



Patent- och marknadsdomstolen
Stockholms Tingsrätt avdelning 5

Ansökan skickas enbart via e-mail

Ärende 533015-043

esv@njordlaw.com

17 februari 2020

STOCKHOLMS TINGSRÄTT

INKOM: 2020-02-17
MÅLNR: PMÅ 2478-20
AKTBIL: 1

ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

Sökande

Gamma Entertainment, Inc
3300 Cote-Vertu, suite 406
Montreal, Quebec, H4R 2B7
Kanada

Ombud

NJORD Law Firm
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen
Advokat: Emelie Svensson
Pilestræde 58, 6.
DK-1112 Köpenhamn
Danmark

Svarande

Com Hem Aktiebolag
Box: 8093
Organisationsnummer: 556181-8724

Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

I egenskap av ombud för Gamma Entertainment, Inc (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § URL mot Com Hem Aktiebolag (Svaranden).

NJORD
LAW FIRM

KØBENHAVN • PILESTRÆDE 58 • DK-1112 KØBENHAVN K • AARHUS • ÅBOULEVARDEN 17 • DK-8000 AARHUS C
NJORD ADVOKATPARTNERSELSKAB • CVR NR 34 87 78 07 • +45 33 12 45 22 • WWW.NJORDLAW.COM



1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilagslista I** vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

2. GRUNDER

Rättigheter tillhörande Gamma Entertainment, Inc

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har Gamma Entertainment, Inc, genom IPPC LAW, kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i Sverige avseende upphovsrättsintrång som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II** (se **Bilaga A**). Den presenterade relationen kan illustreras enligt följande:



Förevarande informationsföreläggande avser intrång i Gamma Entertainment, Inc:s upphovsrättsligt skyddade verk vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av ett intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggandet att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.



Upphovsrätt

Gamma Entertainment, Inc gör gällande upphovsrätt för filmerna i **Bilagslista I**, genom att visa skärmbilder från bolagets hemsidor där upphovsrättigheterna tillhörande Gamma Entertainment, Inc tydligt framgår. Underlaget omfattar dels skärmbilder från förhandsvisningarna av filmerna där texten "© Gamma Entertainment Inc 2019" återfinns, dels skärmbilder på uppgifter om innehavaren av hemsidan som återfinns nederst på Gamma Entertainment, Inc:s hemsidor. Dessa utdrag styrker verkshöjden för filmerna i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Infopaq, EU:C:2009:465, punkt 37). Härutöver innehåller Gamma Entertainment, Inc:s filmverk följande punkter som styrker att filmerna omfattas av upphovsrätt:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlitats för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.
- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbilds-material efter instruktion från regissör.
- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm har verkshöjd, så bör faktumet att en del av verken i förevarande ansökan är vuxenfilmer, inte medföra någon skillnad eftersom den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zeteo, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÄ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).

För Gamma Entertainment, Inc:s vägnar anför vi vidare att underlaget som inskickas som stöd för upphovsrätten, insänds tillsammans med de registrerade varumärken som återfinns i direkt eller indirekt anknytning till filmverken i **Bilagslista II**, exempelvis i domännamnet eller i förhandsvisningen av filmverken på hemsidan (se **Bilaga B**). Det åberopade materialet styrker att det föreligger upphovsrätt till filmverken i **Bilagslista II**, samt att upphovsrätten, däribland rätten att beivra intrång genom olovlig fildelning, innehas av Gamma Entertainment, Inc.



3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också dela filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett så kallat "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

IP-adresser kan bestå av två (2) olika typer av numreringar beroende på versionstyp. En IP-adress är antingen en version 4 (IPv4), med den "klassiska" uppbyggnaden av enbart siffror som åtskiljs med punkter, exempelvis "12.244.233.165", eller en version 6 (IPv6), som både kan innehålla siffror och bokstäver, exempelvis "2001:0db8:0000:0000:ff00:0042:7879". Den senare versionen har skapats i syfte att öka tillgången av IP-adresser eftersom antalet lediga IPv4-adresser börjar ta slut (Se Kronqvist, Stefan – Brott och digitala bevis (2013), s. 63 f. och 72 ff.; <https://www.pts.se/ipv6>).

Insamling av data

Den presenterade datan i **Bilaglista I**, har insamlats av programmet Torrent Logger på uppdrag av Sökanden. Torrent Logger har beskrivits och utvärderats av två oberoende experter. Expertutvärderingarna som företagits av Stefan Wegener och Dr. Roman Guilboud framläggs som **Bilaga C och E** samt med två översättningar i **Bilaga D och F**. Stefan Wegener, vars CV återges i **Bilaga D** s. 22-24, används regelmässigt som expertvittne i domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen. Detsamma gäller för Dr. Roman Guilboud vars CV återges i **Bilaga F** s. 3.

Expertutvärderingarna företagna av Stefan Wegener och Dr. Roman Guilboud har i tidigare ärenden vid Patent- och marknadsdomstolen varit föremål för prövning och godkänts (se PMÄ 920-19).

De bifogade expertutvärderingarna visar en detaljerad beskrivning över insamlingssystemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- Stefan Wegener:



- Torrent Logger software is fully functional and the results correspond to its purpose. With the data gathered and logged by eMule Logger and Torrent Logger, which constitutes definite proof from the expert's point of view, the internet service provider is able to reveal the identity of the subscriber under whose name the file in question was distributed.
- In the expert's view, this previously described method and functioning of the logger software is valid for the software's purpose. As a result, the expert can attest that the method and operation of the logger software provides the information that is necessary to provide definite proof of the identity of the offerers of copyrighted files in the described file-sharing networks.
- Dr. Roman Guilboud:
 - The software works reliably and it consistently provides definite proof. The logged record contains all the relevant information required to reliably determine that a file identified by its hash value has been offered at a specific time from a particular IP address.
 - In particular, I can confirm that, just as in item 3.6 of the assessment, the application Torrent Logger v1.0.0.2 still provides the information that is necessary to definitely prove the identity of the offerers of copyrighted files in the file-sharing networks described.
 - Like in item 4.3 of the assessment, in particular the software logs the hash value of the offered torrent file, the IP address and port of the offerer, and the exact date and time. The monitoring computer's system time is synchronized every 10 minutes with three different official internet time servers (0.de.pool.ntp.org, 1.de.pool.ntp.org, and 2.de.pool.ntp.org). If no mismatch of over 500 milliseconds is found between its system time and the three internet time servers, its recorded connection data for the respective time period is considered valid. Otherwise the connection data is deleted.
 - The software subsequently has worked reliably and it has consistently provided definite proof. The logged record contains all the relevant information required to reliably determine that a file identified by its hash value has been offered at a specific time from a particular IP address.

Som det framgår av de bifogade expertutvärderingar, visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. Det görs återgällande att systemet godkänts som tillförlitligt av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÄ 920-19).

Det är således via Torrent Logger som det har upptäckts och identifierats att de upphovsrättsligt skyddade verken olovligt tillgängliggörs för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av verken som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilagslista I.**



Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från Torrent Logger, att de upphovsrättsligt skyddade verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter genom de angivna IP-adresserna i **Bilagslista I**.

Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.0**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som framgår ur kolumn "HitDate Local" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda verket, eftersom Torrent Logger enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verket eller delar av detta.

Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner de upphovsrättsligt skyddade verken, också använts i samband med tillgängliggörande av de upphovsrättsligt skyddade verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilagslista I** kolumnen "Client" har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

4. UPPHOVSRÄTTSLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilagslista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett med hjälp av de IP-adresser som ansökan avser. För att klargöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner upphovsrättsligt skyddade verk, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga G**).



I enlighet med § 2 URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsligt skyddade verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgängliggörning av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.

För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har använts vid intrången. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.

De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verket tillgängligt för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande, genom uppladdning, för allmänheten av upphovsrättsligt skyddade verk genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

Proportionalitet

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsligt skyddade verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga G**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).



Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.

Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioriteringsområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egendom på egen hand.

Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abonnenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att försöka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala information. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är därmed proportionerligt.

5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i informationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla information från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra uppgifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilagslista I**), ska utlämnas till Rättighetsinnehavarna.



Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda medel. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna garantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.

Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilagslista I** i Informationsföreläggandet.

Grundat på handelsbruk för internetleverantörer

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna avhjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilagslista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

6. INTERIMISTISKT YRKANDE

Uppgifterna sparas under begränsad tid

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18, 958-19 och PMÄ 920-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.



För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller avidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.

Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).

Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

7. ÖVRIGT

Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätt mål nr ÖÅ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.



Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i **Bilagsglista III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att **Bilagsglista III** sekretessbeläggs.

Tidigare beslut

Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18, PMÄ 958-19 och PMÄ 920-19.

Skrivelser från Patent- och marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.

8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrången och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrången.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av upphovsrättsligt skyddade verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 17 februari 2020,

NJORD Law Firm



Emelie Svensson
Advokat

BILAGOR					
Allmänna bilagor					
Bilaga A		Fullmakt - Gamma Entertainment, Inc till NJORD Law Firm			
Bilaga B		Stefan Wegener expertutvärdering			
Bilaga C		Stefan Wegener expertutvärdering (på engelska)			
Bilaga D		Dr Roman Guilboud expertutvärdering			
Bilaga E		Dr Roman Guilboud expertutvärdering (på engelska)			
Bilaga F		Carnegie Mellon University			
Gamma Entertainment, Inc					
Bilagslista I			Bilagslista II		Bilagslista III
Bilaga 1.0	IP-adresserna till filmen:	A Betrayal Of Trust	Bilaga 2.0	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Betrayal Of Trust
Bilaga 1.1	IP-adresserna till filmen:	A Valuable Lesson	Bilaga 2.1	Underlag för upphovsrätt för filmen:	A Valuable Lesson
Bilaga 1.2	IP-adresserna till filmen:	Afrodisiac: A Demi Sutra Story	Bilaga 2.2	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Afrodisiac: A Demi Sutra Story
Bilaga 1.3	IP-adresserna till filmen:	After A Long Day	Bilaga 2.3	Underlag för upphovsrätt för filmen:	After A Long Day
Bilaga 1.4	IP-adresserna till filmen:	All The Care My Body Needs	Bilaga 2.4	Underlag för upphovsrätt för filmen:	All The Care My Body Needs
Bilaga 1.5	IP-adresserna till filmen:	Almost Caught: Hooky Hookup	Bilaga 2.5	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Almost Caught: Hooky Hookup
Bilaga 1.6	IP-adresserna till filmen:	Amnesiac	Bilaga 2.6	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Amnesiac
Bilaga 1.7	IP-adresserna till filmen:	Annoyed Teen & Her Mentor	Bilaga 2.7	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Annoyed Teen & Her Mentor
Bilaga 1.8	IP-adresserna till filmen:	Are You Trying To Get Caught?!	Bilaga 2.8	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Are You Trying To Get Caught?!
Bilaga 1.9	IP-adresserna till filmen:	Aunt's Hospitality: A Riley Reyes Story	Bilaga 2.9	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Aunt's Hospitality: A Riley Reyes Story
Bilaga 1.10	IP-adresserna till filmen:	Aunt's Welcome Gift	Bilaga 2.10	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Aunt's Welcome Gift
Bilaga 1.11	IP-adresserna till filmen:	Behind Closed Doors	Bilaga 2.11	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Behind Closed Doors
Bilaga 1.12	IP-adresserna till filmen:	Between Heaven & Hell	Bilaga 2.12	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Between Heaven & Hell
Bilaga 1.13	IP-adresserna till filmen:	Big Titty Issues	Bilaga 2.13	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Big Titty Issues
Bilaga 1.14	IP-adresserna till filmen:	Bishop's Interview: An Alina Lopez Story	Bilaga 2.14	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bishop's Interview: An Alina Lopez Story
Bilaga 1.15	IP-adresserna till filmen:	Bringing A Present Home	Bilaga 2.15	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bringing A Present Home
Bilaga 1.16	IP-adresserna till filmen:	Bubblegum Dungeon : No Undies Required	Bilaga 2.16	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bubblegum Dungeon : No Undies Required
Bilaga 1.17	IP-adresserna till filmen:	Bubblegum Dungeon : Twenty Orgasm Challenge	Bilaga 2.17	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bubblegum Dungeon : Twenty Orgasm Challenge
Bilaga 1.18	IP-adresserna till filmen:	Bumping Into Her Ass	Bilaga 2.18	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Bumping Into Her Ass
Bilaga 1.19	IP-adresserna till filmen:	Business Audit	Bilaga 2.19	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Business Audit
Bilaga 1.20	IP-adresserna till filmen:	Caught Cheating With My Mistress	Bilaga 2.20	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Caught Cheating With My Mistress
Bilaga 1.21	IP-adresserna till filmen:	Cheaters Never Prosper	Bilaga 2.21	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cheaters Never Prosper
Bilaga 1.22	IP-adresserna till filmen:	Cheerleader Training	Bilaga 2.22	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cheerleader Training
Bilaga 1.23	IP-adresserna till filmen:	Cherry On Fire	Bilaga 2.23	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cherry On Fire
Bilaga 1.24	IP-adresserna till filmen:	Chip Off The O' Block	Bilaga 2.24	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Chip Off The O' Block
Bilaga 1.25	IP-adresserna till filmen:	Cock-Slut Conditioning	Bilaga 2.25	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cock-Slut Conditioning
Bilaga 1.26	IP-adresserna till filmen:	Comfy Afternoon	Bilaga 2.26	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Comfy Afternoon
Bilaga 1.27	IP-adresserna till filmen:	Complementary Massage	Bilaga 2.27	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Complementary Massage
Bilaga 1.28	IP-adresserna till filmen:	Confidence Is Sexy	Bilaga 2.28	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Confidence Is Sexy
Bilaga 1.29	IP-adresserna till filmen:	Corrupting Her Innocence	Bilaga 2.29	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Corrupting Her Innocence
Bilaga 1.30	IP-adresserna till filmen:	Couple's Counseling	Bilaga 2.30	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Couple's Counseling
Bilaga 1.31	IP-adresserna till filmen:	Couple's Sex Injury	Bilaga 2.31	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Couple's Sex Injury
Bilaga 1.32	IP-adresserna till filmen:	Crushing The Competition	Bilaga 2.32	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Crushing The Competition
Bilaga 1.33	IP-adresserna till filmen:	Cum Addiction Intervention	Bilaga 2.33	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Cum Addiction Intervention
Bilaga 1.34	IP-adresserna till filmen:	Curious Ward	Bilaga 2.34	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Curious Ward
Bilaga 1.35	IP-adresserna till filmen:	Daughter Caught Stripping	Bilaga 2.35	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Daughter Caught Stripping
Bilaga 1.36	IP-adresserna till filmen:	Daughter On Display	Bilaga 2.36	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Daughter On Display
Bilaga 1.37	IP-adresserna till filmen:	Dibs On Mom	Bilaga 2.37	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dibs On Mom
Bilaga 1.38	IP-adresserna till filmen:	Disgruntled Dad	Bilaga 2.38	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Disgruntled Dad
Bilaga 1.39	IP-adresserna till filmen:	Diva In Pantyhose	Bilaga 2.39	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Diva In Pantyhose
Bilaga 1.40	IP-adresserna till filmen:	Double Deal	Bilaga 2.40	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double Deal
Bilaga 1.41	IP-adresserna till filmen:	Double Or Nothing	Bilaga 2.41	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double Or Nothing
Bilaga 1.42	IP-adresserna till filmen:	Double-Booked	Bilaga 2.42	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double-Booked
Bilaga 1.43	IP-adresserna till filmen:	Downton Bratty	Bilaga 2.43	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Downton Bratty
Bilaga 1.44	IP-adresserna till filmen:	Dp-Lover Photo Model	Bilaga 2.44	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dp-Lover Photo Model
Bilaga 1.45	IP-adresserna till filmen:	Dressing Room Affair	Bilaga 2.45	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Dressing Room Affair
Bilaga 1.46	IP-adresserna till filmen:	Embracing Her Sexuality	Bilaga 2.46	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Embracing Her Sexuality
Bilaga 1.47	IP-adresserna till filmen:	Encyclopedia Citannica	Bilaga 2.47	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Encyclopedia Citannica
Bilaga 1.48	IP-adresserna till filmen:	Enough Is Enough!	Bilaga 2.48	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Enough Is Enough!
Bilaga 1.49	IP-adresserna till filmen:	Everything For Daddy's Girl	Bilaga 2.49	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Everything For Daddy's Girl
Bilaga 1.50	IP-adresserna till filmen:	Face Your Fears	Bilaga 2.50	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Face Your Fears
Bilaga 1.51	IP-adresserna till filmen:	Family Barbecue	Bilaga 2.51	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Family Barbecue
Bilaga 1.52	IP-adresserna till filmen:	Family Friction 3: Lonely Dad's Dilemma	Bilaga 2.52	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Family Friction 3: Lonely Dad's Dilemma
Bilaga 1.53	IP-adresserna till filmen:	Family Friction 4: Missing Mommy's Smile	Bilaga 2.53	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Family Friction 4: Missing Mommy's Smile
Bilaga 1.54	IP-adresserna till filmen:	Feet Temptation	Bilaga 2.54	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Feet Temptation
Bilaga 1.55	IP-adresserna till filmen:	Fertile	Bilaga 2.55	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fertile
Bilaga 1.56	IP-adresserna till filmen:	Fight Or Flight	Bilaga 2.56	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fight Or Flight
Bilaga 1.57	IP-adresserna till filmen:	Finding The Right Fit For You	Bilaga 2.57	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Finding The Right Fit For You
Bilaga 1.58	IP-adresserna till filmen:	Fitness Knows No Age	Bilaga 2.58	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fitness Knows No Age
Bilaga 1.59	IP-adresserna till filmen:	Foot Artist	Bilaga 2.59	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Foot Artist
Bilaga 1.60	IP-adresserna till filmen:	Foot Fetishist Nurse	Bilaga 2.60	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Foot Fetishist Nurse
Bilaga 1.61	IP-adresserna till filmen:	Fresh Foot Afternoon	Bilaga 2.61	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fresh Foot Afternoon
Bilaga 1.62	IP-adresserna till filmen:	Friends Reacquainted	Bilaga 2.62	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Friends Reacquainted
Bilaga 1.63	IP-adresserna till filmen:	Gentle Touch	Bilaga 2.63	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gentle Touch
Bilaga 1.64	IP-adresserna till filmen:	Getting Away	Bilaga 2.64	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Getting Away
Bilaga 1.65	IP-adresserna till filmen:	Getting Their Buddy Laid	Bilaga 2.65	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Getting Their Buddy Laid
Bilaga 1.66	IP-adresserna till filmen:	Girlcore S2 E2 Working For The Weekend	Bilaga 2.66	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Girlcore S2 E2 Working For The Weekend
Bilaga 1.67	IP-adresserna till filmen:	Girlcore S2 E3 She Blinded Me With Science	Bilaga 2.67	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Girlcore S2 E3 She Blinded Me With Science
Bilaga 1.68	IP-adresserna till filmen:	Girlcore S2 E5 Somebody's Watching Me	Bilaga 2.68	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Girlcore S2 E5 Somebody's Watching Me
Bilaga 1.69	IP-adresserna till filmen:	Girlcore S2 E6 Girls Just Wanna Have Fun	Bilaga 2.69	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Girlcore S2 E6 Girls Just Wanna Have Fun
Bilaga 1.70	IP-adresserna till filmen:	Graduation Gift	Bilaga 2.70	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Graduation Gift
Bilaga 1.71	IP-adresserna till filmen:	Granny's Secret Date	Bilaga 2.71	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Granny's Secret Date
Bilaga 1.72	IP-adresserna till filmen:	Happy Birthday, Sugar Daddy!	Bilaga 2.72	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Happy Birthday, Sugar Daddy!

Bilaga 1.73	IP-adresserna till filmen:	Her Ass Is Perfection	Bilaga 2.73	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Her Ass Is Perfection	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Her Ass Is Perfection
Bilaga 1.74	IP-adresserna till filmen:	Her Middle Name Is Horny	Bilaga 2.74	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Her Middle Name Is Horny	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Her Middle Name Is Horny
Bilaga 1.75	IP-adresserna till filmen:	Her Private Time	Bilaga 2.75	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Her Private Time	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Her Private Time
Bilaga 1.76	IP-adresserna till filmen:	Hide And Sex	Bilaga 2.76	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hide And Sex	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Hide And Sex
Bilaga 1.77	IP-adresserna till filmen:	Hold Me	Bilaga 2.77	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hold Me	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Hold Me
Bilaga 1.78	IP-adresserna till filmen:	Holy Mari-Molly: Wet Wedding	Bilaga 2.78	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Holy Mari-Molly: Wet Wedding	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Holy Mari-Molly: Wet Wedding
Bilaga 1.79	IP-adresserna till filmen:	Home, Sweet Home	Bilaga 2.79	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Home, Sweet Home	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Home, Sweet Home
Bilaga 1.80	IP-adresserna till filmen:	Homework For Two	Bilaga 2.80	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Homework For Two	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Homework For Two
Bilaga 1.81	IP-adresserna till filmen:	Hot And Bothered For The Waitress	Bilaga 2.81	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot And Bothered For The Waitress	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Hot And Bothered For The Waitress
Bilaga 1.82	IP-adresserna till filmen:	Housekeeping At Its Best	Bilaga 2.82	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Housekeeping At Its Best	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Housekeeping At Its Best
Bilaga 1.83	IP-adresserna till filmen:	I Can't Lose This Job	Bilaga 2.83	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Can't Lose This Job	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	I Can't Lose This Job
Bilaga 1.84	IP-adresserna till filmen:	In Good Hands	Bilaga 2.84	Underlag för upphovsrätt för filmen:	In Good Hands	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	In Good Hands
Bilaga 1.85	IP-adresserna till filmen:	Interrupted Anniversary	Bilaga 2.85	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interrupted Anniversary	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Interrupted Anniversary
Bilaga 1.86	IP-adresserna till filmen:	Italian Couple	Bilaga 2.86	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Italian Couple	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Italian Couple
Bilaga 1.87	IP-adresserna till filmen:	Jealous Mother	Bilaga 2.87	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Jealous Mother	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Jealous Mother
Bilaga 1.88	IP-adresserna till filmen:	Just Couldn't Wait	Bilaga 2.88	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Just Couldn't Wait	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Just Couldn't Wait
Bilaga 1.89	IP-adresserna till filmen:	Keeping Mom In The Dark	Bilaga 2.89	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Keeping Mom In The Dark	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Keeping Mom In The Dark
Bilaga 1.90	IP-adresserna till filmen:	Kind Of A Big Deal	Bilaga 2.90	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Kind Of A Big Deal	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Kind Of A Big Deal
Bilaga 1.91	IP-adresserna till filmen:	Kitchen Cutie	Bilaga 2.91	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Kitchen Cutie	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Kitchen Cutie
Bilaga 1.92	IP-adresserna till filmen:	Lady Boss: From Secretary To Mistress	Bilaga 2.92	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lady Boss: From Secretary To Mistress	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Lady Boss: From Secretary To Mistress
Bilaga 1.93	IP-adresserna till filmen:	Last Night Of Freedom	Bilaga 2.93	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Last Night Of Freedom	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Last Night Of Freedom
Bilaga 1.94	IP-adresserna till filmen:	Learning From The Best	Bilaga 2.94	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Learning From The Best	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Learning From The Best
Bilaga 1.95	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Reconditioning Camp	Bilaga 2.95	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Reconditioning Camp	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Lesbian Reconditioning Camp
Bilaga 1.96	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Recruiters	Bilaga 2.96	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Recruiters	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Lesbian Recruiters
Bilaga 1.97	IP-adresserna till filmen:	Lesser Of Two Evils	Bilaga 2.97	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesser Of Two Evils	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Lesser Of Two Evils
Bilaga 1.98	IP-adresserna till filmen:	Let My Mistress Instruct You	Bilaga 2.98	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Let My Mistress Instruct You	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Let My Mistress Instruct You
Bilaga 1.99	IP-adresserna till filmen:	Lifeguard Instructor	Bilaga 2.99	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lifeguard Instructor	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Lifeguard Instructor
Bilaga 1.100	IP-adresserna till filmen:	Lingerie Models' Magic	Bilaga 2.100	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lingerie Models' Magic	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Lingerie Models' Magic
Bilaga 1.101	IP-adresserna till filmen:	Living Hell	Bilaga 2.101	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Living Hell	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Living Hell
Bilaga 1.102	IP-adresserna till filmen:	Living Her Best Life	Bilaga 2.102	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Living Her Best Life	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Living Her Best Life
Bilaga 1.103	IP-adresserna till filmen:	Lovelier Than Ever	Bilaga 2.103	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lovelier Than Ever	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Lovelier Than Ever
Bilaga 1.104	IP-adresserna till filmen:	Maid For Joy	Bilaga 2.104	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Maid For Joy	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Maid For Joy
Bilaga 1.105	IP-adresserna till filmen:	Maid Up For Lost Time	Bilaga 2.105	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Maid Up For Lost Time	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Maid Up For Lost Time
Bilaga 1.106	IP-adresserna till filmen:	Mail-Order Mommy	Bilaga 2.106	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mail-Order Mommy	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Mail-Order Mommy
Bilaga 1.107	IP-adresserna till filmen:	Make Me Proud	Bilaga 2.107	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Make Me Proud	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Make Me Proud
Bilaga 1.108	IP-adresserna till filmen:	Mom's Anal Initiation	Bilaga 2.108	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom's Anal Initiation	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Mom's Anal Initiation
Bilaga 1.109	IP-adresserna till filmen:	Monthly Meeting	Bilaga 2.109	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Monthly Meeting	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Monthly Meeting
Bilaga 1.110	IP-adresserna till filmen:	Morning Route	Bilaga 2.110	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Morning Route	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Morning Route
Bilaga 1.111	IP-adresserna till filmen:	Mother's Prized Mare	Bilaga 2.111	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother's Prized Mare	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Mother's Prized Mare
Bilaga 1.112	IP-adresserna till filmen:	Mother-In-Law's Advice	Bilaga 2.112	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother-In-Law's Advice	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Mother-In-Law's Advice
Bilaga 1.113	IP-adresserna till filmen:	Must've Missed A Spot	Bilaga 2.113	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Must've Missed A Spot	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Must've Missed A Spot
Bilaga 1.114	IP-adresserna till filmen:	My Boyfriend's Porn	Bilaga 2.114	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Boyfriend's Porn	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	My Boyfriend's Porn
Bilaga 1.115	IP-adresserna till filmen:	My Daughter's Sutor	Bilaga 2.115	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Daughter's Sutor	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	My Daughter's Sutor
Bilaga 1.116	IP-adresserna till filmen:	My First Ever Anal	Bilaga 2.116	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My First Ever Anal	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	My First Ever Anal
Bilaga 1.117	IP-adresserna till filmen:	My Girlfriend's Mom	Bilaga 2.117	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Girlfriend's Mom	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	My Girlfriend's Mom
Bilaga 1.118	IP-adresserna till filmen:	Name Of The Game	Bilaga 2.118	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Name Of The Game	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Name Of The Game
Bilaga 1.119	IP-adresserna till filmen:	Naturally Stacked: Keepaway Sisters	Bilaga 2.119	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Naturally Stacked: Keepaway Sisters	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Naturally Stacked: Keepaway Sisters
Bilaga 1.120	IP-adresserna till filmen:	Naughty Naturalist	Bilaga 2.120	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Naughty Naturalist	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Naughty Naturalist
Bilaga 1.121	IP-adresserna till filmen:	Nerds Rule!: A Nerd At Any Age	Bilaga 2.121	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nerds Rule!: A Nerd At Any Age	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Nerds Rule!: A Nerd At Any Age
Bilaga 1.122	IP-adresserna till filmen:	No One Was Supposed To Be Here	Bilaga 2.122	Underlag för upphovsrätt för filmen:	No One Was Supposed To Be Here	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	No One Was Supposed To Be Here
Bilaga 1.123	IP-adresserna till filmen:	No Peeking	Bilaga 2.123	Underlag för upphovsrätt för filmen:	No Peeking	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	No Peeking
Bilaga 1.124	IP-adresserna till filmen:	Nobody's Ever Gonna Hurt You Again	Bilaga 2.124	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nobody's Ever Gonna Hurt You Again	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Nobody's Ever Gonna Hurt You Again
Bilaga 1.125	IP-adresserna till filmen:	Not Like That	Bilaga 2.125	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Not Like That	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Not Like That
Bilaga 1.126	IP-adresserna till filmen:	Nowhere To Run	Bilaga 2.126	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Nowhere To Run	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Nowhere To Run
Bilaga 1.127	IP-adresserna till filmen:	Obgyn Special Care	Bilaga 2.127	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Obgyn Special Care	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Obgyn Special Care
Bilaga 1.128	IP-adresserna till filmen:	Obsessed With Dovefucking	Bilaga 2.128	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Obsessed With Dovefucking	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Obsessed With Dovefucking
Bilaga 1.129	IP-adresserna till filmen:	Oh Mama!	Bilaga 2.129	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oh Mama!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Oh Mama!
Bilaga 1.130	IP-adresserna till filmen:	Our Family Doctor	Bilaga 2.130	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Our Family Doctor	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Our Family Doctor
Bilaga 1.131	IP-adresserna till filmen:	Pool Shark	Bilaga 2.131	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pool Shark	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Pool Shark
Bilaga 1.132	IP-adresserna till filmen:	Power Play	Bilaga 2.132	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Power Play	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Power Play
Bilaga 1.133	IP-adresserna till filmen:	Prepared To Seduce	Bilaga 2.133	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Prepared To Seduce	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Prepared To Seduce
Bilaga 1.134	IP-adresserna till filmen:	Product Testing	Bilaga 2.134	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Product Testing	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Product Testing
Bilaga 1.135	IP-adresserna till filmen:	Punching Bag	Bilaga 2.135	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Punching Bag	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Punching Bag
Bilaga 1.136	IP-adresserna till filmen:	Pussy For Pussy	Bilaga 2.136	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pussy For Pussy	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Pussy For Pussy
Bilaga 1.137	IP-adresserna till filmen:	Quiet Pro Quo	Bilaga 2.137	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Quiet Pro Quo	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Quiet Pro Quo
Bilaga 1.138	IP-adresserna till filmen:	Quiet In The Library!	Bilaga 2.138	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Quiet In The Library!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Quiet In The Library!
Bilaga 1.139	IP-adresserna till filmen:	Quit Being Such A Princess!	Bilaga 2.139	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Quit Being Such A Princess!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Quit Being Such A Princess!
Bilaga 1.140	IP-adresserna till filmen:	Red Dress Effect	Bilaga 2.140	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Red Dress Effect	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Red Dress Effect
Bilaga 1.141	IP-adresserna till filmen:	Red Hot Summer Love	Bilaga 2.141	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Red Hot Summer Love	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Red Hot Summer Love
Bilaga 1.142	IP-adresserna till filmen:	Redhead In Red	Bilaga 2.142	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Redhead In Red	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Redhead In Red
Bilaga 1.143	IP-adresserna till filmen:	Report Card Deal	Bilaga 2.143	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Report Card Deal	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Report Card Deal
Bilaga 1.144	IP-adresserna till filmen:	Seductive Student	Bilaga 2.144	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Seductive Student	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Seductive Student
Bilaga 1.145	IP-adresserna till filmen:	Seeing Red: Closet Kissers	Bilaga 2.145	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Seeing Red: Closet Kissers	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Seeing Red: Closet Kissers
Bilaga 1.146	IP-adresserna till filmen:	Sexy Workout Session	Bilaga 2.146	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sexy Workout Session	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Sexy Workout Session
Bilaga 1.147	IP-adresserna till filmen:	She's Never Boring	Bilaga 2.147	Underlag för upphovsrätt för filmen:	She's Never Boring	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	She's Never Boring
Bilaga 1.148	IP-adresserna till filmen:	Sick Day Remedy	Bilaga 2.148	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sick Day Remedy	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Sick Day Remedy
Bilaga 1.149	IP-adresserna till filmen:	Sins Of The Father	Bilaga 2.149	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sins Of The Father	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Sins Of The Father
Bilaga 1.150	IP-adresserna till filmen:	Small Town Massage	Bilaga 2.150	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Small Town Massage	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Small Town Massage
Bilaga 1.151	IP-adresserna till filmen:	Sneaky Surprise	Bilaga 2.151	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sneaky Surprise	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Sneaky Surprise
Bilaga 1.152	IP-adresserna till filmen:	Soaping Up The Sitter	Bilaga 2.152	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Soaping Up The Sitter	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Soaping Up The Sitter
Bilaga 1.153	IP-adresserna till filmen:	Something In Common	Bilaga 2.153	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Something In Common	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Something In Common
Bilaga 1.154	IP-adresserna till filmen:	Spanish Girlfriend	Bilaga 2.154	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Spanish Girlfriend	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Spanish Girlfriend
Bilaga 1.155	IP-adresserna till filmen:	Squirts Up!	Bilaga 2.155	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirts Up!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Squirts Up!
Bilaga 1.156	IP-adresserna till filmen:	Stay For Anal	Bilaga 2.156	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stay For Anal	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Stay For Anal
Bilaga 1.157	IP-adresserna till filmen:	Step-Mommy Knows Best	Bilaga 2.157	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Step-Mommy Knows Best	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Step-Mommy Knows Best
Bilaga 1.158	IP-adresserna till filmen:	Stepdad Lends A Hand	Bilaga 2.158	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stepdad Lends A Hand	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Stepdad Lends A Hand
Bilaga 1.159	IP-adresserna till filmen:	Stop Pestering Me!	Bilaga 2.159	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stop Pestering Me!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Stop Pestering Me!
Bilaga 1.160	IP-adresserna till filmen:	Stress Relief	Bilaga 2.160	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stress Relief	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Stress Relief

Bilaga 1.161	IP-adresserna till filmen:	Stunning Muse	Bilaga 2.161	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stunning Muse	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Stunning Muse
Bilaga 1.162	IP-adresserna till filmen:	Submissive Client	Bilaga 2.162	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Submissive Client	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Submissive Client
Bilaga 1.163	IP-adresserna till filmen:	Summer Glamour	Bilaga 2.163	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Summer Glamour	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Summer Glamour
Bilaga 1.164	IP-adresserna till filmen:	Swapping Girlfriends	Bilaga 2.164	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swapping Girlfriends	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Swapping Girlfriends
Bilaga 1.165	IP-adresserna till filmen:	Tell Your Wife I Say 'hi'	Bilaga 2.165	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tell Your Wife I Say 'hi'	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Tell Your Wife I Say 'hi'
Bilaga 1.166	IP-adresserna till filmen:	The Academic Challenge	Bilaga 2.166	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Academic Challenge	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Academic Challenge
Bilaga 1.167	IP-adresserna till filmen:	The Ballerina's Feet	Bilaga 2.167	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Ballerina's Feet	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Ballerina's Feet
Bilaga 1.168	IP-adresserna till filmen:	The Better Babysitter	Bilaga 2.168	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Better Babysitter	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Better Babysitter
Bilaga 1.169	IP-adresserna till filmen:	The Confrontation	Bilaga 2.169	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Confrontation	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Confrontation
Bilaga 1.170	IP-adresserna till filmen:	The Daughter Next Door	Bilaga 2.170	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Daughter Next Door	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Daughter Next Door
Bilaga 1.171	IP-adresserna till filmen:	The Diva's Horny Assistant	Bilaga 2.171	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Diva's Horny Assistant	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Diva's Horny Assistant
Bilaga 1.172	IP-adresserna till filmen:	The Exchange Student	Bilaga 2.172	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Exchange Student	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Exchange Student
Bilaga 1.173	IP-adresserna till filmen:	The Generous Landlord	Bilaga 2.173	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Generous Landlord	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Generous Landlord
Bilaga 1.174	IP-adresserna till filmen:	The Layover	Bilaga 2.174	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Layover	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Layover
Bilaga 1.175	IP-adresserna till filmen:	The Library Is Now Closed	Bilaga 2.175	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Library Is Now Closed	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Library Is Now Closed
Bilaga 1.176	IP-adresserna till filmen:	The Lingerie Model	Bilaga 2.176	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Lingerie Model	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Lingerie Model
Bilaga 1.177	IP-adresserna till filmen:	The Lusty Landlady	Bilaga 2.177	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Lusty Landlady	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Lusty Landlady
Bilaga 1.178	IP-adresserna till filmen:	The Night They Came For Lacy	Bilaga 2.178	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Night They Came For Lacy	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Night They Came For Lacy
Bilaga 1.179	IP-adresserna till filmen:	The No Talent Show	Bilaga 2.179	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The No Talent Show	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The No Talent Show
Bilaga 1.180	IP-adresserna till filmen:	The Redhead's Friends	Bilaga 2.180	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Redhead's Friends	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Redhead's Friends
Bilaga 1.181	IP-adresserna till filmen:	The Sanctity Of Marriage	Bilaga 2.181	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Sanctity Of Marriage	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	The Sanctity Of Marriage
Bilaga 1.182	IP-adresserna till filmen:	Three Sides To Every Story	Bilaga 2.182	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Three Sides To Every Story	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Three Sides To Every Story
Bilaga 1.183	IP-adresserna till filmen:	Thrill Her	Bilaga 2.183	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Thrill Her	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Thrill Her
Bilaga 1.184	IP-adresserna till filmen:	Treating Her Right	Bilaga 2.184	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Treating Her Right	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Treating Her Right
Bilaga 1.185	IP-adresserna till filmen:	Uncle Hyde	Bilaga 2.185	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Uncle Hyde	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Uncle Hyde
Bilaga 1.186	IP-adresserna till filmen:	Weekend Vibes	Bilaga 2.186	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Weekend Vibes	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Weekend Vibes
Bilaga 1.187	IP-adresserna till filmen:	When The Boss Isn't Looking	Bilaga 2.187	Underlag för upphovsrätt för filmen:	When The Boss Isn't Looking	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	When The Boss Isn't Looking
Bilaga 1.188	IP-adresserna till filmen:	Within	Bilaga 2.188	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Within	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Within
Bilaga 1.189	IP-adresserna till filmen:	Wrong Way: A Lola Fae Story	Bilaga 2.189	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Wrong Way: A Lola Fae Story	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	Wrong Way: A Lola Fae Story
Bilaga 1.190	IP-adresserna till filmen:	You Both Belong To Me	Bilaga 2.190	Underlag för upphovsrätt för filmen:	You Both Belong To Me	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	You Both Belong To Me
Bilaga 1.191	IP-adresserna till filmen:	You Remind Me Of Me	Bilaga 2.191	Underlag för upphovsrätt för filmen:	You Remind Me Of Me	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	You Remind Me Of Me
Bilaga 1.192	IP-adresserna till filmen:	You Won't Know Until You Try!	Bilaga 2.192	Underlag för upphovsrätt för filmen:	You Won't Know Until You Try!	Bilaga A	Fullmakt från rättighetsinnehavaren	You Won't Know Until You Try!