



Patent- och Marknadsdomstolen
Stockholms Tingsrätt avdelning 5
Sverige

Ansökan skickas enbart via e-mail

Ärende 531343-008:P
esv@njordlaw.com

26 mars 2019

STOCKHOLMS TINGSRÄTT	
INKOM:	2019-03-26
MÅLNR:	PMÅ 4387-19
AKTBIL:	1

ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

Sökande

M.I.C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED
Spyrou Kyprianou, 32
2nd floor/Flat 3
1075 Nicosia
Cyprus

Ombud

NJORD Law Firm
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen
Advokat: Emelie Svensson
Pilestræde 58, 6.
DK-1112 Köpenhamn
Danmark

Svarande

Com Hem Aktiebolag
Box: 8093
Organisationsnummer: 556181-8724

Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

I egenskap av ombud för M.I.C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § mot Com Hem Aktiebolag (Svaranden).

NJORD
LAW FIRM

KØBENHAVN · PILESTRÆDE 58 · DK-1112 KØBENHAVN K · AARHUS · ÅBOULEVARDEN 17 · DK-8000 AARHUS C
NJORD ADVOKATPARTNERSELSKAB · CVR NR 34 87 78 07 · +45 33 12 45 22 · WWW.NJORDLAW.COM



1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och Marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilagsglista I** vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och Marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

2. GRUNDER

Rättigheter

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har rättighetsinnehavaren till respektive upphovsrättsliga verk i **Bilagsglista II** (gemensamt "Rättighetsinnehavarna") upplåtit ensamrätten till Sökanden för att beivra intrång i Sverige via fildelning av de nyss berörda upphovsrättsligt skyddade verken, vilket framgår av bifogade licensavtal mellan Rättighetsinnehavarna och Sökande, se **Bilagsglista III**.

Rättighetsinnehavaren innehar ensamrätt att framställa exemplar av verken och göra de tillgängliga för allmänheten. Det är även denna rätt som enligt ovan överlåtits till Sökanden, varför M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED, som företrädare, bland annat kan driva och skydda upphovsrättigheterna till verken angivna under kolumnen "titel" i **Bilagsglista I**.

Informationsföreläggandet avser intrång i verken vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilagsglista I**.

Sökanden har kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i bland annat Sverige avseende upphovsrättsintrånget som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken (se **Bilaga A**). Den ovan presenterade relationen kan illustreras enligt följande:





Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggandet att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.

Upphovsrätt

Sökanden gör gällande upphovsrätt för de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II**. Upphovsrätten tillhörande Rättighetsinnehavarna styrks genom DVD-omslaget (i enlighet med Ä 9261-16) samt registreringsutdrag från United States Copyright Office, vilket godkänt genomgående av Patent- och marknadsdomstolen, bland annat i PMÄ 2045-17 och PMÄ 16754-18. Upphovsrätten tydliggörs även genom skärmbilder från Rättighetsinnehavarnas egna hemsidor där deras verk bland annat marknadsförs och distribueras. Ur hemsidorna framgår även att det är licensgivaren som är rättighetsinnehavare. Patent- och marknadsdomstolen har i bland annat PMÄ 11005-18 och PMÄ 16754-18 funnit det ovanstående underlaget, dvs. DVD-omslag, registreringsutdrag från United States Copyright Office samt skärmbilder från hemsidor, tillräckligt för att fastställa såväl upphovsrätten som rättighetsinnehavaren till de enskilda verken. Dokumentationen styrker verkshöjden för verken i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Info-paq, EU:C:2009:465, punkt 37).

Utifrån licensavtalen i **Bilagslista III** framgår att Rättighetsinnehavarna i enstaka fall använder sig av DBA (eng: "doing business as", vilket motsvarar binamn). Båda eller ett utav företagsnamnen kan därför figurera i materialet som styrker upphovsrätten för de upphovsrättsligt skyddade verken. Patent- och marknadsdomstolen har i tidigare ärende (PMÄ 2238-18) godkänt att upphovsrättens innehavande kan dokumenteras med hänvisning till Rättighetsinnehavarens binamn.

För filmerna som omfattas av förevarande Informationsföreläggande visas upphovsrätt, utöver vad som ovan gjorts gällande, genom att:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlitas för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.



- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbilds-material efter instruktion från regissör.
- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Vidare anför Sökanden att om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm, har verkshöjd, så bör faktumet att en del av filmerna i förevarande ansökan är vuxenfilmer, inte medföra någon skillnad eftersom den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zeteo, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÄ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).

3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också sända filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett s k "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

Insamling av data

Den presenterade datan i bilagorna tillhörande **Bilagslista I** har, på uppdrag av Sökanden, insamlats av företagen Maverickeye UG och Media Protector International GmbH.

MaverickMonitor är systemet som har använts av Maverickeye UG vid insamlingen av datan. Redan 2014 blev detta system beskrivet och utvärderat av en oberoende expert. Expertutvärderingen som företogs av Dr. Simone Richter framläggs som **Bilaga B** samt två översättningar i **Bilaga C-D**. Dr. Richter, vars CV återges i **Bilaga C** s. 21–27, används regelmässigt som expertvittne av



tyska domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen, och har utsetts som expert av IHK Darmstadt (Chamber of Industry and Commerce Darmstadt).

Expertutvärderingen av Dr. Richter (**Bilaga C**) visar en detaljerad beskrivning över insamlingsystemet, följande utdrag bör dock framhävas:

- It identifies the IP addresses of users and records the time of the data transfer accurately. This information enables ISPs to identify the Subscriber whose internet connection was used to conduct the alleged copyright infringement (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1 (b))
- The System implements mechanisms to ensure that no erroneous IP addresses are collected by the Systems (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1. (c))
- If the source computer's IP address changes during capture of a data transfer, no data is saved by the System, and therefore not used by Maverickeye UG (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1 (g))
- Users need to take active steps to set up and install software to enable participation in the P2P Network. These steps cannot be «accidentally» or inadvertently undertaken by a user. Any user wishing to participate in file sharing needs to install or actively start specialised software known as a BitTorrent client (BitTorrent Client). In order to do so, a user will need to download a BitTorrent Client from a website that distributes BitTorrent clients. As part of the installation process, a user may configure the BitTorrent Client in accordance with his or her preferences, or adopt standard settings. A BitTorrent Client enables users to access a given P2P Network, such as eDonkey or BitTorrent. Some examples of BitTorrent Clients for the BitTorrent network include Azureus, BitComet and UT (**Bilaga C**, s. 4, punkt 6.4)
- The System does not log users known as "leechers". A leecher is a user who does not act as a data source. The System only enters into transactions with those users who engage in the distribution of data. In other words, the users logged by the System have not only made available data, but also engaged in an actual transaction with the System and has been recorded distributing a piece of the data (**Bilaga C**, s. 17, punkt 11.31)

Som det framgår av Dr. Simone Richters expertutvärdering visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. **Bilaga C** innehåller även ett uppdaterat dokument från 2015 skriven av Dr. Richter.

FileWatchBT är systemet som har använts av Media Protector International GmbH vid insamlingen av datan. Programmet har beskrivits och utvärderats av Dr. Frank Sarre. Expertutvärderingen framläggs som **Bilaga E** tillsammans med en översättning i **Bilaga F**. Ett kompletterande expertutlåtande från Dr. Frank Sarre beträffande gällande tillförlitlighet tillhandahålls som **Bilaga G**.

Expertutvärderingarna företagna av Dr. Frank Sarre har i tidigare ärenden vid Patent- och marknadsdomstolen varit föremål för prövning och godkänts (se PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18). Expertutvärderingen av Dr. Frank Sarre (**Bilaga F**) visar en detaljerad beskrivning över insamlingsystemet, följande utdrag bör dock framhävas:

- FileWatchBT wrote all logged information free of error into the designated tables of the data base. A data check of all values in the relevant tables of the data base demonstrated that all values perfectly match the reference values. All in all, it was possible to certify the



- results as being free of error. In this context it is to be emphasized that the chances of results being correct at random can be ruled out because of the high number of test cases that were conducted (**Bilaga F**, s. 30, punkt 7.4.4)
- The author of this expert opinion confirms that the procedures used by Media Protector International GmbH are safe enough for logging BitTorrent network users' activities to the split second. In the event of deviations from the actual (official) time, the data sets are accordingly labeled and excluded from further analysis. This procedure rules out the possibility of the Internet Service Provider mixing up users because of wrongly assigned IP addresses (**Bilaga F**, s. 32, punkt 7.5.3)
 - The software features of FileWatchBT allow the collection of data about activities of other clients in the BitTorrent network and the saving of these in its own database. In particular, the software is able to log relevant data at the moment when a client makes files available for download to other users of the filesharing network. FileWatch only logs data in a direct peer-to-peer connection to another client and after successfully completing handshake routines with that client (**Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2)

Som det framgår av ovanstående expertutvärderingar visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. Det görs åter gällande att båda system godkänts som tillförlitliga av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18).

Det är således via FileWatchBT och MaverickMonitor som det har upptäckts och identifierats att de upphovsrättsliga skyddade verken olovligen tillgängliggjorts för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av verken som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilaglista I**.

Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från FileWatchBT och MaverickMonitor, att verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter av de angivna IP-adresserna i **Bilaglista I**.

Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.1**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som framgår ur kolumn "HitDate" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda de upphovsrättsligt skyddade verken, eftersom FileWatchBT och MaverickMonitor enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verken eller delar av detta (**Bilaga C**, s. 17 punkt 11.31 samt **Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2).



Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner verken, också använts i samband med tillgängliggörande av verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilagslista I**, kolumnen "Client", har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

4. UPPHOVSRÄTTSLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilagslista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett genom de IP-adresser som ansökan avser. För att klargöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner verken, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga H**).

I enlighet med 2 § URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsliga verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgängliggöring av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.

För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har används vid intrånget. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.



De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och Marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verken tillgängliga för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande av verk, genom uppladdning, för allmänheten genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

Proportionalitet

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsliga verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga H**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).

Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.

Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioriteringsområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egendom på egen hand.



Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abonnenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att försöka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala information. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är därmed proportionerligt.

5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i informationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla information från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra uppgifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilaglista I**), ska utlämnas till Rättighetsinnehavarna.

Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda medel. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna garantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.

Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilaglista I** i Informationsföreläggandet.



Grundat på handelsbruk för internetleverantörer

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna hjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilagslista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

6. INTERIMISTISKT YRKANDE

Uppgifterna sparas under begränsad tid

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.

För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller avidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.

Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).

Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. Interimistiskt beslut har i mål PMÄ 920-19 och PMÄ 3933-19 meddelats efter tre (3) dagar. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information



som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och Marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

7. ÖVRIGT

Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och Marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätt mål nr ÖÅ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.

Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i bilagorna tillhörande **Bilagslista III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att bilagorna tillhörande **Bilagslista III** sekretessbeläggs.

Tidigare beslut

Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19.

Skrivelser från Patent- och Marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.



8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrången och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrången.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 26 mars 2019,

NJORD Law Firm
Jeppe Brogaard Clausen
Partner/Advokat

Emelie Svensson
Advokat

BILAGOR

Allmänna bilagor

Bilaga A		Fullmakt - MIRCOM till NJORD Law Firm
Bilaga B		Dr. Simone Richters expertutvärdering
Bilaga C		Dr. Simone Richters expertutvärdering (på engelska)
Bilaga D		Dr. Simone Richters expertutvärdering (på danska)
Bilaga E		Dr Frank Sarres expertutvärdering
Bilaga F		Dr Frank Sarres expertutvärdering (på engelska)
Bilaga G		Dr Frank Sarres expertutvärdering - tillägg
Bilaga H		Carnegie Mellon University

Bilagslista I		Bilagslista II		Bilagslista III	
Bilaga 1.1	IP-adresserna till filmen: 4 on 1 Gang Bangs Volume 12	Bilaga 2.1	Underlag för upphovsrätt för filmen: 4 on 1 Gang Bangs Volume 12	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: 4 on 1 Gang Bangs Volume 12
Bilaga 1.2	IP-adresserna till filmen: A Hotwife Is A Shared Wife Vol 2	Bilaga 2.2	Underlag för upphovsrätt för filmen: A Hotwife Is A Shared Wife Vol 2	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: A Hotwife Is A Shared Wife Vol 2
Bilaga 1.3	IP-adresserna till filmen: A Woman's Promise	Bilaga 2.3	Underlag för upphovsrätt för filmen: A Woman's Promise	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: A Woman's Promise
Bilaga 1.4	IP-adresserna till filmen: Alexis Texas loves girls	Bilaga 2.4	Underlag för upphovsrätt för filmen: Alexis Texas loves girls	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Alexis Texas loves girls
Bilaga 1.5	IP-adresserna till filmen: Alexis Texas Roadtrip Vol. 1	Bilaga 2.5	Underlag för upphovsrätt för filmen: Alexis Texas Roadtrip Vol. 1	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Alexis Texas Roadtrip Vol. 1
Bilaga 1.6	IP-adresserna till filmen: Amateur Lesbian Auditions	Bilaga 2.6	Underlag för upphovsrätt för filmen: Amateur Lesbian Auditions	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Amateur Lesbian Auditions
Bilaga 1.7	IP-adresserna till filmen: Anal Among Friends 2	Bilaga 2.7	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Among Friends 2	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Among Friends 2
Bilaga 1.8	IP-adresserna till filmen: Anal Cream Pies VOL. 4	Bilaga 2.8	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Cream Pies VOL. 4	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Cream Pies VOL. 4
Bilaga 1.9	IP-adresserna till filmen: Anal Cuties VOL. 9	Bilaga 2.9	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Cuties VOL. 9	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Cuties VOL. 9
Bilaga 1.10	IP-adresserna till filmen: Anal French Milfs	Bilaga 2.10	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal French Milfs	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal French Milfs
Bilaga 1.11	IP-adresserna till filmen: Analyzed 2	Bilaga 2.11	Underlag för upphovsrätt för filmen: Analyzed 2	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Analyzed 2
Bilaga 1.12	IP-adresserna till filmen: Asian Strip Mall Massage	Bilaga 2.12	Underlag för upphovsrätt för filmen: Asian Strip Mall Massage	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Asian Strip Mall Massage
Bilaga 1.13	IP-adresserna till filmen: Ass Full Of Cum 5	Bilaga 2.13	Underlag för upphovsrätt för filmen: Ass Full Of Cum 5	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Ass Full Of Cum 5
Bilaga 1.14	IP-adresserna till filmen: Axel Brauns Inked 5	Bilaga 2.14	Underlag för upphovsrätt för filmen: Axel Brauns Inked 5	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Axel Brauns Inked 5
Bilaga 1.15	IP-adresserna till filmen: Axel Brauns Nylon 2	Bilaga 2.15	Underlag för upphovsrätt för filmen: Axel Brauns Nylon 2	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Axel Brauns Nylon 2
Bilaga 1.16	IP-adresserna till filmen: Babysitter Diaries 20	Bilaga 2.16	Underlag för upphovsrätt för filmen: Babysitter Diaries 20	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Babysitter Diaries 20
Bilaga 1.17	IP-adresserna till filmen: Babysitters Taking On Black Cock 7	Bilaga 2.17	Underlag för upphovsrätt för filmen: Babysitters Taking On Black Cock 7	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Babysitters Taking On Black Cock 7
Bilaga 1.18	IP-adresserna till filmen: Bangin The Babysitter 3	Bilaga 2.18	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bangin The Babysitter 3	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bangin The Babysitter 3
Bilaga 1.19	IP-adresserna till filmen: Best Of Gangbang Auditions	Bilaga 2.19	Underlag för upphovsrätt för filmen: Best Of Gangbang Auditions	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Best Of Gangbang Auditions
Bilaga 1.20	IP-adresserna till filmen: Bi-Curious Couples 2	Bilaga 2.20	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bi-Curious Couples 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bi-Curious Couples 2
Bilaga 1.21	IP-adresserna till filmen: Big Beautiful Curves	Bilaga 2.21	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Beautiful Curves	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Beautiful Curves
Bilaga 1.22	IP-adresserna till filmen: Big Breast Nurses 2	Bilaga 2.22	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Breast Nurses 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Breast Nurses 2
Bilaga 1.23	IP-adresserna till filmen: Big Tit Office Chicks 4	Bilaga 2.23	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Tit Office Chicks 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Tit Office Chicks 4
Bilaga 1.24	IP-adresserna till filmen: Big Tit Office Chicks 5	Bilaga 2.24	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Tit Office Chicks 5	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Tit Office Chicks 5
Bilaga 1.25	IP-adresserna till filmen: Big Tits Are Sexy 3	Bilaga 2.25	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Tits Are Sexy 3	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Tits Are Sexy 3
Bilaga 1.26	IP-adresserna till filmen: Big Wet Asses 28	Bilaga 2.26	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Wet Asses 28	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Wet Asses 28
Bilaga 1.27	IP-adresserna till filmen: Big Wet Interracial Asses 3	Bilaga 2.27	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Wet Interracial Asses 3	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Wet Interracial Asses 3
Bilaga 1.28	IP-adresserna till filmen: Bi-Sexually Active 2	Bilaga 2.28	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bi-Sexually Active 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bi-Sexually Active 2
Bilaga 1.29	IP-adresserna till filmen: Black Bros & Euro Ho's	Bilaga 2.29	Underlag för upphovsrätt för filmen: Black Bros & Euro Ho's	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black Bros & Euro Ho's
Bilaga 1.30	IP-adresserna till filmen: Black Dicks & Tiny Chicks 2	Bilaga 2.30	Underlag för upphovsrätt för filmen: Black Dicks & Tiny Chicks 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black Dicks & Tiny Chicks 2
Bilaga 1.31	IP-adresserna till filmen: Blacked Out 5	Bilaga 2.31	Underlag för upphovsrätt för filmen: Blacked Out 5	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Blacked Out 5
Bilaga 1.32	IP-adresserna till filmen: Blacked Out 9	Bilaga 2.32	Underlag för upphovsrätt för filmen: Blacked Out 9	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Blacked Out 9
Bilaga 1.33	IP-adresserna till filmen: Boober 2	Bilaga 2.33	Underlag för upphovsrätt för filmen: Boober 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Boober 2
Bilaga 1.34	IP-adresserna till filmen: Bridal Party Orgy	Bilaga 2.34	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bridal Party Orgy	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bridal Party Orgy
Bilaga 1.35	IP-adresserna till filmen: Brothers & Sisters VOL 3	Bilaga 2.35	Underlag för upphovsrätt för filmen: Brothers & Sisters VOL 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Brothers & Sisters VOL 3
Bilaga 1.36	IP-adresserna till filmen: Bush League 6	Bilaga 2.36	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bush League 6	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bush League 6
Bilaga 1.37	IP-adresserna till filmen: Bush League 7	Bilaga 2.37	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bush League 7	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bush League 7
Bilaga 1.38	IP-adresserna till filmen: Busty Housewives 7	Bilaga 2.38	Underlag för upphovsrätt för filmen: Busty Housewives 7	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Busty Housewives 7
Bilaga 1.39	IP-adresserna till filmen: CEOs And Office Ho's	Bilaga 2.39	Underlag för upphovsrätt för filmen: CEOs And Office Ho's	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: CEOs And Office Ho's
Bilaga 1.40	IP-adresserna till filmen: Cheer Squad Steepovers Episode 30	Bilaga 2.40	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cheer Squad Steepovers Episode 30	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cheer Squad Steepovers Episode 30
Bilaga 1.41	IP-adresserna till filmen: Cheerleader stepdaughter Orgy	Bilaga 2.41	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cheerleader stepdaughter Orgy	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cheerleader stepdaughter Orgy
Bilaga 1.42	IP-adresserna till filmen: Cherie DeVille No Limits	Bilaga 2.42	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cherie DeVille No Limits	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cherie DeVille No Limits
Bilaga 1.43	IP-adresserna till filmen: Classic Stars Of XXX 2	Bilaga 2.43	Underlag för upphovsrätt för filmen: Classic Stars Of XXX 2	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Classic Stars Of XXX 2
Bilaga 1.44	IP-adresserna till filmen: Come Inside Me Volume 2	Bilaga 2.44	Underlag för upphovsrätt för filmen: Come Inside Me Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Come Inside Me Volume 2
Bilaga 1.45	IP-adresserna till filmen: Come Inside Me Volume 3	Bilaga 2.45	Underlag för upphovsrätt för filmen: Come Inside Me Volume 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Come Inside Me Volume 3
Bilaga 1.46	IP-adresserna till filmen: Corrupt Schoolgirls 3	Bilaga 2.46	Underlag för upphovsrätt för filmen: Corrupt Schoolgirls 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Corrupt Schoolgirls 3
Bilaga 1.47	IP-adresserna till filmen: Cougar BDSM 3	Bilaga 2.47	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cougar BDSM 3	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cougar BDSM 3
Bilaga 1.48	IP-adresserna till filmen: Cougar BDSM 4	Bilaga 2.48	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cougar BDSM 4	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cougar BDSM 4
Bilaga 1.49	IP-adresserna till filmen: Cream Pie Orgy 9	Bilaga 2.49	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cream Pie Orgy 9	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cream Pie Orgy 9
Bilaga 1.50	IP-adresserna till filmen: Creampie Cuties 4	Bilaga 2.50	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Cuties 4	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Cuties 4
Bilaga 1.51	IP-adresserna till filmen: Creampie Cuties: 8 Anal Creampie	Bilaga 2.51	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Cuties: 8 Anal Creampie	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Cuties: 8 Anal Creampie
Bilaga 1.52	IP-adresserna till filmen: Cum Craving Cuckolds # 5	Bilaga 2.52	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cum Craving Cuckolds # 5	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cum Craving Cuckolds # 5
Bilaga 1.53	IP-adresserna till filmen: Cum Inside Me!	Bilaga 2.53	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cum Inside Me!	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cum Inside Me!
Bilaga 1.54	IP-adresserna till filmen: Cum Swapping Stepsisters 2	Bilaga 2.54	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cum Swapping Stepsisters 2	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cum Swapping Stepsisters 2
Bilaga 1.55	IP-adresserna till filmen: Cum Swapping Threesomes	Bilaga 2.55	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cum Swapping Threesomes	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cum Swapping Threesomes
Bilaga 1.56	IP-adresserna till filmen: Curvy Girls 9	Bilaga 2.56	Underlag för upphovsrätt för filmen: Curvy Girls 9	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Curvy Girls 9
Bilaga 1.57	IP-adresserna till filmen: Darcie Dolce The Lesbian Landlord	Bilaga 2.57	Underlag för upphovsrätt för filmen: Darcie Dolce The Lesbian Landlord	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Darcie Dolce The Lesbian Landlord
Bilaga 1.58	IP-adresserna till filmen: Deep Throat Suckers Vol. 2	Bilaga 2.58	Underlag för upphovsrätt för filmen: Deep Throat Suckers Vol. 2	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Deep Throat Suckers Vol. 2
Bilaga 1.59	IP-adresserna till filmen: Dirty Romance 5	Bilaga 2.59	Underlag för upphovsrätt för filmen: Dirty Romance 5	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Dirty Romance 5
Bilaga 1.60	IP-adresserna till filmen: Don't Tell My Wife I Assfucked the Babysitter 4	Bilaga 2.60	Underlag för upphovsrätt för filmen: Don't Tell My Wife I Assfucked the Babysitter 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Don't Tell My Wife I Assfucked the Babysitter 4
Bilaga 1.61	IP-adresserna till filmen: Don't Tell My Wife I Butt Fucked Her Best Friend! 8	Bilaga 2.61	Underlag för upphovsrätt för filmen: Don't Tell My Wife I Butt Fucked Her Best Friend! 8	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Don't Tell My Wife I Butt Fucked Her Best Friend! 8
Bilaga 1.62	IP-adresserna till filmen: Doppelganger	Bilaga 2.62	Underlag för upphovsrätt för filmen: Doppelganger	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Doppelganger

Bilaga 1.63	IP-adresserna till filmen:	Double Pound My Pussy	Bilaga 2.63	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Double Pound My Pussy	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Double Pound My Pussy
Bilaga 1.64	IP-adresserna till filmen:	Down The Hatch 28	Bilaga 2.64	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Down The Hatch 28	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Down The Hatch 28
Bilaga 1.65	IP-adresserna till filmen:	DP My Wife With Me 2	Bilaga 2.65	Underlag för upphovsrätt för filmen:	DP My Wife With Me 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	DP My Wife With Me 2
Bilaga 1.66	IP-adresserna till filmen:	DP My Wife With Me 5	Bilaga 2.66	Underlag för upphovsrätt för filmen:	DP My Wife With Me 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	DP My Wife With Me 5
Bilaga 1.67	IP-adresserna till filmen:	DP My Wife With Me 7	Bilaga 2.67	Underlag för upphovsrätt för filmen:	DP My Wife With Me 7	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	DP My Wife With Me 7
Bilaga 1.68	IP-adresserna till filmen:	DP Teens 2	Bilaga 2.68	Underlag för upphovsrätt för filmen:	DP Teens 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	DP Teens 2
Bilaga 1.69	IP-adresserna till filmen:	Euro Milk Juggs # 8	Bilaga 2.69	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Euro Milk Juggs # 8	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Euro Milk Juggs # 8
Bilaga 1.70	IP-adresserna till filmen:	Everybody Loves Kendra Lust	Bilaga 2.70	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Everybody Loves Kendra Lust	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Everybody Loves Kendra Lust
Bilaga 1.71	IP-adresserna till filmen:	Evil Lesbian Stepmother	Bilaga 2.71	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Evil Lesbian Stepmother	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Evil Lesbian Stepmother
Bilaga 1.72	IP-adresserna till filmen:	Exposed	Bilaga 2.72	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Exposed	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Exposed
Bilaga 1.73	IP-adresserna till filmen:	Family Holiday	Bilaga 2.73	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Family Holiday	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Family Holiday
Bilaga 1.74	IP-adresserna till filmen:	Family Holiday Volume 2	Bilaga 2.74	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Family Holiday Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Family Holiday Volume 2
Bilaga 1.75	IP-adresserna till filmen:	Father Figure Volume 6	Bilaga 2.75	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Father Figure Volume 6	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Father Figure Volume 6
Bilaga 1.76	IP-adresserna till filmen:	Fathers & Daughters Volume 2	Bilaga 2.76	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fathers & Daughters Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Fathers & Daughters Volume 2
Bilaga 1.77	IP-adresserna till filmen:	Female Masturbation 4	Bilaga 2.77	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Female Masturbation 4	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Female Masturbation 4
Bilaga 1.78	IP-adresserna till filmen:	Filling Up The Babysitter	Bilaga 2.78	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Filling Up The Babysitter	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Filling Up The Babysitter
Bilaga 1.79	IP-adresserna till filmen:	Filthy Asian Whores Vol. 3	Bilaga 2.79	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Filthy Asian Whores Vol. 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Filthy Asian Whores Vol. 3
Bilaga 1.80	IP-adresserna till filmen:	Forbidden Affairs - My Best Friend's Husband VOL 8	Bilaga 2.80	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Forbidden Affairs - My Best Friend's Husband VOL 8	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Forbidden Affairs - My Best Friend's Husband VOL 8
Bilaga 1.81	IP-adresserna till filmen:	Forbidden Affairs - My Son's Wife VOL 7	Bilaga 2.81	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Forbidden Affairs - My Son's Wife VOL 7	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Forbidden Affairs - My Son's Wife VOL 7
Bilaga 1.82	IP-adresserna till filmen:	Fresh Teen Pussy	Bilaga 2.82	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fresh Teen Pussy	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Fresh Teen Pussy
Bilaga 1.83	IP-adresserna till filmen:	Full Service Massage 7	Bilaga 2.83	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Full Service Massage 7	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Full Service Massage 7
Bilaga 1.84	IP-adresserna till filmen:	Gangland Cream Pie 28	Bilaga 2.84	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gangland Cream Pie 28	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gangland Cream Pie 28
Bilaga 1.85	IP-adresserna till filmen:	Gangland Super Gangbang 5	Bilaga 2.85	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gangland Super Gangbang 5	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gangland Super Gangbang 5
Bilaga 1.86	IP-adresserna till filmen:	Giant Dicks In Asian Chicks 3	Bilaga 2.86	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Giant Dicks In Asian Chicks 3	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Giant Dicks In Asian Chicks 3
Bilaga 1.87	IP-adresserna till filmen:	Glamour Solos Five	Bilaga 2.87	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Glamour Solos Five	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Glamour Solos Five
Bilaga 1.88	IP-adresserna till filmen:	Gold Digger' Milfs	Bilaga 2.88	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gold Digger' Milfs	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gold Digger' Milfs
Bilaga 1.89	IP-adresserna till filmen:	Gorgeous MILF Gushers	Bilaga 2.89	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gorgeous MILF Gushers	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gorgeous MILF Gushers
Bilaga 1.90	IP-adresserna till filmen:	Grandmas Gone Black	Bilaga 2.90	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Grandmas Gone Black	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Grandmas Gone Black
Bilaga 1.91	IP-adresserna till filmen:	Grandmas Gone Black # 5	Bilaga 2.91	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Grandmas Gone Black # 5	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Grandmas Gone Black # 5
Bilaga 1.92	IP-adresserna till filmen:	Graphic Content	Bilaga 2.92	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Graphic Content	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Graphic Content
Bilaga 1.93	IP-adresserna till filmen:	Hairy In America	Bilaga 2.93	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hairy In America	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hairy In America
Bilaga 1.94	IP-adresserna till filmen:	He Made My Wife Squir! 2	Bilaga 2.94	Underlag för upphovsrätt för filmen:	He Made My Wife Squir! 2	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	He Made My Wife Squir! 2
Bilaga 1.95	IP-adresserna till filmen:	Help Me DP My Stepsister	Bilaga 2.95	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Help Me DP My Stepsister	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Help Me DP My Stepsister
Bilaga 1.96	IP-adresserna till filmen:	High Contrast	Bilaga 2.96	Underlag för upphovsrätt för filmen:	High Contrast	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	High Contrast
Bilaga 1.97	IP-adresserna till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 13	Bilaga 2.97	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 13	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 13
Bilaga 1.98	IP-adresserna till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 14	Bilaga 2.98	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 14	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 14
Bilaga 1.99	IP-adresserna till filmen:	Hot Wife Creampie 2	Bilaga 2.99	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot Wife Creampie 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot Wife Creampie 2
Bilaga 1.100	IP-adresserna till filmen:	Huge Asses Vol. 2	Bilaga 2.100	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Huge Asses Vol. 2	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Huge Asses Vol. 2
Bilaga 1.101	IP-adresserna till filmen:	I Caught My Wife Fucking The Help!	Bilaga 2.101	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Caught My Wife Fucking The Help!	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Caught My Wife Fucking The Help!
Bilaga 1.102	IP-adresserna till filmen:	International Interracial	Bilaga 2.102	Underlag för upphovsrätt för filmen:	International Interracial	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	International Interracial
Bilaga 1.103	IP-adresserna till filmen:	Interracial Booty Volume 2	Bilaga 2.103	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interracial Booty Volume 2	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interracial Booty Volume 2
Bilaga 1.104	IP-adresserna till filmen:	Its A Brotha Thing! Vol.2	Bilaga 2.104	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Its A Brotha Thing! Vol.2	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Its A Brotha Thing! Vol.2
Bilaga 1.105	IP-adresserna till filmen:	It's Ok, She's my Step-Sister 4	Bilaga 2.105	Underlag för upphovsrätt för filmen:	It's Ok, She's my Step-Sister 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	It's Ok, She's my Step-Sister 4
Bilaga 1.106	IP-adresserna till filmen:	It's okay! She's my StepDaughter 12	Bilaga 2.106	Underlag för upphovsrätt för filmen:	It's okay! She's my StepDaughter 12	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	It's okay! She's my StepDaughter 12
Bilaga 1.107	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 6	Bilaga 2.107	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 6	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 6
Bilaga 1.108	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 13	Bilaga 2.108	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 13
Bilaga 1.109	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Anal Strap-On VOL 2	Bilaga 2.109	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Anal Strap-On VOL 2	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Anal Strap-On VOL 2
Bilaga 1.110	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Analingus	Bilaga 2.110	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Analingus	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Analingus
Bilaga 1.111	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Analingus 5	Bilaga 2.111	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Analingus 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Analingus 5
Bilaga 1.112	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Ass Eaters	Bilaga 2.112	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Ass Eaters	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Ass Eaters
Bilaga 1.113	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Babysitters 14	Bilaga 2.113	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Babysitters 14	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Babysitters 14
Bilaga 1.114	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Babysitters 16	Bilaga 2.114	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Babysitters 16	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Babysitters 16
Bilaga 1.115	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Family Affair Volume 5	Bilaga 2.115	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Family Affair Volume 5	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Family Affair Volume 5
Bilaga 1.116	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Farewells	Bilaga 2.116	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Farewells	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Farewells
Bilaga 1.117	IP-adresserna till filmen:	Lesbian House Hunters 18	Bilaga 2.117	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian House Hunters 18	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian House Hunters 18
Bilaga 1.118	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Psychodramas Volume 10	Bilaga 2.118	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Psychodramas Volume 10	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Psychodramas Volume 10
Bilaga 1.119	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 61	Bilaga 2.119	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 61	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 61
Bilaga 1.120	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Stepmother 5	Bilaga 2.120	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Stepmother 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Stepmother 5
Bilaga 1.121	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Stepmother Seductions	Bilaga 2.121	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Stepmother Seductions	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Stepmother Seductions
Bilaga 1.122	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Stepsisters 6	Bilaga 2.122	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Stepsisters 6	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Stepsisters 6
Bilaga 1.123	IP-adresserna till filmen:	Love Song	Bilaga 2.123	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Love Song	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Love Song
Bilaga 1.124	IP-adresserna till filmen:	Love Stories Volume 6	Bilaga 2.124	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Love Stories Volume 6	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Love Stories Volume 6
Bilaga 1.125	IP-adresserna till filmen:	Married & Available 3	Bilaga 2.125	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Married & Available 3	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Married & Available 3
Bilaga 1.126	IP-adresserna till filmen:	Massive Anal Booty, Volume 3	Bilaga 2.126	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Massive Anal Booty, Volume 3	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Massive Anal Booty, Volume 3
Bilaga 1.127	IP-adresserna till filmen:	Massive Mammaries 3	Bilaga 2.127	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Massive Mammaries 3	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Massive Mammaries 3
Bilaga 1.128	IP-adresserna till filmen:	Menage A Tranny 2	Bilaga 2.128	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Menage A Tranny 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Menage A Tranny 2
Bilaga 1.129	IP-adresserna till filmen:	MILFS Seeking Boys 8	Bilaga 2.129	Underlag för upphovsrätt för filmen:	MILFS Seeking Boys 8	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	MILFS Seeking Boys 8
Bilaga 1.130	IP-adresserna till filmen:	Milfs, Cougars & Grandmas 3	Bilaga 2.130	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Milfs, Cougars & Grandmas 3	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Milfs, Cougars & Grandmas 3
Bilaga 1.131	IP-adresserna till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL 21	Bilaga 2.131	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL 21	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL 21
Bilaga 1.132	IP-adresserna till filmen:	Mommy Banged a Black Man 2 Anal Edition	Bilaga 2.132	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mommy Banged a Black Man 2 Anal Edition	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mommy Banged a Black Man 2 Anal Edition
Bilaga 1.133	IP-adresserna till filmen:	Mommy Likes To Watch 2	Bilaga 2.133	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mommy Likes To Watch 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mommy Likes To Watch 2
Bilaga 1.134	IP-adresserna till filmen:	Mommys Naughty Secret	Bilaga 2.134	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mommys Naughty Secret	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mommys Naughty Secret
Bilaga 1.135	IP-adresserna till filmen:	Monster Gapes Volume 2	Bilaga 2.135	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Monster Gapes Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Monster Gapes Volume 2
Bilaga 1.136	IP-adresserna till filmen:	Mother & Daughter Swapping Cock 2	Bilaga 2.136	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother & Daughter Swapping Cock 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother & Daughter Swapping Cock 2
Bilaga 1.137	IP-adresserna till filmen:	Mother Exchange	Bilaga 2.137	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother Exchange	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother Exchange
Bilaga 1.138	IP-adresserna till filmen:	Mother Exchange 7	Bilaga 2.138	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother Exchange 7	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother Exchange 7
Bilaga 1.139	IP-adresserna till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 55	Bilaga 2.139	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 55	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 55
Bilaga 1.140	IP-adresserna till filmen:	Mothers Teaching Daughters How To Suck Cock # 14	Bilaga 2.140	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mothers Teaching Daughters How To Suck Cock # 14	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mothers Teaching Daughters How To Suck Cock # 14

Bilaga 1.141	IP-adresserna till filmen:	My Black Stepdad 3	Bilaga 2.141	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Black Stepdad 3	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Black Stepdad 3
Bilaga 1.142	IP-adresserna till filmen:	My Dad, Your Dad Volume 2	Bilaga 2.142	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Dad, Your Dad Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Dad, Your Dad Volume 2
Bilaga 1.143	IP-adresserna till filmen:	My Dirty Family	Bilaga 2.143	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Dirty Family	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Dirty Family
Bilaga 1.144	IP-adresserna till filmen:	My First Black Gang Bang 2	Bilaga 2.144	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My First Black Gang Bang 2	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My First Black Gang Bang 2
Bilaga 1.145	IP-adresserna till filmen:	My Girlfriend's Mother 12	Bilaga 2.145	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Girlfriend's Mother 12	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Girlfriend's Mother 12
Bilaga 1.146	IP-adresserna till filmen:	My Horny Step-Sister	Bilaga 2.146	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Horny Step-Sister	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Horny Step-Sister
Bilaga 1.147	IP-adresserna till filmen:	My Husband Brought Home His Mistress 2	Bilaga 2.147	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Husband Brought Home His Mistress 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Husband Brought Home His Mistress 2
Bilaga 1.148	IP-adresserna till filmen:	My Lesbian Mentor	Bilaga 2.148	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Lesbian Mentor	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Lesbian Mentor
Bilaga 1.149	IP-adresserna till filmen:	My New White Step Daddy 18	Bilaga 2.149	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New White Step Daddy 18	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My New White Step Daddy 18
Bilaga 1.150	IP-adresserna till filmen:	My New White Step Daddy 20	Bilaga 2.150	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New White Step Daddy 20	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My New White Step Daddy 20
Bilaga 1.151	IP-adresserna till filmen:	My Sister Fucked My Boyfriend Vol. 3	Bilaga 2.151	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Sister Fucked My Boyfriend Vol. 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Sister Fucked My Boyfriend Vol. 3
Bilaga 1.152	IP-adresserna till filmen:	My Son Banged My Wife 2	Bilaga 2.152	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Son Banged My Wife 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Son Banged My Wife 2
Bilaga 1.153	IP-adresserna till filmen:	My Stepbrother Took My Ass 2	Bilaga 2.153	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Stepbrother Took My Ass 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Stepbrother Took My Ass 2
Bilaga 1.154	IP-adresserna till filmen:	My Stepdaughter Squirts	Bilaga 2.154	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Stepdaughter Squirts	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Stepdaughter Squirts
Bilaga 1.155	IP-adresserna till filmen:	My Step-Mother Squirts	Bilaga 2.155	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Step-Mother Squirts	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Step-Mother Squirts
Bilaga 1.156	IP-adresserna till filmen:	My Stepsister's Natural Tits	Bilaga 2.156	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Stepsister's Natural Tits	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Stepsister's Natural Tits
Bilaga 1.157	IP-adresserna till filmen:	My Wives First Blowjob Vol. 2	Bilaga 2.157	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Wives First Blowjob Vol. 2	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Wives First Blowjob Vol. 2
Bilaga 1.158	IP-adresserna till filmen:	My Wives First Blowjob Vol. 3	Bilaga 2.158	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Wives First Blowjob Vol. 3	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Wives First Blowjob Vol. 3
Bilaga 1.159	IP-adresserna till filmen:	Oil & Ass 3	Bilaga 2.159	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oil & Ass 3	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Oil & Ass 3
Bilaga 1.160	IP-adresserna till filmen:	Orgy Initiations	Bilaga 2.160	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Orgy Initiations	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Orgy Initiations
Bilaga 1.161	IP-adresserna till filmen:	Oriental Rugs # 5	Bilaga 2.161	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oriental Rugs # 5	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Oriental Rugs # 5
Bilaga 1.162	IP-adresserna till filmen:	Paparazzi	Bilaga 2.162	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Paparazzi	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Paparazzi
Bilaga 1.163	IP-adresserna till filmen:	Performers Of The Year 2018	Bilaga 2.163	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Performers Of The Year 2018	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Performers Of The Year 2018
Bilaga 1.164	IP-adresserna till filmen:	Pho' King Asians 3	Bilaga 2.164	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pho' King Asians 3	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pho' King Asians 3
Bilaga 1.165	IP-adresserna till filmen:	Pho' King Asians 4	Bilaga 2.165	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pho' King Asians 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pho' King Asians 4
Bilaga 1.166	IP-adresserna till filmen:	Planet Gangbang 4	Bilaga 2.166	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Planet Gangbang 4	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Planet Gangbang 4
Bilaga 1.167	IP-adresserna till filmen:	Planet Gangbang 8	Bilaga 2.167	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Planet Gangbang 8	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Planet Gangbang 8
Bilaga 1.168	IP-adresserna till filmen:	Please Bang My Wife	Bilaga 2.168	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Please Bang My Wife	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Please Bang My Wife
Bilaga 1.169	IP-adresserna till filmen:	Pretty Little Asians 3	Bilaga 2.169	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pretty Little Asians 3	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pretty Little Asians 3
Bilaga 1.170	IP-adresserna till filmen:	Prime MILF VOL. 5	Bilaga 2.170	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Prime MILF VOL. 5	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Prime MILF VOL. 5
Bilaga 1.171	IP-adresserna till filmen:	Proud Stag Of A Sexy Vixen Hotwife Tales	Bilaga 2.171	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Proud Stag Of A Sexy Vixen Hotwife Tales	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Proud Stag Of A Sexy Vixen Hotwife Tales
Bilaga 1.172	IP-adresserna till filmen:	Pure Ebony	Bilaga 2.172	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pure Ebony	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pure Ebony
Bilaga 1.173	IP-adresserna till filmen:	Scandalous	Bilaga 2.173	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Scandalous	Bilaga 3.10	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Scandalous
Bilaga 1.174	IP-adresserna till filmen:	Schoolgirls Like It Hard #4	Bilaga 2.174	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Schoolgirls Like It Hard #4	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Schoolgirls Like It Hard #4
Bilaga 1.175	IP-adresserna till filmen:	Seduced By Mommy # 11	Bilaga 2.175	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Seduced By Mommy # 11	Bilaga 3.1	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Seduced By Mommy # 11
Bilaga 1.176	IP-adresserna till filmen:	Sensual Massage	Bilaga 2.176	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sensual Massage	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sensual Massage
Bilaga 1.177	IP-adresserna till filmen:	Shades Of Kink VOL. 3	Bilaga 2.177	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Shades Of Kink VOL. 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Shades Of Kink VOL. 3
Bilaga 1.178	IP-adresserna till filmen:	Shared With A Stranger	Bilaga 2.178	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Shared With A Stranger	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Shared With A Stranger
Bilaga 1.179	IP-adresserna till filmen:	She's Full of Squirt	Bilaga 2.179	Underlag för upphovsrätt för filmen:	She's Full of Squirt	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	She's Full of Squirt
Bilaga 1.180	IP-adresserna till filmen:	She's My Stepmom	Bilaga 2.180	Underlag för upphovsrätt för filmen:	She's My Stepmom	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	She's My Stepmom
Bilaga 1.181	IP-adresserna till filmen:	Sibling Seductions Vol. 3	Bilaga 2.181	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sibling Seductions Vol. 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sibling Seductions Vol. 3
Bilaga 1.182	IP-adresserna till filmen:	Sisters 2	Bilaga 2.182	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sisters 2	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sisters 2
Bilaga 1.183	IP-adresserna till filmen:	Small Chicks Like Big Dick 3	Bilaga 2.183	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Small Chicks Like Big Dick 3	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Small Chicks Like Big Dick 3
Bilaga 1.184	IP-adresserna till filmen:	Spoiled Brats	Bilaga 2.184	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Spoiled Brats	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Spoiled Brats
Bilaga 1.185	IP-adresserna till filmen:	Squirt Gangbang Volume 6	Bilaga 2.185	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirt Gangbang Volume 6	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirt Gangbang Volume 6
Bilaga 1.186	IP-adresserna till filmen:	Squirtwoman: Wasteland	Bilaga 2.186	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirtwoman: Wasteland	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirtwoman: Wasteland
Bilaga 1.187	IP-adresserna till filmen:	Super Soakers 3 All MILF	Bilaga 2.187	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Super Soakers 3 All MILF	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Super Soakers 3 All MILF
Bilaga 1.188	IP-adresserna till filmen:	Swingers Orgies 13	Bilaga 2.188	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swingers Orgies 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Swingers Orgies 13
Bilaga 1.189	IP-adresserna till filmen:	Tales Of The Young and Busty	Bilaga 2.189	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tales Of The Young and Busty	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tales Of The Young and Busty
Bilaga 1.190	IP-adresserna till filmen:	Tales Of Victorian Lust A man with a maid	Bilaga 2.190	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tales Of Victorian Lust A man with a maid	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tales Of Victorian Lust A man with a maid
Bilaga 1.191	IP-adresserna till filmen:	Talk Derby To Me	Bilaga 2.191	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Talk Derby To Me	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Talk Derby To Me
Bilaga 1.192	IP-adresserna till filmen:	Teen Brazil 15 Anal Edition	Bilaga 2.192	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Brazil 15 Anal Edition	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Brazil 15 Anal Edition
Bilaga 1.193	IP-adresserna till filmen:	Teen Bush Vol. 2	Bilaga 2.193	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Bush Vol. 2	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Bush Vol. 2
Bilaga 1.194	IP-adresserna till filmen:	Teen Thailand #6	Bilaga 2.194	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Thailand #6	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Thailand #6
Bilaga 1.195	IP-adresserna till filmen:	Teen Thailand #9	Bilaga 2.195	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Thailand #9	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Thailand #9
Bilaga 1.196	IP-adresserna till filmen:	Teen Thailand #12	Bilaga 2.196	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Thailand #12	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Thailand #12
Bilaga 1.197	IP-adresserna till filmen:	Teens in Pantyhose - Anal Edition	Bilaga 2.197	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens in Pantyhose - Anal Edition	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens in Pantyhose - Anal Edition
Bilaga 1.198	IP-adresserna till filmen:	Teens Want Big Cocks 2	Bilaga 2.198	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens Want Big Cocks 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens Want Big Cocks 2
Bilaga 1.199	IP-adresserna till filmen:	The Babysitter Volume 13	Bilaga 2.199	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Babysitter Volume 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Babysitter Volume 13
Bilaga 1.200	IP-adresserna till filmen:	The Call Girl	Bilaga 2.200	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Call Girl	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Call Girl
Bilaga 1.201	IP-adresserna till filmen:	The Cougar Next Door	Bilaga 2.201	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Cougar Next Door	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Cougar Next Door
Bilaga 1.202	IP-adresserna till filmen:	The Cute Little Babysitter 9	Bilaga 2.202	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Cute Little Babysitter 9	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Cute Little Babysitter 9
Bilaga 1.203	IP-adresserna till filmen:	The Girls Next Door	Bilaga 2.203	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Girls Next Door	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Girls Next Door
Bilaga 1.204	IP-adresserna till filmen:	The Hot Wives Volume 2	Bilaga 2.204	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Hot Wives Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Hot Wives Volume 2
Bilaga 1.205	IP-adresserna till filmen:	The Puppeteer	Bilaga 2.205	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Puppeteer	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Puppeteer
Bilaga 1.206	IP-adresserna till filmen:	Too Big For Teens 15	Bilaga 2.206	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Too Big For Teens 15	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Too Big For Teens 15
Bilaga 1.207	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Gang Bangers 19	Bilaga 2.207	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Gang Bangers 19	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Gang Bangers 19
Bilaga 1.208	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience 8	Bilaga 2.208	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Girlfriend Experience 8	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience 8
Bilaga 1.209	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience V	Bilaga 2.209	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Girlfriend Experience V	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience V
Bilaga 1.210	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience VII	Bilaga 2.210	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Girlfriend Experience VII	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience VII
Bilaga 1.211	IP-adresserna till filmen:	TS Love Stories Volume 3	Bilaga 2.211	Underlag för upphovsrätt för filmen:	TS Love Stories Volume 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	TS Love Stories Volume 3
Bilaga 1.212	IP-adresserna till filmen:	TS Taboo 3 Cheating With Permission	Bilaga 2.212	Underlag för upphovsrätt för filmen:	TS Taboo 3 Cheating With Permission	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	TS Taboo 3 Cheating With Permission
Bilaga 1.213	IP-adresserna till filmen:	Watching My Hotwife 4	Bilaga 2.213	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Watching My Hotwife 4	Bilaga 3.8	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Watching My Hotwife 4
Bilaga 1.214	IP-adresserna till filmen:	White Booty Worship 4	Bilaga 2.214	Underlag för upphovsrätt för filmen:	White Booty Worship 4	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	White Booty Worship 4
Bilaga 1.215	IP-adresserna till filmen:	White Out 8	Bilaga 2.215	Underlag för upphovsrätt för filmen:	White Out 8	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	White Out 8
Bilaga 1.216	IP-adresserna till filmen:	Women Seeking Women Volume 139	Bilaga 2.216	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Women Seeking Women Volume 139	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Women Seeking Women Volume 139
Bilaga 1.217	IP-adresserna till filmen:	Women Seeking Women Volume 158	Bilaga 2.217	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Women Seeking Women Volume 158	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Women Seeking Women Volume 158
Bilaga 1.218	IP-adresserna till filmen:	Yoga Pants	Bilaga 2.218	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Yoga Pants	Bilaga 3.4	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Yoga Pants

