



Patent- och Marknadsdomstolen  
Stockholms Tingsrätt avdelning 5  
Sverige

Ansökan skickas enbart via e-mail

Ärende 531343-003 <a href="mailto:esv@njordlaw.com">esv@njordlaw.com</a> 26 mars 2019	STOCKHOLMS TINGSRÄTT INKOM: 2019-03-26 MÅLNR: PMÄ 4388-19 AKTBIL: 1
---	--

## ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

### Sökande

M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED  
Spyrou Kyprianou, 32  
2nd floor/Flat 3  
1075 Nicosia  
Cyprus

### Ombud

NJORD Law Firm  
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen  
Advokat: Emelie Svensson  
Pilestræde 58, 6.  
DK-1112 Köpenhamn  
Danmark

### Svarande

Telia Sverige AB  
169 94 Solna  
Organisationsnummer: 556430-0142

### Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

### Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

---

I egenskap av ombud för M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § mot Telia Sverige AB (Svaranden).

**NJORD**  
LAW FIRM

KØBENHAVN · PILESTRÆDE 58 · DK-1112 KØBENHAVN K · AARHUS · ÅBOULEVARDEN 17 · DK-8000 AARHUS C  
NJORD ADVOKATPARTNERSKAB · CVR NR 34 87 78 07 · +45 33 12 45 22 · WWW.NJORDLAW.COM



## 1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och Marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilagsglista I** vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och Marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

## 2. GRUNDER

### Rättigheter

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har rättighetsinnehavaren till respektive upphovsrättsliga verk i **Bilagsglista II** (gemensamt "Rättighetsinnehavarna") upplåtit ensamrätten till Sökanden för att beivra intrång i Sverige via fildelning av de nyss berörda upphovsrättsligt skyddade verken, vilket framgår av bifogade licensavtal mellan Rättighetsinnehavarna och Sökande, se **Bilagsglista III**.

Rättighetsinnehavaren innehar ensamrätt att framställa exemplar av verken och göra de tillgängliga för allmänheten. Det är även denna rätt som enligt ovan överlåtits till Sökanden, varför M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED, som företrädare, bland annat kan driva och skydda upphovsrättigheterna till verken angivna under kolumnen "titel" i **Bilagsglista I**.

Informationsföreläggandet avser intrång i verken vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilagsglista I**.

Sökanden har kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i bland annat Sverige avseende upphovsrättsintrånget som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken (se **Bilaga A**). Den ovan presenterade relationen kan illustreras enligt följande:





## Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggandet att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.

## Upphovsrätt

Sökanden gör gällande upphovsrätt för de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II**. Upphovsrätten tillhörande Rättighetsinnehavarna styrks genom DVD-omslaget (i enlighet med Ä 9261-16) samt registreringsutdrag från United States Copyright Office, vilket godkänt genomgående av Patent- och marknadsdomstolen, bland annat i PMÄ 2045-17 och PMÄ 16754-18. Upphovsrätten tydliggörs även genom skärmbilder från Rättighetsinnehavarnas egna hemsidor där deras verk bland annat marknadsförs och distribueras. Ur hemsidorna framgår även att det är licensgivaren som är rättighetsinnehavare. Patent- och marknadsdomstolen har i bland annat PMÄ 11005-18 och PMÄ 16754-18 funnit det ovanstående underlaget, dvs. DVD-omslag, registreringsutdrag från United States Copyright Office samt skärmbilder från hemsidor, tillräckligt för att fastställa såväl upphovsrätten som rättighetsinnehavaren till de enskilda verken. Dokumentationen styrker verkshöjden för verken i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Infopaq, EU:C:2009:465, punkt 37).

Utifrån licensavtalen i **Bilagslista III** framgår att Rättighetsinnehavarna i enstaka fall använder sig av DBA (eng: "doing business as", vilket motsvarar binamn). Båda eller ett utav företagsnamnen kan därför figurera i materialet som styrker upphovsrätten för de upphovsrättsligt skyddade verken. Patent- och marknadsdomstolen har i tidigare ärende (PMÄ 2238-18) godkänt att upphovsrättens innehavande kan dokumenteras med hänvisning till Rättighetsinnehavarens binamn.

För filmerna som omfattas av förevarande Informationsföreläggande visas upphovsrätt, utöver vad som ovan gjorts gällande, genom att:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlåtats för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.



- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbilds-material efter instruktion från regissör.
- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Vidare anför Sökanden att om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm, har verkshöjd, så bör faktumet att en del av filmerna i förevarande ansökan är vuxenfilmer, inte medföra någon skillnad eftersom den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zetee, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÅ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).

### 3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

#### Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också sända filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett så kallat "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

#### Insamling av data

Den presenterade datan i bilagorna tillhörande **Bilagslista I** har, på uppdrag av Sökanden, insamlats av företagen Maverickeye UG och Media Protector International GmbH.

MaverickMonitor är systemet som har använts av Maverickeye UG vid insamlingen av datan. Redan 2014 blev detta system beskrivet och utvärderat av en oberoende expert. Expertutvärderingen som företogs av Dr. Simone Richter framläggs som **Bilaga B** samt två översättningar i **Bilaga C-D**. Dr. Richter, vars CV återges i **Bilaga C** s. 21–27, används regelmässigt som expertvittne av



tyska domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen, och har utsetts som expert av IHK Darmstadt (Chamber of Industry and Commerce Darmstadt).

Expertutvärderingen av Dr. Richter (**Bilaga C**) visar en detaljerad beskrivning över insamlingssystemet, följande utdrag bör dock framhävas:

- It identifies the IP addresses of users and records the time of the data transfer accurately. This information enables ISPs to identify the Subscriber whose internet connection was used to conduct the alleged copyright infringement (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1 (b))
- The System implements mechanisms to ensure that no erroneous IP addresses are collected by the Systems (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1. (c))
- If the source computer's IP address changes during capture of a data transfer, no data is saved by the System, and therefore not used by Maverickeye UG (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1 (g))
- Users need to take active steps to set up and install software to enable participation in the P2P Network. These steps cannot be «accidentally» or inadvertently undertaken by a user. Any user wishing to participate in file sharing needs to install or actively start specialised software known as a BitTorrent client (BitTorrent Client). In order to do so, a user will need to download a BitTorrent Client from a website that distributes BitTorrent clients. As part of the installation process, a user may configure the BitTorrent Client in accordance with his or her preferences, or adopt standard settings. A BitTorrent Client enables users to access a given P2P Network, such as eDonkey or BitTorrent. Some examples of BitTorrent Clients for the BitTorrent network include Azureus, BitComet and UT (**Bilaga C**, s. 4, punkt 6.4)
- The System does not log users known as "leechers". A leecher is a user who does not act as a data source. The System only enters into transactions with those users who engage in the distribution of data. In other words, the users logged by the System have not only made available data, but also engaged in an actual transaction with the System and has been recorded distributing a piece of the data (**Bilaga C**, s. 17, punkt 11.31)

Som det framgår av Dr. Simone Richters expertutvärdering visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. **Bilaga C** innehåller även ett uppdaterat dokument från 2015 skriven av Dr. Richter.

FileWatchBT är systemet som har använts av Media Protector International GmbH vid insamlingen av datan. Programmet har beskrivits och utvärderats av Dr. Frank Sarre. Expertutvärderingen framläggs som **Bilaga E** tillsammans med en översättning i **Bilaga F**. Ett kompletterande expertutlåtande från Dr. Frank Sarre beträffande gällande tillförlitlighet tillhandahålls som **Bilaga G**.

Expertutvärderingarna företagna av Dr. Frank Sarre har i tidigare ärenden vid Patent- och marknadsdomstolen varit föremål för prövning och godkänts (se PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18). Expertutvärderingen av Dr. Frank Sarre (**Bilaga F**) visar en detaljerad beskrivning över insamlings-systemet, följande utdrag bör dock framhävas:

- FileWatchBT wrote all logged information free of error into the designated tables of the data base. A data check of all values in the relevant tables of the data base demonstrated that all values perfectly match the reference values. All in all, it was possible to certify the



- results as being free of error. In this context it is to be emphasized that the chances of results being correct at random can be ruled out because of the high number of test cases that were conducted (**Bilaga F**, s. 30, punkt 7.4.4)
- The author of this expert opinion confirms that the procedures used by Media Protector International GmbH are safe enough for logging BitTorrent network users' activities to the split second. In the event of deviations from the actual (official) time, the data sets are accordingly labeled and excluded from further analysis. This procedure rules out the possibility of the Internet Service Provider mixing up users because of wrongly assigned IP addresses (**Bilaga F**, s. 32, punkt 7.5.3)
  - The software features of FileWatchBT allow the collection of data about activities of other clients in the BitTorrent network and the saving of these in its own database. In particular, the software is able to log relevant data at the moment when a client makes files available for download to other users of the filesharing network. FileWatch only logs data in a direct peer-to-peer connection to another client and after successfully completing handshake routines with that client (**Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2)

Som det framgår av ovanstående expertutvärderingar visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. Det görs åter gällande att båda system godkänns som tillförlitliga av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÅ 2045-17, PMÅ 10010-18 och PMÅ 3287-18).

Det är således via FileWatchBT och MaverickMonitor som det har upptäckts och identifierats att de upphovsrättsliga skyddade verken olovligen tillgängliggjorts för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av verken som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilagslista I**.

### Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från FileWatchBT och MaverickMonitor, att verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter av de angivna IP-adresserna i **Bilagslista I**.

Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.1**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som framgår ur kolumn "HitDate" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda de upphovsrättsligt skyddade verken, eftersom FileWatchBT och MaverickMonitor enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verken eller delar av detta (**Bilaga C**, s. 17 punkt 11.31 samt **Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2).



Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner verken, också använts i samband med tillgängliggörande av verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilagslista I**, kolumnen "Client", har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

#### 4. UPPHOVSRÄTTSLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

##### Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilagslista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett genom de IP-adresser som ansökan avser. För att klargöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner verken, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga H**).

I enlighet med 2 § URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsliga verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgängliggörning av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.

För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har används vid intrånget. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.



De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och Marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verken tillgängliga för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande av verk, genom uppladdning, för allmänheten genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

### **Proportionalitet**

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsliga verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga H**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).

Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.

Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioriteringsområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egendom på egen hand.





Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abonnenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att försöka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala information. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är därmed proportionerligt.

## 5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

### Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i informationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla information från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra uppgifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilaglista I**), ska utlämnas till Rättsinnehavarna.

Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda medel. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna garantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.

Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilaglista I** i Informationsföreläggandet.



## Grundat på handelsbruk för internetleverantörer

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna avhjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilagslista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

## 6. INTERIMISTISKT YRKANDE

### Uppgifterna sparas under begränsad tid

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.

För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller avidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.

Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).

Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. Interimistiskt beslut har i mål PMÄ 920-19 och PMÄ 3933-19 meddelats efter tre (3) dagar. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information



som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och Marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

## 7. ÖVRIGT

### Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och Marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätt mål nr ÖÄ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.

### Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i bilagorna tillhörande **Bilagslista III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att bilagorna tillhörande **Bilagslista III** sekretessbeläggs.

### Tidigare beslut

Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19.

Skrivelser från Patent- och Marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.



## 8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrången och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrången.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 26 mars 2019,

NJORD Law Firm  
Jeppe Brogaard Clausen  
Partner/Advokat

Emelie Svensson  
Advokat

## BILAGOR

### Allmänna bilagor

<b>Bilaga A</b>		Fullmakt - MIRCOM till NJORD Law Firm	
<b>Bilaga B</b>		Dr. Simone Richters expertutvärdering	
<b>Bilaga C</b>		Dr. Simone Richters expertutvärdering (på engelska)	
<b>Bilaga D</b>		Dr. Simone Richters expertutvärdering (på danska)	
<b>Bilaga E</b>		Dr Frank Sarres expertutvärdering	
<b>Bilaga F</b>		Dr Frank Sarres expertutvärdering (på engelska)	
<b>Bilaga G</b>		Dr Frank Sarres expertutvärdering - tillägg	
<b>Bilaga H</b>		Carnegie Mellon University	

Bilagslista I	Bilagslista II	Bilagslista III	
<b>Bilaga 1.1</b> IP-adresserna till filmen: A Woman's Promise	<b>Bilaga 2.1</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: A Woman's Promise	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: A Woman's Promise	
<b>Bilaga 1.2</b> IP-adresserna till filmen: After School Gangbang	<b>Bilaga 2.2</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: After School Gangbang	<b>Bilaga 3.13</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: After School Gangbang	
<b>Bilaga 1.3</b> IP-adresserna till filmen: Alexis Texas Roadtrip Vol. 1	<b>Bilaga 2.3</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Alexis Texas Roadtrip Vol. 1	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Alexis Texas Roadtrip Vol. 1	
<b>Bilaga 1.4</b> IP-adresserna till filmen: American Tranny 4	<b>Bilaga 2.4</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: American Tranny 4	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: American Tranny 4	
<b>Bilaga 1.5</b> IP-adresserna till filmen: Anal Cream Pies VOL. 4	<b>Bilaga 2.5</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Cream Pies VOL. 4	<b>Bilaga 3.9</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Cream Pies VOL. 4	
<b>Bilaga 1.6</b> IP-adresserna till filmen: Anal Cutsies VOL. 4	<b>Bilaga 2.6</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Cutsies VOL. 4	<b>Bilaga 3.9</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Cutsies VOL. 4	
<b>Bilaga 1.7</b> IP-adresserna till filmen: Anal Cutsies VOL. 9	<b>Bilaga 2.7</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Cutsies VOL. 9	<b>Bilaga 3.9</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Cutsies VOL. 9	
<b>Bilaga 1.8</b> IP-adresserna till filmen: Anal Mother Fuckers 3	<b>Bilaga 2.8</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Mother Fuckers 3	<b>Bilaga 3.5</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Mother Fuckers 3	
<b>Bilaga 1.9</b> IP-adresserna till filmen: Analyzed 2	<b>Bilaga 2.9</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Analyzed 2	<b>Bilaga 3.10</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Analyzed 2	
<b>Bilaga 1.10</b> IP-adresserna till filmen: Asian Bombshells #3	<b>Bilaga 2.10</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Asian Bombshells #3	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Asian Bombshells #3	
<b>Bilaga 1.11</b> IP-adresserna till filmen: Axel Brauns Inked 5	<b>Bilaga 2.11</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Axel Brauns Inked 5	<b>Bilaga 3.10</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Axel Brauns Inked 5	
<b>Bilaga 1.12</b> IP-adresserna till filmen: Babysitter Diaries 20	<b>Bilaga 2.12</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Babysitter Diaries 20	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Babysitter Diaries 20	
<b>Bilaga 1.13</b> IP-adresserna till filmen: Bangin' The Babysitter 3	<b>Bilaga 2.13</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Bangin' The Babysitter 3	<b>Bilaga 3.8</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bangin' The Babysitter 3	
<b>Bilaga 1.14</b> IP-adresserna till filmen: Best New Starlets 2018	<b>Bilaga 2.14</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Best New Starlets 2018	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Best New Starlets 2018	
<b>Bilaga 1.15</b> IP-adresserna till filmen: Big Beautiful Curves	<b>Bilaga 2.15</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Beautiful Curves	<b>Bilaga 3.8</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Beautiful Curves	
<b>Bilaga 1.16</b> IP-adresserna till filmen: Big Boob Orgy 5	<b>Bilaga 2.16</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Boob Orgy 5	<b>Bilaga 3.11</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Boob Orgy 5	
<b>Bilaga 1.17</b> IP-adresserna till filmen: Big MILF Titties	<b>Bilaga 2.17</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big MILF Titties	<b>Bilaga 3.8</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big MILF Titties	
<b>Bilaga 1.18</b> IP-adresserna till filmen: Big Mommy Boobs 7	<b>Bilaga 2.18</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Mommy Boobs 7	<b>Bilaga 3.8</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Mommy Boobs 7	
<b>Bilaga 1.19</b> IP-adresserna till filmen: Big Tit Fantasies 7	<b>Bilaga 2.19</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Tit Fantasies 7	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Tit Fantasies 7	
<b>Bilaga 1.20</b> IP-adresserna till filmen: Big Tits Are Sexy 3	<b>Bilaga 2.20</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Tits Are Sexy 3	<b>Bilaga 3.8</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Tits Are Sexy 3	
<b>Bilaga 1.21</b> IP-adresserna till filmen: Big Wet Asses 27	<b>Bilaga 2.21</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Wet Asses 27	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Wet Asses 27	
<b>Bilaga 1.22</b> IP-adresserna till filmen: Big Wet Asses 28	<b>Bilaga 2.22</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Wet Asses 28	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Wet Asses 28	
<b>Bilaga 1.23</b> IP-adresserna till filmen: Big Wet Interracial Asses 3	<b>Bilaga 2.23</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Wet Interracial Asses 3	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Wet Interracial Asses 3	
<b>Bilaga 1.24</b> IP-adresserna till filmen: Big Wet MILF Tits 2	<b>Bilaga 2.24</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Wet MILF Tits 2	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Wet MILF Tits 2	
<b>Bilaga 1.25</b> IP-adresserna till filmen: Big Wet Tits 18	<b>Bilaga 2.25</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Wet Tits 18	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Wet Tits 18	
<b>Bilaga 1.26</b> IP-adresserna till filmen: Black Anal Asses VOL. 3	<b>Bilaga 2.26</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Black Anal Asses VOL. 3	<b>Bilaga 3.9</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black Anal Asses VOL. 3	
<b>Bilaga 1.27</b> IP-adresserna till filmen: Black And Blonde VOL. 2	<b>Bilaga 2.27</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Black And Blonde VOL. 2	<b>Bilaga 3.9</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black And Blonde VOL. 2	
<b>Bilaga 1.28</b> IP-adresserna till filmen: Black Squirt Vol. 2	<b>Bilaga 2.28</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Black Squirt Vol. 2	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black Squirt Vol. 2	
<b>Bilaga 1.29</b> IP-adresserna till filmen: Boober	<b>Bilaga 2.29</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Boober	<b>Bilaga 3.5</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Boober	
<b>Bilaga 1.30</b> IP-adresserna till filmen: Boss Lady 2	<b>Bilaga 2.30</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Boss Lady 2	<b>Bilaga 3.8</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Boss Lady 2	
<b>Bilaga 1.31</b> IP-adresserna till filmen: Brother Sister Love	<b>Bilaga 2.31</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Brother Sister Love	<b>Bilaga 3.1</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Brother Sister Love	
<b>Bilaga 1.32</b> IP-adresserna till filmen: Bush League 12	<b>Bilaga 2.32</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Bush League 12	<b>Bilaga 3.5</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bush League 12	
<b>Bilaga 1.33</b> IP-adresserna till filmen: Busty Housewives 7	<b>Bilaga 2.33</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Busty Housewives 7	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Busty Housewives 7	
<b>Bilaga 1.34</b> IP-adresserna till filmen: Carnal	<b>Bilaga 2.34</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Carnal	<b>Bilaga 3.10</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Carnal	
<b>Bilaga 1.35</b> IP-adresserna till filmen: Cheer Squad Sleepovers Episode 30	<b>Bilaga 2.35</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Cheer Squad Sleepovers Episode 30	<b>Bilaga 3.6</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cheer Squad Sleepovers Episode 30	
<b>Bilaga 1.36</b> IP-adresserna till filmen: Classic Stars Of XXX 2	<b>Bilaga 2.36</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Classic Stars Of XXX 2	<b>Bilaga 3.8</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Classic Stars Of XXX 2	
<b>Bilaga 1.37</b> IP-adresserna till filmen: Couples Seeking Teens	<b>Bilaga 2.37</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Couples Seeking Teens	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Couples Seeking Teens	
<b>Bilaga 1.38</b> IP-adresserna till filmen: Creampie Cutsies 8 Anal Creampie	<b>Bilaga 2.38</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Cutsies 8 Anal Creampie	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Cutsies 8 Anal Creampie	
<b>Bilaga 1.39</b> IP-adresserna till filmen: Creampie Virgins 2	<b>Bilaga 2.39</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Virgins 2	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Virgins 2	
<b>Bilaga 1.40</b> IP-adresserna till filmen: Cum Inside Me!	<b>Bilaga 2.40</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Cum Inside Me!	<b>Bilaga 3.8</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cum Inside Me!	
<b>Bilaga 1.41</b> IP-adresserna till filmen: Curvy Girls 9	<b>Bilaga 2.41</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Curvy Girls 9	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Curvy Girls 9	
<b>Bilaga 1.42</b> IP-adresserna till filmen: Diary of a Teenage Girl 3	<b>Bilaga 2.42</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Diary of a Teenage Girl 3	<b>Bilaga 3.13</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Diary of a Teenage Girl 3	
<b>Bilaga 1.43</b> IP-adresserna till filmen: Dirty Romance 5	<b>Bilaga 2.43</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Dirty Romance 5	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Dirty Romance 5	
<b>Bilaga 1.44</b> IP-adresserna till filmen: Don't Tell My Husband 2	<b>Bilaga 2.44</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Don't Tell My Husband 2	<b>Bilaga 3.13</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Don't Tell My Husband 2	
<b>Bilaga 1.45</b> IP-adresserna till filmen: Don't Tell My Wife I Assfucked the Babysitter	<b>Bilaga 2.45</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Don't Tell My Wife I Assfucked the Babysitter	<b>Bilaga 3.5</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Don't Tell My Wife I Assfucked the Babysitter	
<b>Bilaga 1.46</b> IP-adresserna till filmen: DP Teens 2	<b>Bilaga 2.46</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: DP Teens 2	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: DP Teens 2	
<b>Bilaga 1.47</b> IP-adresserna till filmen: Ebony Angels Volume 2	<b>Bilaga 2.47</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Ebony Angels Volume 2	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Ebony Angels Volume 2	
<b>Bilaga 1.48</b> IP-adresserna till filmen: Euro Milk Jugs # 8	<b>Bilaga 2.48</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Euro Milk Jugs # 8	<b>Bilaga 3.12</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Euro Milk Jugs # 8	
<b>Bilaga 1.49</b> IP-adresserna till filmen: Everybody Loves Kendra Lust	<b>Bilaga 2.49</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Everybody Loves Kendra Lust	<b>Bilaga 3.13</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Everybody Loves Kendra Lust	
<b>Bilaga 1.50</b> IP-adresserna till filmen: Everybody Loves Nikki Benz	<b>Bilaga 2.50</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Everybody Loves Nikki Benz	<b>Bilaga 3.13</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Everybody Loves Nikki Benz	
<b>Bilaga 1.51</b> IP-adresserna till filmen: Exposed	<b>Bilaga 2.51</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Exposed	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Exposed	
<b>Bilaga 1.52</b> IP-adresserna till filmen: Family Holiday	<b>Bilaga 2.52</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Family Holiday	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Family Holiday	
<b>Bilaga 1.53</b> IP-adresserna till filmen: Family Holiday Volume 2	<b>Bilaga 2.53</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Family Holiday Volume 2	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Family Holiday Volume 2	
<b>Bilaga 1.54</b> IP-adresserna till filmen: Father Figure Volume 4	<b>Bilaga 2.54</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Father Figure Volume 4	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Father Figure Volume 4	
<b>Bilaga 1.55</b> IP-adresserna till filmen: Filling Up the Babysitter 2	<b>Bilaga 2.55</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Filling Up the Babysitter 2	<b>Bilaga 3.13</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Filling Up the Babysitter 2	
<b>Bilaga 1.56</b> IP-adresserna till filmen: Fluffy Girls 2	<b>Bilaga 2.56</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Fluffy Girls 2	<b>Bilaga 3.8</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Fluffy Girls 2	
<b>Bilaga 1.57</b> IP-adresserna till filmen: Freaky Milfs 3	<b>Bilaga 2.57</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Freaky Milfs 3	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Freaky Milfs 3	
<b>Bilaga 1.58</b> IP-adresserna till filmen: Full Service Massage 5	<b>Bilaga 2.58</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Full Service Massage 5	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Full Service Massage 5	
<b>Bilaga 1.59</b> IP-adresserna till filmen: Full Service Massage 6	<b>Bilaga 2.59</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Full Service Massage 6	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Full Service Massage 6	
<b>Bilaga 1.60</b> IP-adresserna till filmen: Full Service Massage 7	<b>Bilaga 2.60</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Full Service Massage 7	<b>Bilaga 3.7</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Full Service Massage 7	
<b>Bilaga 1.61</b> IP-adresserna till filmen: Gangbang Me 3	<b>Bilaga 2.61</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Gangbang Me 3	<b>Bilaga 3.9</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Gangbang Me 3	
<b>Bilaga 1.62</b> IP-adresserna till filmen: Gangbanged 9	<b>Bilaga 2.62</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Gangbanged 9	<b>Bilaga 3.4</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Gangbanged 9	
<b>Bilaga 1.63</b> IP-adresserna till filmen: Gangbangin' The Teacher	<b>Bilaga 2.63</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Gangbangin' The Teacher	<b>Bilaga 3.11</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Gangbangin' The Teacher	
<b>Bilaga 1.64</b> IP-adresserna till filmen: Giant Dicks In Asian Chicks 2	<b>Bilaga 2.64</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Giant Dicks In Asian Chicks 2	<b>Bilaga 3.11</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Giant Dicks In Asian Chicks 2	
<b>Bilaga 1.65</b> IP-adresserna till filmen: Giant Dicks In Asian Chicks 3	<b>Bilaga 2.65</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Giant Dicks In Asian Chicks 3	<b>Bilaga 3.11</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Giant Dicks In Asian Chicks 3	
<b>Bilaga 1.66</b> IP-adresserna till filmen: Hairy In America	<b>Bilaga 2.66</b> Underlag för upphovsrätt för filmen: Hairy In America	<b>Bilaga 3.12</b> Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Hairy In America	

<b>Bilaga 1.67</b>	IP-adresserna till filmen:	He Loves Me In Collars & Cuffs	<b>Bilaga 2.67</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	He Loves Me In Collars & Cuffs	<b>Bilaga 3.10</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	He Loves Me In Collars & Cuffs
<b>Bilaga 1.68</b>	IP-adresserna till filmen:	He Loves Me In Stockings & Heels	<b>Bilaga 2.68</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	He Loves Me In Stockings & Heels	<b>Bilaga 3.10</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	He Loves Me In Stockings & Heels
<b>Bilaga 1.69</b>	IP-adresserna till filmen:	He Made Me Squirt	<b>Bilaga 2.69</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	He Made Me Squirt	<b>Bilaga 3.3</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	He Made Me Squirt
<b>Bilaga 1.70</b>	IP-adresserna till filmen:	Help Me DP My Stepsister	<b>Bilaga 2.70</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Help Me DP My Stepsister	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Help Me DP My Stepsister
<b>Bilaga 1.71</b>	IP-adresserna till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 10	<b>Bilaga 2.71</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 10	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 10
<b>Bilaga 1.72</b>	IP-adresserna till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 12	<b>Bilaga 2.72</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 12	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 12
<b>Bilaga 1.73</b>	IP-adresserna till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 13	<b>Bilaga 2.73</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 13	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 13
<b>Bilaga 1.74</b>	IP-adresserna till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 14	<b>Bilaga 2.74</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 14	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 14
<b>Bilaga 1.75</b>	IP-adresserna till filmen:	Hot Wife Creampie	<b>Bilaga 2.75</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot Wife Creampie	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot Wife Creampie
<b>Bilaga 1.76</b>	IP-adresserna till filmen:	Hot Wife Creampie 2	<b>Bilaga 2.76</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hot Wife Creampie 2	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hot Wife Creampie 2
<b>Bilaga 1.77</b>	IP-adresserna till filmen:	Hotwife Bound 4	<b>Bilaga 2.77</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Hotwife Bound 4	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Hotwife Bound 4
<b>Bilaga 1.78</b>	IP-adresserna till filmen:	House Call Nurses 2	<b>Bilaga 2.78</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	House Call Nurses 2	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	House Call Nurses 2
<b>Bilaga 1.79</b>	IP-adresserna till filmen:	Huge Asses Vol. 2	<b>Bilaga 2.79</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Huge Asses Vol. 2	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Huge Asses Vol. 2
<b>Bilaga 1.80</b>	IP-adresserna till filmen:	I Came inside a School Girl	<b>Bilaga 2.80</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Came inside a School Girl	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Came inside a School Girl
<b>Bilaga 1.81</b>	IP-adresserna till filmen:	I Love My Lesbian Stepsister	<b>Bilaga 2.81</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Love My Lesbian Stepsister	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Love My Lesbian Stepsister
<b>Bilaga 1.82</b>	IP-adresserna till filmen:	I Swallowed My Stepbrother 2	<b>Bilaga 2.82</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Swallowed My Stepbrother 2	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Swallowed My Stepbrother 2
<b>Bilaga 1.83</b>	IP-adresserna till filmen:	I'm A Nymphomaniac Like Mom	<b>Bilaga 2.83</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I'm A Nymphomaniac Like Mom	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I'm A Nymphomaniac Like Mom
<b>Bilaga 1.84</b>	IP-adresserna till filmen:	Infidelity	<b>Bilaga 2.84</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Infidelity	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Infidelity
<b>Bilaga 1.85</b>	IP-adresserna till filmen:	Interracial Booty 3	<b>Bilaga 2.85</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interracial Booty 3	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interracial Booty 3
<b>Bilaga 1.86</b>	IP-adresserna till filmen:	Its A Brotha Thing! Vol 2	<b>Bilaga 2.86</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Its A Brotha Thing! Vol 2	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Its A Brotha Thing! Vol 2
<b>Bilaga 1.87</b>	IP-adresserna till filmen:	Its a Family Thing 2	<b>Bilaga 2.87</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Its a Family Thing 2	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Its a Family Thing 2
<b>Bilaga 1.88</b>	IP-adresserna till filmen:	Its a Sister Thing! Vol 2	<b>Bilaga 2.88</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Its a Sister Thing! Vol 2	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Its a Sister Thing! Vol 2
<b>Bilaga 1.89</b>	IP-adresserna till filmen:	It's okay! She's my StepDaughter 13	<b>Bilaga 2.89</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	It's okay! She's my StepDaughter 13	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	It's okay! She's my StepDaughter 13
<b>Bilaga 1.90</b>	IP-adresserna till filmen:	Japanese Invasion # 4	<b>Bilaga 2.90</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Japanese Invasion # 4	<b>Bilaga 3.12</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Japanese Invasion # 4
<b>Bilaga 1.91</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 11	<b>Bilaga 2.91</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 11	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 11
<b>Bilaga 1.92</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 12 School Girls	<b>Bilaga 2.92</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 12 School Girls	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL 12 School Girls
<b>Bilaga 1.93</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Wet Panties Trib 5 All Teen Edition	<b>Bilaga 2.93</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Wet Panties Trib 5 All Teen Edition	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Wet Panties Trib 5 All Teen Edition
<b>Bilaga 1.94</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Wet Panties Trib 6 White Cotton Panties	<b>Bilaga 2.94</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Wet Panties Trib 6 White Cotton Panties	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Wet Panties Trib 6 White Cotton Panties
<b>Bilaga 1.95</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Babysitters 14	<b>Bilaga 2.95</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Babysitters 14	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Babysitters 14
<b>Bilaga 1.96</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Babysitters 16	<b>Bilaga 2.96</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Babysitters 16	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Babysitters 16
<b>Bilaga 1.97</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Beauties 18 Black & Blonde	<b>Bilaga 2.97</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Beauties 18 Black & Blonde	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Beauties 18 Black & Blonde
<b>Bilaga 1.98</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian House Hunters 18	<b>Bilaga 2.98</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian House Hunters 18	<b>Bilaga 3.6</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian House Hunters 18
<b>Bilaga 1.99</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Love Stories 9	<b>Bilaga 2.99</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Love Stories 9	<b>Bilaga 3.6</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Love Stories 9
<b>Bilaga 1.100</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 58	<b>Bilaga 2.100</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 58	<b>Bilaga 3.6</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 58
<b>Bilaga 1.101</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Stepmother 5	<b>Bilaga 2.101</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Stepmother 5	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Stepmother 5
<b>Bilaga 1.102</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Truth Or Dare 7	<b>Bilaga 2.102</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Truth Or Dare 7	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Truth Or Dare 7
<b>Bilaga 1.103</b>	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Workout 3	<b>Bilaga 2.103</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Workout 3	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Workout 3
<b>Bilaga 1.104</b>	IP-adresserna till filmen:	Love Hurts # 2	<b>Bilaga 2.104</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Love Hurts # 2	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Love Hurts # 2
<b>Bilaga 1.105</b>	IP-adresserna till filmen:	Love Song	<b>Bilaga 2.105</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Love Song	<b>Bilaga 3.10</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Love Song
<b>Bilaga 1.106</b>	IP-adresserna till filmen:	Menage A Tranny 2	<b>Bilaga 2.106</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Menage A Tranny 2	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Menage A Tranny 2
<b>Bilaga 1.107</b>	IP-adresserna till filmen:	MILF Pact	<b>Bilaga 2.107</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	MILF Pact	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	MILF Pact
<b>Bilaga 1.108</b>	IP-adresserna till filmen:	Milf Squirt 2	<b>Bilaga 2.108</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Milf Squirt 2	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Milf Squirt 2
<b>Bilaga 1.109</b>	IP-adresserna till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL 20	<b>Bilaga 2.109</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL 20	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL 20
<b>Bilaga 1.110</b>	IP-adresserna till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL 21	<b>Bilaga 2.110</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL 21	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL 21
<b>Bilaga 1.111</b>	IP-adresserna till filmen:	Mommys Naughty Secret	<b>Bilaga 2.111</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mommys Naughty Secret	<b>Bilaga 3.10</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mommys Naughty Secret
<b>Bilaga 1.112</b>	IP-adresserna till filmen:	Mother & Daughter Swapping Cock 2	<b>Bilaga 2.112</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother & Daughter Swapping Cock 2	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother & Daughter Swapping Cock 2
<b>Bilaga 1.113</b>	IP-adresserna till filmen:	Mother Exchange 7	<b>Bilaga 2.113</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother Exchange 7	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother Exchange 7
<b>Bilaga 1.114</b>	IP-adresserna till filmen:	Muthas & Brothas Orgy 4	<b>Bilaga 2.114</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Muthas & Brothas Orgy 4	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Muthas & Brothas Orgy 4
<b>Bilaga 1.115</b>	IP-adresserna till filmen:	My Best Friends Wife 2	<b>Bilaga 2.115</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Best Friends Wife 2	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Best Friends Wife 2
<b>Bilaga 1.116</b>	IP-adresserna till filmen:	My Black Stepdad 3	<b>Bilaga 2.116</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Black Stepdad 3	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Black Stepdad 3
<b>Bilaga 1.117</b>	IP-adresserna till filmen:	My First Black Gang Bang 3	<b>Bilaga 2.117</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My First Black Gang Bang 3	<b>Bilaga 3.11</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My First Black Gang Bang 3
<b>Bilaga 1.118</b>	IP-adresserna till filmen:	My Horny Step-Sister	<b>Bilaga 2.118</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Horny Step-Sister	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Horny Step-Sister
<b>Bilaga 1.119</b>	IP-adresserna till filmen:	My New Black Stepdaddy 5	<b>Bilaga 2.119</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New Black Stepdaddy 5	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My New Black Stepdaddy 5
<b>Bilaga 1.120</b>	IP-adresserna till filmen:	My New Black Stepdaddy 12	<b>Bilaga 2.120</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New Black Stepdaddy 12	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My New Black Stepdaddy 12
<b>Bilaga 1.121</b>	IP-adresserna till filmen:	My New White Step Daddy 16	<b>Bilaga 2.121</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New White Step Daddy 16	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My New White Step Daddy 16
<b>Bilaga 1.122</b>	IP-adresserna till filmen:	My New White Step Daddy 19	<b>Bilaga 2.122</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New White Step Daddy 19	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My New White Step Daddy 19
<b>Bilaga 1.123</b>	IP-adresserna till filmen:	My Sister Fucked My Boyfriend Vol. 3	<b>Bilaga 2.123</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Sister Fucked My Boyfriend Vol. 3	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Sister Fucked My Boyfriend Vol. 3
<b>Bilaga 1.124</b>	IP-adresserna till filmen:	My Wife Caught Me Assfucking Her Mother 4	<b>Bilaga 2.124</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Wife Caught Me Assfucking Her Mother 4	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Wife Caught Me Assfucking Her Mother 4
<b>Bilaga 1.125</b>	IP-adresserna till filmen:	My Wifes First Blowjob Vol. 2	<b>Bilaga 2.125</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Wifes First Blowjob Vol. 2	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Wifes First Blowjob Vol. 2
<b>Bilaga 1.126</b>	IP-adresserna till filmen:	My Wifes First Blowjob Vol. 3	<b>Bilaga 2.126</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Wifes First Blowjob Vol. 3	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Wifes First Blowjob Vol. 3
<b>Bilaga 1.127</b>	IP-adresserna till filmen:	Neighborhood Swingers 22	<b>Bilaga 2.127</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Neighborhood Swingers 22	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Neighborhood Swingers 22
<b>Bilaga 1.128</b>	IP-adresserna till filmen:	Official The Silence Of The Lambs Parody	<b>Bilaga 2.128</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Official The Silence Of The Lambs Parody	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Official The Silence Of The Lambs Parody
<b>Bilaga 1.129</b>	IP-adresserna till filmen:	Oil & Ass 3	<b>Bilaga 2.129</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oil & Ass 3	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Oil & Ass 3
<b>Bilaga 1.130</b>	IP-adresserna till filmen:	Oil Explosion 3	<b>Bilaga 2.130</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Oil Explosion 3	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Oil Explosion 3
<b>Bilaga 1.131</b>	IP-adresserna till filmen:	Performers Of The Year 2018	<b>Bilaga 2.131</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Performers Of The Year 2018	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Performers Of The Year 2018
<b>Bilaga 1.132</b>	IP-adresserna till filmen:	Pho' King Asians 4	<b>Bilaga 2.132</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pho' King Asians 4	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pho' King Asians 4
<b>Bilaga 1.133</b>	IP-adresserna till filmen:	Planet Gangbang 5	<b>Bilaga 2.133</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Planet Gangbang 5	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Planet Gangbang 5
<b>Bilaga 1.134</b>	IP-adresserna till filmen:	Please Make Me Lesbian 19	<b>Bilaga 2.134</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Please Make Me Lesbian 19	<b>Bilaga 3.6</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Please Make Me Lesbian 19
<b>Bilaga 1.135</b>	IP-adresserna till filmen:	Please Make Me Lesbian! Part 13	<b>Bilaga 2.135</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Please Make Me Lesbian! Part 13	<b>Bilaga 3.6</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Please Make Me Lesbian! Part 13
<b>Bilaga 1.136</b>	IP-adresserna till filmen:	Pretty Little Asians 3	<b>Bilaga 2.136</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pretty Little Asians 3	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pretty Little Asians 3
<b>Bilaga 1.137</b>	IP-adresserna till filmen:	Proud Stag Of A Sexy Vixen Hotwife Tales	<b>Bilaga 2.137</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Proud Stag Of A Sexy Vixen Hotwife Tales	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Proud Stag Of A Sexy Vixen Hotwife Tales
<b>Bilaga 1.138</b>	IP-adresserna till filmen:	Pure Ebony	<b>Bilaga 2.138</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pure Ebony	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pure Ebony
<b>Bilaga 1.139</b>	IP-adresserna till filmen:	Rear Ended 3	<b>Bilaga 2.139</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Rear Ended 3	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Rear Ended 3
<b>Bilaga 1.140</b>	IP-adresserna till filmen:	Red Headed Stepdaughter 2	<b>Bilaga 2.140</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Red Headed Stepdaughter 2	<b>Bilaga 3.2</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Red Headed Stepdaughter 2
<b>Bilaga 1.141</b>	IP-adresserna till filmen:	Scandalous	<b>Bilaga 2.141</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Scandalous	<b>Bilaga 3.10</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Scandalous
<b>Bilaga 1.142</b>	IP-adresserna till filmen:	Schoolgirls Like It Hard #2	<b>Bilaga 2.142</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Schoolgirls Like It Hard #2	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Schoolgirls Like It Hard #2
<b>Bilaga 1.143</b>	IP-adresserna till filmen:	Seduced By Mommy # 11	<b>Bilaga 2.143</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Seduced By Mommy # 11	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Seduced By Mommy # 11
<b>Bilaga 1.144</b>	IP-adresserna till filmen:	Seduced By Mommy # 12	<b>Bilaga 2.144</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Seduced By Mommy # 12	<b>Bilaga 3.1</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Seduced By Mommy # 12
<b>Bilaga 1.145</b>	IP-adresserna till filmen:	Sensual Massage	<b>Bilaga 2.145</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sensual Massage	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sensual Massage
<b>Bilaga 1.146</b>	IP-adresserna till filmen:	Sexual Situations	<b>Bilaga 2.146</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sexual Situations	<b>Bilaga 3.10</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sexual Situations
<b>Bilaga 1.147</b>	IP-adresserna till filmen:	Shane Diesel At Your Cervix 2	<b>Bilaga 2.147</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Shane Diesel At Your Cervix 2	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Shane Diesel At Your Cervix 2
<b>Bilaga 1.148</b>	IP-adresserna till filmen:	Shared With A Stranger	<b>Bilaga 2.148</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Shared With A Stranger	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Shared With A Stranger

<b>Bilaga 1.149</b>	IP-adresserna till filmen:	Sharing My Girlfriend	<b>Bilaga 2.149</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sharing My Girlfriend	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sharing My Girlfriend
<b>Bilaga 1.150</b>	IP-adresserna till filmen:	Small Chicks Like Big Dick 4	<b>Bilaga 2.150</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Small Chicks Like Big Dick 4	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Small Chicks Like Big Dick 4
<b>Bilaga 1.151</b>	IP-adresserna till filmen:	So, Cal Swingers Club 2	<b>Bilaga 2.151</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	So, Cal Swingers Club 2	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	So, Cal Swingers Club 2
<b>Bilaga 1.152</b>	IP-adresserna till filmen:	Squirt Gangbang Volume 6	<b>Bilaga 2.152</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirt Gangbang Volume 6	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirt Gangbang Volume 6
<b>Bilaga 1.153</b>	IP-adresserna till filmen:	Squirt-Mania	<b>Bilaga 2.153</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirt-Mania	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirt-Mania
<b>Bilaga 1.154</b>	IP-adresserna till filmen:	Stacked 9 All Natural	<b>Bilaga 2.154</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stacked 9 All Natural	<b>Bilaga 3.9</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stacked 9 All Natural
<b>Bilaga 1.155</b>	IP-adresserna till filmen:	Stags And Vixens Vol. 2	<b>Bilaga 2.155</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stags And Vixens Vol. 2	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stags And Vixens Vol. 2
<b>Bilaga 1.156</b>	IP-adresserna till filmen:	Swimsuit Calendar Girls 2019	<b>Bilaga 2.156</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swimsuit Calendar Girls 2019	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Swimsuit Calendar Girls 2019
<b>Bilaga 1.157</b>	IP-adresserna till filmen:	Swingers Getaway Vol. 1	<b>Bilaga 2.157</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swingers Getaway Vol. 1	<b>Bilaga 3.9</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Swingers Getaway Vol. 1
<b>Bilaga 1.158</b>	IP-adresserna till filmen:	Swingers Getaway Vol. 4	<b>Bilaga 2.158</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swingers Getaway Vol. 4	<b>Bilaga 3.9</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Swingers Getaway Vol. 4
<b>Bilaga 1.159</b>	IP-adresserna till filmen:	Swingers Orgies 13	<b>Bilaga 2.159</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swingers Orgies 13	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Swingers Orgies 13
<b>Bilaga 1.160</b>	IP-adresserna till filmen:	Tales Of The Young and Busty	<b>Bilaga 2.160</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tales Of The Young and Busty	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tales Of The Young and Busty
<b>Bilaga 1.161</b>	IP-adresserna till filmen:	Teen Bush Vol. 2	<b>Bilaga 2.161</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Bush Vol. 2	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Bush Vol. 2
<b>Bilaga 1.162</b>	IP-adresserna till filmen:	Teen Japan 11	<b>Bilaga 2.162</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Japan 11	<b>Bilaga 3.12</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Japan 11
<b>Bilaga 1.163</b>	IP-adresserna till filmen:	Teen Ladyboys # 5	<b>Bilaga 2.163</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Ladyboys # 5	<b>Bilaga 3.12</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Ladyboys # 5
<b>Bilaga 1.164</b>	IP-adresserna till filmen:	Teen Tryouts Audition 66	<b>Bilaga 2.164</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Tryouts Audition 66	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Tryouts Audition 66
<b>Bilaga 1.165</b>	IP-adresserna till filmen:	Teen Wet Asses Vol. 3	<b>Bilaga 2.165</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Wet Asses Vol. 3	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Wet Asses Vol. 3
<b>Bilaga 1.166</b>	IP-adresserna till filmen:	That Cougar Fucks Like An Animal 6	<b>Bilaga 2.166</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	That Cougar Fucks Like An Animal 6	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	That Cougar Fucks Like An Animal 6
<b>Bilaga 1.167</b>	IP-adresserna till filmen:	The A Cup Girls #3	<b>Bilaga 2.167</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The A Cup Girls #3	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The A Cup Girls #3
<b>Bilaga 1.168</b>	IP-adresserna till filmen:	The Best Bodies In XXX 6	<b>Bilaga 2.168</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Best Bodies In XXX 6	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Best Bodies In XXX 6
<b>Bilaga 1.169</b>	IP-adresserna till filmen:	The Bombshells Vol. 8	<b>Bilaga 2.169</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Bombshells Vol. 8	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Bombshells Vol. 8
<b>Bilaga 1.170</b>	IP-adresserna till filmen:	The Cute Little Babysitter 9	<b>Bilaga 2.170</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Cute Little Babysitter 9	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Cute Little Babysitter 9
<b>Bilaga 1.171</b>	IP-adresserna till filmen:	The Darkest Shade	<b>Bilaga 2.171</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Darkest Shade	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Darkest Shade
<b>Bilaga 1.172</b>	IP-adresserna till filmen:	The Game	<b>Bilaga 2.172</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Game	<b>Bilaga 3.10</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Game
<b>Bilaga 1.173</b>	IP-adresserna till filmen:	The Girls Next Door	<b>Bilaga 2.173</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Girls Next Door	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Girls Next Door
<b>Bilaga 1.174</b>	IP-adresserna till filmen:	The Hot Wives Volume 2	<b>Bilaga 2.174</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Hot Wives Volume 2	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Hot Wives Volume 2
<b>Bilaga 1.175</b>	IP-adresserna till filmen:	The New Stars Of XXX #15	<b>Bilaga 2.175</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The New Stars Of XXX #15	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The New Stars Of XXX #15
<b>Bilaga 1.176</b>	IP-adresserna till filmen:	The Possession Of Mrs. Hyde	<b>Bilaga 2.176</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Possession Of Mrs. Hyde	<b>Bilaga 3.10</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Possession Of Mrs. Hyde
<b>Bilaga 1.177</b>	IP-adresserna till filmen:	The Seduction Of Raylene	<b>Bilaga 2.177</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Seduction Of Raylene	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Seduction Of Raylene
<b>Bilaga 1.178</b>	IP-adresserna till filmen:	The Stepmother 11	<b>Bilaga 2.178</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Stepmother 11	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Stepmother 11
<b>Bilaga 1.179</b>	IP-adresserna till filmen:	The Stepmother 16	<b>Bilaga 2.179</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Stepmother 16	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Stepmother 16
<b>Bilaga 1.180</b>	IP-adresserna till filmen:	Total Lesbian	<b>Bilaga 2.180</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Total Lesbian	<b>Bilaga 3.13</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Total Lesbian
<b>Bilaga 1.181</b>	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Gang Bangers 19	<b>Bilaga 2.181</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Gang Bangers 19	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Gang Bangers 19
<b>Bilaga 1.182</b>	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience V	<b>Bilaga 2.182</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Girlfriend Experience V	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience V
<b>Bilaga 1.183</b>	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience VII	<b>Bilaga 2.183</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Girlfriend Experience VII	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience VII
<b>Bilaga 1.184</b>	IP-adresserna till filmen:	Wanna Fuck My Wife Gotta Fuck Me Too 9	<b>Bilaga 2.184</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Wanna Fuck My Wife Gotta Fuck Me Too 9	<b>Bilaga 3.5</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Wanna Fuck My Wife Gotta Fuck Me Too 9
<b>Bilaga 1.185</b>	IP-adresserna till filmen:	White Booty Worship 4	<b>Bilaga 2.185</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	White Booty Worship 4	<b>Bilaga 3.4</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	White Booty Worship 4
<b>Bilaga 1.186</b>	IP-adresserna till filmen:	Young Girls With Big Asses 3	<b>Bilaga 2.186</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Young Girls With Big Asses 3	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Young Girls With Big Asses 3
<b>Bilaga 1.187</b>	IP-adresserna till filmen:	Young Girls With Small Tits	<b>Bilaga 2.187</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Young Girls With Small Tits	<b>Bilaga 3.8</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Young Girls With Small Tits
<b>Bilaga 1.188</b>	IP-adresserna till filmen:	Your Ass For My Ass	<b>Bilaga 2.188</b>	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Your Ass For My Ass	<b>Bilaga 3.7</b>	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Your Ass For My Ass