt för filmen:	All You Need S37E21	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	All You Need S37E21
Bilaga 1.6	IP-adresserna till filmen:	Anal Brats 7	Bilaga 2.6	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Brats 7	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Brats 7
Bilaga 1.7	IP-adresserna till filmen:	Anal Craving Milfs 7	Bilaga 2.7	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Craving Milfs 7	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Craving Milfs 7
Bilaga 1.8	IP-adresserna till filmen:	Anal Crazy	Bilaga 2.8	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Crazy	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Crazy
Bilaga 1.9	IP-adresserna till filmen:	Anal Darlings 2	Bilaga 2.9	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Darlings 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Darlings 2
Bilaga 1.10	IP-adresserna till filmen:	Anal Freaks	Bilaga 2.10	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Freaks	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Freaks
Bilaga 1.11	IP-adresserna till filmen:	Anal Investigation 3	Bilaga 2.11	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Investigation 3	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Investigation 3
Bilaga 1.12	IP-adresserna till filmen:	Anal Lesbians	Bilaga 2.12	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Lesbians	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Lesbians
Bilaga 1.13	IP-adresserna till filmen:	Anal Milfs Only	Bilaga 2.13	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Milfs Only	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Milfs Only
Bilaga 1.14	IP-adresserna till filmen:	Anal Newbies No 11	Bilaga 2.14	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Newbies No 11	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Newbies No 11
Bilaga 1.15	IP-adresserna till filmen:	Anal Stars	Bilaga 2.15	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Anal Stars	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Anal Stars
Bilaga 1.16	IP-adresserna till filmen:	Ass Fucked N Face Fucked	Bilaga 2.16	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Ass Fucked N Face Fucked	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Ass Fucked N Face Fucked
Bilaga 1.17	IP-adresserna till filmen:	Avrora White - Playing With My Pussy	Bilaga 2.17	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Avrora White - Playing With My Pussy	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Avrora White - Playing With My Pussy
Bilaga 1.18	IP-adresserna till filmen:	Bacchanalia	Bilaga 2.18	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bacchanalia	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Bacchanalia
Bilaga 1.19	IP-adresserna till filmen:	Best Kept Secrets S12E3	Bilaga 2.19	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Best Kept Secrets S12E3	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Best Kept Secrets S12E3
Bilaga 1.20	IP-adresserna till filmen:	Big Boobs Obsession	Bilaga 2.20	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Big Boobs Obsession	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Big Boobs Obsession
Bilaga 1.21	IP-adresserna till filmen:	Brenna Sparks - The Hookup	Bilaga 2.21	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Brenna Sparks - The Hookup	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Brenna Sparks - The Hookup
Bilaga 1.22	IP-adresserna till filmen:	Camilla Well - Creamy Camilla	Bilaga 2.22	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Camilla Well - Creamy Camilla	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Camilla Well - Creamy Camilla
Bilaga 1.23	IP-adresserna till filmen:	Camilla Well - Wanting More	Bilaga 2.23	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Camilla Well - Wanting More	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Camilla Well - Wanting More
Bilaga 1.24	IP-adresserna till filmen:	Cant Get Enough S37E13	Bilaga 2.24	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cant Get Enough S37E13	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Cant Get Enough S37E13
Bilaga 1.25	IP-adresserna till filmen:	Cant Stop Cumming S3E6	Bilaga 2.25	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cant Stop Cumming S3E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Cant Stop Cumming S3E6
Bilaga 1.26	IP-adresserna till filmen:	Caught My Step Sister Camming S15E4	Bilaga 2.26	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Caught My Step Sister Camming S15E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Caught My Step Sister Camming S15E4
Bilaga 1.27	IP-adresserna till filmen:	Caught You Looking S8E8	Bilaga 2.27	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Caught You Looking S8E8	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Caught You Looking S8E8
Bilaga 1.28	IP-adresserna till filmen:	Cute Teddy - All The Right Curves	Bilaga 2.28	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cute Teddy - All The Right Curves	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Cute Teddy - All The Right Curves
Bilaga 1.29	IP-adresserna till filmen:	Cute Teddy - Busty Petite	Bilaga 2.29	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cute Teddy - Busty Petite	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Cute Teddy - Busty Petite
Bilaga 1.30	IP-adresserna till filmen:	Czech Step Sisters Compete For Cock S16E1	Bilaga 2.30	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Czech Step Sisters Compete For Cock S16E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Czech Step Sisters Compete For Cock S16E1
Bilaga 1.31	IP-adresserna till filmen:	Daddy Gives Gold Stars S1E7	Bilaga 2.31	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Daddy Gives Gold Stars S1E7	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Daddy Gives Gold Stars S1E7
Bilaga 1.32	IP-adresserna till filmen:	Dani Blu - A Little Rough Love	Bilaga 2.32	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dani Blu - A Little Rough Love	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dani Blu - A Little Rough Love
Bilaga 1.33	IP-adresserna till filmen:	Dani Blu - Cum For Us	Bilaga 2.33	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dani Blu - Cum For Us	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dani Blu - Cum For Us
Bilaga 1.34	IP-adresserna till filmen:	Dating My Younger Step Sister S20E3	Bilaga 2.34	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dating My Younger Step Sister S20E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dating My Younger Step Sister S20E3
Bilaga 1.35	IP-adresserna till filmen:	Deep And Hard	Bilaga 2.35	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Deep And Hard	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Deep And Hard
Bilaga 1.36	IP-adresserna till filmen:	Destroy My Make Up	Bilaga 2.36	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Destroy My Make Up	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Destroy My Make Up
Bilaga 1.37	IP-adresserna till filmen:	Dick Under The Tree S11E9	Bilaga 2.37	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dick Under The Tree S11E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dick Under The Tree S11E9
Bilaga 1.38	IP-adresserna till filmen:	Dont Wake Grandpa S15E5	Bilaga 2.38	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dont Wake Grandpa S15E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Dont Wake Grandpa S15E5
Bilaga 1.39	IP-adresserna till filmen:	Double The Fun S34E30	Bilaga 2.39	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double The Fun S34E30	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Double The Fun S34E30
Bilaga 1.40	IP-adresserna till filmen:	Edging Him Hard	Bilaga 2.40	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Edging Him Hard	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Edging Him Hard
Bilaga 1.41	IP-adresserna till filmen:	Eleanor - Morning Masturbation	Bilaga 2.41	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Eleanor - Morning Masturbation	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Eleanor - Morning Masturbation
Bilaga 1.42	IP-adresserna till filmen:	Ella Brown - Watch Me Cum	Bilaga 2.42	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Ella Brown - Watch Me Cum	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Ella Brown - Watch Me Cum
Bilaga 1.43	IP-adresserna till filmen:	Evil Curves	Bilaga 2.43	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Evil Curves	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Evil Curves
Bilaga 1.44	IP-adresserna till filmen:	Evil Starlets	Bilaga 2.44	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Evil Starlets	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Evil Starlets
Bilaga 1.45	IP-adresserna till filmen:	Expert Affairs	Bilaga 2.45	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Expert Affairs	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Expert Affairs
Bilaga 1.46	IP-adresserna till filmen:	Family Fucks S11E5	Bilaga 2.46	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Family Fucks S11E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Family Fucks S11E5
Bilaga 1.47	IP-adresserna till filmen:	Family Swap Wife	Bilaga 2.47	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Family Swap Wife	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Family Swap Wife
Bilaga 1.48	IP-adresserna till filmen:	Fit For Love S37E18	Bilaga 2.48	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fit For Love S37E18	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Fit For Love S37E18
Bilaga 1.49	IP-adresserna till filmen:	Fix All Fuck S3E10	Bilaga 2.49	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fix All Fuck S3E10	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Fix All Fuck S3E10
Bilaga 1.50	IP-adresserna till filmen:	Francesca Le Is A Hotwife 3	Bilaga 2.50	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Francesca Le Is A Hotwife 3	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Francesca Le Is A Hotwife 3
Bilaga 1.51	IP-adresserna till filmen:	Friendly Intimacy	Bilaga 2.51	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Friendly Intimacy	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Friendly Intimacy
Bilaga 1.52	IP-adresserna till filmen:	Fucking With My Step Brother S6E2	Bilaga 2.52	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fucking With My Step Brother S6E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Fucking With My Step Brother S6E2
Bilaga 1.53	IP-adresserna till filmen:	Game On S36E12	Bilaga 2.53	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Game On S36E12	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Game On S36E12
Bilaga 1.54	IP-adresserna till filmen:	Girl Power S2E2	Bilaga 2.54	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Girl Power S2E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Girl Power S2E2
Bilaga 1.55	IP-adresserna till filmen:	Give Me Some Credit S15E5	Bilaga 2.55	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Give Me Some Credit S15E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Give Me Some Credit S15E5
Bilaga 1.56	IP-adresserna till filmen:	Giving Her What She Needs S1E2	Bilaga 2.56	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Giving Her What She Needs S1E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Giving Her What She Needs S1E2
Bilaga 1.57	IP-adresserna till filmen:	Hang Up The Phone S37E19	Bilaga 2.57	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hang Up The Phone S37E19	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hang Up The Phone S37E19
Bilaga 1.58	IP-adresserna till filmen:	Here For The Party S37E16	Bilaga 2.58	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Here For The Party S37E16	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Here For The Party S37E16
Bilaga 1.59	IP-adresserna till filmen:	Here To Serve You S12E4	Bilaga 2.59	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Here To Serve You S12E4	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Here To Serve You S12E4
Bilaga 1.60	IP-adresserna till filmen:	Hosed By Mom S11E2	Bilaga 2.60	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hosed By Mom S11E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hosed By Mom S11E2

Bilaga 1.136	IP-adresserna till filmen:	Show Us Your Cock S11E2	Bilaga 2.136	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Show Us Your Cock S11E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Show Us Your Cock S11E2
Bilaga 1.137	IP-adresserna till filmen:	Simply Delicious S11E1	Bilaga 2.137	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Simply Delicious S11E1	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Simply Delicious S11E1
Bilaga 1.138	IP-adresserna till filmen:	Sis Wants A Taste S5E4	Bilaga 2.138	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sis Wants A Taste S5E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sis Wants A Taste S5E4
Bilaga 1.139	IP-adresserna till filmen:	Slip Into Something S11E9	Bilaga 2.139	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Slip Into Something S11E9	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Slip Into Something S11E9
Bilaga 1.140	IP-adresserna till filmen:	Slutty Anal Milfs	Bilaga 2.140	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Slutty Anal Milfs	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Slutty Anal Milfs
Bilaga 1.141	IP-adresserna till filmen:	Slutty Anal Milfs 2	Bilaga 2.141	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Slutty Anal Milfs 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Slutty Anal Milfs 2
Bilaga 1.142	IP-adresserna till filmen:	Smallest Spinner S17E9	Bilaga 2.142	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Smallest Spinner S17E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Smallest Spinner S17E9
Bilaga 1.143	IP-adresserna till filmen:	Snack On This S14E2	Bilaga 2.143	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Snack On This S14E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Snack On This S14E2
Bilaga 1.144	IP-adresserna till filmen:	Step Brothers Trick And Treat S15E1	Bilaga 2.144	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Brothers Trick And Treat S15E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Brothers Trick And Treat S15E1
Bilaga 1.145	IP-adresserna till filmen:	Step Daughter Cant Stay Out Of Trouble S14E8	Bilaga 2.145	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Daughter Cant Stay Out Of Trouble S14E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Daughter Cant Stay Out Of Trouble S14E8
Bilaga 1.146	IP-adresserna till filmen:	Step Sis Has Big Tits S16E2	Bilaga 2.146	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sis Has Big Tits S16E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sis Has Big Tits S16E2
Bilaga 1.147	IP-adresserna till filmen:	Step Sis Makes Me Cum S14E9	Bilaga 2.147	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sis Makes Me Cum S14E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sis Makes Me Cum S14E9
Bilaga 1.148	IP-adresserna till filmen:	Step Sister Practices Cpr S16E1	Bilaga 2.148	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sister Practices Cpr S16E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sister Practices Cpr S16E1
Bilaga 1.149	IP-adresserna till filmen:	Step Sister Wants Your Seed S5E2	Bilaga 2.149	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sister Wants Your Seed S5E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sister Wants Your Seed S5E2
Bilaga 1.150	IP-adresserna till filmen:	Step Sisters Dress Is Stuck S14E6	Bilaga 2.150	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sisters Dress Is Stuck S14E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sisters Dress Is Stuck S14E6
Bilaga 1.151	IP-adresserna till filmen:	Step Sisters Special Delivery S5E3	Bilaga 2.151	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sisters Special Delivery S5E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sisters Special Delivery S5E3
Bilaga 1.152	IP-adresserna till filmen:	Step Sisters Thong Bikini S15E7	Bilaga 2.152	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sisters Thong Bikini S15E7	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sisters Thong Bikini S15E7
Bilaga 1.153	IP-adresserna till filmen:	Step Sisters Warm Apple Pie S20E4	Bilaga 2.153	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step Sisters Warm Apple Pie S20E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Step Sisters Warm Apple Pie S20E4
Bilaga 1.154	IP-adresserna till filmen:	Stuck It In My Step Sister S12E6	Bilaga 2.154	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stuck It In My Step Sister S12E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stuck It In My Step Sister S12E6
Bilaga 1.155	IP-adresserna till filmen:	Swap Dad Came Into My Room Last Night S1E9	Bilaga 2.155	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swap Dad Came Into My Room Last Night S1E9	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Swap Dad Came Into My Room Last Night S1E9
Bilaga 1.156	IP-adresserna till filmen:	Sweet Valentine S34E27	Bilaga 2.156	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweet Valentine S34E27	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweet Valentine S34E27
Bilaga 1.157	IP-adresserna till filmen:	Teachers Pet S3E2	Bilaga 2.157	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teachers Pet S3E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teachers Pet S3E2
Bilaga 1.158	IP-adresserna till filmen:	Teen Anal 2	Bilaga 2.158	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Anal 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Anal 2
Bilaga 1.159	IP-adresserna till filmen:	Thai Creampie S35E15	Bilaga 2.159	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Thai Creampie S35E15	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Thai Creampie S35E15
Bilaga 1.160	IP-adresserna till filmen:	The Big Bad Wolf S15E12	Bilaga 2.160	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Big Bad Wolf S15E12	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Big Bad Wolf S15E12
Bilaga 1.161	IP-adresserna till filmen:	The First Time S21E6	Bilaga 2.161	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The First Time S21E6	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The First Time S21E6
Bilaga 1.162	IP-adresserna till filmen:	The Good Step Sister S12E8	Bilaga 2.162	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Good Step Sister S12E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Good Step Sister S12E8
Bilaga 1.163	IP-adresserna till filmen:	Threeway Pleasure	Bilaga 2.163	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Threeway Pleasure	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Threeway Pleasure
Bilaga 1.164	IP-adresserna till filmen:	Tied Up And Fucked S5E8	Bilaga 2.164	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tied Up And Fucked S5E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tied Up And Fucked S5E8
Bilaga 1.165	IP-adresserna till filmen:	Topmodel Alice - Aim To Please	Bilaga 2.165	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Topmodel Alice - Aim To Please	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Topmodel Alice - Aim To Please
Bilaga 1.166	IP-adresserna till filmen:	Topmodel Alice - Bare Beauty	Bilaga 2.166	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Topmodel Alice - Bare Beauty	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Topmodel Alice - Bare Beauty
Bilaga 1.167	IP-adresserna till filmen:	Topmodel Alice - Naked Yoga	Bilaga 2.167	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Topmodel Alice - Naked Yoga	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Topmodel Alice - Naked Yoga
Bilaga 1.168	IP-adresserna till filmen:	Trans Glam	Bilaga 2.168	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Trans Glam	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Trans Glam
Bilaga 1.169	IP-adresserna till filmen:	Transfixion 2	Bilaga 2.169	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transfixion 2	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transfixion 2
Bilaga 1.170	IP-adresserna till filmen:	Two Become One S9E11	Bilaga 2.170	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Two Become One S9E11	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Two Become One S9E11
Bilaga 1.171	IP-adresserna till filmen:	Uncles Summer Camp S15E2	Bilaga 2.171	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Uncles Summer Camp S15E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Uncles Summer Camp S15E2
Bilaga 1.172	IP-adresserna till filmen:	Watch Me Fuck Your Friend S12E4	Bilaga 2.172	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Watch Me Fuck Your Friend S12E4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Watch Me Fuck Your Friend S12E4
Bilaga 1.173	IP-adresserna till filmen:	Watching Porn With Sis S9E5	Bilaga 2.173	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Watching Porn With Sis S9E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Watching Porn With Sis S9E5
Bilaga 1.174	IP-adresserna till filmen:	Wetter Pleasures S12E2	Bilaga 2.174	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Wetter Pleasures S12E2	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Wetter Pleasures S12E2
Bilaga 1.175	IP-adresserna till filmen:	Weve Been Waiting S37E11	Bilaga 2.175	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Weve Been Waiting S37E11	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Weve Been Waiting S37E11
Bilaga 1.176	IP-adresserna till filmen:	What Big Dick Feels Like S13E5	Bilaga 2.176	Underlag för upphovsrätt för filmen:	What Big Dick Feels Like S13E5	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	What Big Dick Feels Like S13E5
Bilaga 1.177	IP-adresserna till filmen:	What Happened On Halloween S15E3	Bilaga 2.177	Underlag för upphovsrätt för filmen:	What Happened On Halloween S15E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	What Happened On Halloween S15E3
Bilaga 1.178	IP-adresserna till filmen:	What Happened With My Stepmom On Halloween S14E1	Bilaga 2.178	Underlag för upphovsrätt för filmen:	What Happened With My Stepmom On Halloween S14E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	What Happened With My Stepmom On Halloween S14E1
Bilaga 1.179	IP-adresserna till filmen:	Whatever You Wish S15E2	Bilaga 2.179	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Whatever You Wish S15E2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Whatever You Wish S15E2
Bilaga 1.180	IP-adresserna till filmen:	Whos In Control S12E5	Bilaga 2.180	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Whos In Control S12E5	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Whos In Control S12E5
Bilaga 1.181	IP-adresserna till filmen:	Whos Your Favorite S13E3	Bilaga 2.181	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Whos Your Favorite S13E3	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Whos Your Favorite S13E3
Bilaga 1.182	IP-adresserna till filmen:	Ya Young Anal	Bilaga 2.182	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Ya Young Anal	Bilaga 3.3	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Ya Young Anal
Bilaga 1.183	IP-adresserna till filmen:	You Cant Fight Naked S1E8	Bilaga 2.183	Underlag för upphovsrätt för filmen:	You Cant Fight Naked S1E8	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	You Cant Fight Naked S1E8
Bilaga 1.184	IP-adresserna till filmen:	You Got Me Pregnant S12E1	Bilaga 2.184	Underlag för upphovsrätt för filmen:	You Got Me Pregnant S12E1	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	You Got Me Pregnant S12E1