



Patent- och Marknadsdomstolen
Stockholms Tingsrätt avdelning 5
Sverige

Ansökan skickas enbart via e-mail

Ärende 531343-007

esv@njordlaw.com

27 maj 2019

STOCKHOLMS TINGSRÄTT

INKOM: 2019-05-27
MÅLNR: PMÅ 7514-19
AKTBIL: 1

ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

Sökande

M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED
Spyrou Kyprianou, 32
2nd floor/Flat 3
1075 Nicosia
Cyprus

Ombud

NJORD Law Firm
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen
Advokat: Emelie Svensson
Pilestræde 58, 6.
DK-1112 Köpenhamn
Danmark

Svarande

Com Hem Aktiebolag
Box: 8093
Organisationsnummer: 556181-8724

Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

I egenskap av ombud för M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § mot Com Hem Aktiebolag (Svaranden).

NJORD
LAW FIRM

KØBENHAVN • PILESTRÆDE 58 • DK-1112 KØBENHAVN K • AARHUS • ÅBOULEVARDEN 17 • DK-8000 AARHUS C
NJORD ADVOKATPARTNERSELSKAB • CVR NR 34 87 78 07 • +45 33 12 45 22 • WWW.NJORDLAW.COM



1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och Marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilagslista I** vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och Marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

2. GRUNDER

Rättigheter

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har rättighetsinnehavaren till respektive upphovsrättsliga verk i **Bilagslista II** (gemensamt "Rättighetsinnehavarna") upplåtit ensamrätten till Sökanden för att beivra intrång i Sverige via fildelning av de nyss berörda upphovsrättsligt skyddade verken, vilket framgår av bifogade licensavtal mellan Rättighetsinnehavarna och Sökande, se **Bilagslista III**.

Rättighetsinnehavaren innehar ensamrätt att framställa exemplar av verken och göra de tillgängliga för allmänheten. Det är även denna rätt som enligt ovan överlåtits till Sökanden, varför M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED, som företrädare, bland annat kan driva och skydda upphovsrättigheterna till verken angivna under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Informationsföreläggandet avser intrång i verken vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Sökanden har kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i bland annat Sverige avseende upphovsrättsintrånget som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken (se **Bilaga A**). Den ovan presenterade relationen kan illustreras enligt följande:





Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggandet att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.

Upphovsrätt

Sökanden gör gällande upphovsrätt för de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II**. Upphovsrätten tillhörande Rättighetsinnehavarna styrks genom DVD-omslaget (i enlighet med Ä 9261-16) samt registreringsutdrag från United States Copyright Office, vilket godkänt genomgående av Patent- och marknadsdomstolen, bland annat i PMÄ 2045-17 och PMÄ 16754-18. Upphovsrätten tydliggörs även genom skärmbilder från Rättighetsinnehavarnas egna hemsidor där deras verk bland annat marknadsförs och distribueras. Ur hemsidorna framgår även att det är licensgivaren som är rättighetsinnehavare. Patent- och marknadsdomstolen har i bland annat PMÄ 11005-18 och PMÄ 16754-18 funnit det ovanstående underlaget, dvs. DVD-omslag, registreringsutdrag från United States Copyright Office samt skärmbilder från hemsidor, tillräckligt för att fastställa såväl upphovsrätten som rättighetsinnehavaren till de enskilda verken. Dokumentationen styrker verkshöjden för verken i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Infopaq, EU:C:2009:465, punkt 37).

Utifrån licensavtalen i **Bilagslista III** framgår att Rättighetsinnehavarna i enstaka fall använder sig av DBA (eng: "doing business as", vilket motsvarar binamn). Båda eller ett utav företagsnamnen kan därför figurera i materialet som styrker upphovsrätten för de upphovsrättsligt skyddade verken. Patent- och marknadsdomstolen har i tidigare ärende (PMÄ 2238-18) godkänt att upphovsrättens innehavande kan dokumenteras med hänvisning till Rättighetsinnehavarens binamn.

För filmerna som omfattas av förevarande Informationsföreläggande visas upphovsrätt, utöver vad som ovan gjorts gällande, genom att:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlåtats för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.



- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbilds-material efter instruktion från regissör.
- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Vidare anför Sökanden att om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm, har verkshöjd, så bör faktumet att en del av filmerna i förevarande ansökan är vuxenfilmer, inte medföra någon skillnad eftersom den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zeteo, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÄ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).

3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också sända filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett så kallat "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

Insamling av data

Den presenterade datan i bilagorna tillhörande **Bilaglista I** har, på uppdrag av Sökanden, insamlats av företagen Maverickeye UG och Media Protector International GmbH.

MaverickMonitor är systemet som har använts av Maverickeye UG vid insamlingen av datan. Redan 2014 blev detta system beskrivet och utvärderat av en oberoende expert. Expertutvärderingen som företogs av Dr. Simone Richter framläggs som **Bilaga B** samt två översättningar i **Bilaga C-D**. Dr. Richter, vars CV återges i **Bilaga C** s. 21–27, används regelmässigt som expertvittne av



tyska domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen, och har utsetts som expert av IHK Darmstadt (Chamber of Industry and Commerce Darmstadt).

Expertutvärderingen av Dr. Richter (**Bilaga C**) visar en detaljerad beskrivning över insamlings-systemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- It identifies the IP addresses of users and records the time of the data transfer accurately. This information enables ISPs to identify the Subscriber whose internet connection was used to conduct the alleged copyright infringement (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1 (b))
- The System implements mechanisms to ensure that no erroneous IP addresses are collected by the Systems (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1. (c))
- If the source computer's IP address changes during capture of a data transfer, no data is saved by the System, and therefore not used by Maverickeye UG (**Bilaga C**, s. 4, punkt. 5.1 (g))
- Users need to take active steps to set up and install software to enable participation in the P2P Network. These steps cannot be «accidentally» or inadvertently undertaken by a user. Any user wishing to participate in file sharing needs to install or actively start specialised software known as a BitTorrent client (BitTorrent Client). In order to do so, a user will need to download a BitTorrent Client from a website that distributes BitTorrent clients. As part of the installation process, a user may configure the BitTorrent Client in accordance with his or her preferences, or adopt standard settings. A BitTorrent Client enables users to access a given P2P Network, such as eDonkey or BitTorrent. Some examples of BitTorrent Clients for the BitTorrent network include Azureus, BitComet and UT (**Bilaga C**, s. 4, punkt 6.4)
- The System does not log users known as “leechers”. A leecher is a user who does not act as a data source. The System only enters into transactions with those users who engage in the distribution of data. In other words, the users logged by the System have not only made available data, but also engaged in an actual transaction with the System and has been recorded distributing a piece of the data (**Bilaga C**, s. 17, punkt 11.31)

Som det framgår av Dr. Simone Richters expertutvärdering visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. **Bilaga C** innehåller även ett uppdaterat dokument från 2015 skriven av Dr. Richter.

FileWatchBT är systemet som har använts av Media Protector International GmbH vid insamlingen av datan. Programmet har beskrivits och utvärderats av Dr. Frank Sarre. Expertutvärderingen framläggs som **Bilaga E** tillsammans med en översättning i **Bilaga F**. Ett kompletterande expertutlåtande från Dr. Frank Sarre beträffande gällande tillförlitlighet tillhandahålls som **Bilaga G**.

Expertutvärderingarna företagna av Dr. Frank Sarre har i tidigare ärenden vid Patent- och marknadsdomstolen varit föremål för prövning och godkänts (se PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18). Expertutvärderingen av Dr. Frank Sarre (**Bilaga F**) visar en detaljerad beskrivning över insamlings-systemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- FileWatchBT wrote all logged information free of error into the designated tables of the data base. A data check of all values in the relevant tables of the data base demonstrated that all values perfectly match the reference values. All in all, it was possible to certify the



results as being free of error. In this context it is to be emphasized that the chances of results being correct at random can be ruled out because of the high number of test cases that were conducted (**Bilaga F**, s. 30, punkt 7.4.4)

- The author of this expert opinion confirms that the procedures used by Media Protector International GmbH are safe enough for logging BitTorrent network users' activities to the split second. In the event of deviations from the actual (official) time, the data sets are accordingly labeled and excluded from further analysis. This procedure rules out the possibility of the Internet Service Provider mixing up users because of wrongly assigned IP addresses (**Bilaga F**, s. 32, punkt 7.5.3)
- The software features of FileWatchBT allow the collection of data about activities of other clients in the BitTorrent network and the saving of these in its own database. In particular, the software is able to log relevant data at the moment when a client makes files available for download to other users of the filesharing network. FileWatch only logs data in a direct peer-to-peer connection to another client and after successfully completing handshake routines with that client (**Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2)

Som det framgår av ovanstående expertutvärderingar visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. Det görs återgällande att båda system godkännts som tillförlitliga av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18).

Det är således via FileWatchBT och MaverickMonitor som det har upptäckts och identifierats att de upphovsrättsliga skyddade verken olovligen tillgängliggjorts för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av verken som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilagslista I**.

Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från FileWatchBT och MaverickMonitor, att verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter genom de angivna IP-adresserna i **Bilagslista I**.

Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.1**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som framgår ur kolumn "HitDate" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda de upphovsrättsligt skyddade verken, eftersom FileWatchBT och MaverickMonitor enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verken eller delar av detta (**Bilaga C**, s. 17 punkt 11.31 samt **Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2).



Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner verken, också använts i samband med tillgängliggörande av verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilagslista I**, kolumnen "Client", har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

4. UPPHOVSRÄTTSLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilagslista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett genom de IP-adresser som ansökan avser. För att klagöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner verken, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga H**).

I enlighet med 2 § URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsliga verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgängliggörning av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.

För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har används vid intrången. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.



De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och Marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verken tillgängliga för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande av verk, genom uppladdning, för allmänheten genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

Proportionalitet

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsliga verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga H**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).

Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.

Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioriteringsområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egendom på egen hand.



Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abonnenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att försöka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala information. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är därmed proportionerligt.

5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i informationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla information från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra uppgifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilagslista I**), ska utlämnas till Rättighetsinnehavarna.

Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda medel. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna garantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.

Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilagslista I** i Informationsföreläggandet.



Grundat på handelsbruk för internetleverantörer

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna avhjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilagslista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

6. INTERIMISTISKT YRKANDE

Uppgifterna sparas under begränsad tid

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.

För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller avidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.

Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).

Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. Interimistiskt beslut har i mål PMÄ 920-19 och PMÄ 3933-19 meddelats efter tre (3) dagar. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information



som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och Marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

7. ÖVRIGT

Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och Marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätt mål nr ÖÅ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.

Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i bilagorna tillhörande **Bilaglista III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att bilagorna tillhörande **Bilaglista III** sekretessbeläggs.

Tidigare beslut

Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19.

Skrivelser från Patent- och Marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.



8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrången och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrången.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 27 maj 2019,

NJORD Law Firm

Emelie Svensson
Advokat

BILAGOR

Allmänna bilagor

		Fullmakt - MIRCOM till NJORD Law Firm
Bilaga A		Dr. Simone Richters expertutvärdering
Bilaga B		Dr. Simone Richters expertutvärdering (på engelska)
Bilaga C		Dr. Simone Richters expertutvärdering (på danska)
Bilaga D		Dr Frank Sarres expertutvärdering
Bilaga E		Dr Frank Sarres expertutvärdering (på engelska)
Bilaga F		Dr Frank Sarres expertutvärdering - tillägg
Bilaga G		Carnegie Mellon University
Bilaga H		

Bilagslista I	Bilagslista II	Bilagslista III			
Bilaga 1.1	IP-adresserna till filmen: 4 on 1 Gang Bangs VOL. 5	Bilaga 2.1	Underlag för upphovsrätt för filmen: 4 on 1 Gang Bangs VOL. 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: 4 on 1 Gang Bangs VOL. 5
Bilaga 1.2	IP-adresserna till filmen: 4 on 1 Gang Bangs VOL. 10	Bilaga 2.2	Underlag för upphovsrätt för filmen: 4 on 1 Gang Bangs VOL. 10	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: 4 on 1 Gang Bangs VOL. 10
Bilaga 1.3	IP-adresserna till filmen: 4 on 1 Lesbian Gangs VOL. 4	Bilaga 2.3	Underlag för upphovsrätt för filmen: 4 on 1 Lesbian Gangs VOL. 4	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: 4 on 1 Lesbian Gangs VOL. 4
Bilaga 1.4	IP-adresserna till filmen: 10 Best Hairy Teens 2	Bilaga 2.4	Underlag för upphovsrätt för filmen: 10 Best Hairy Teens 2	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: 10 Best Hairy Teens 2
Bilaga 1.5	IP-adresserna till filmen: 17 Best Schoolgirls	Bilaga 2.5	Underlag för upphovsrätt för filmen: 17 Best Schoolgirls	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: 17 Best Schoolgirls
Bilaga 1.6	IP-adresserna till filmen: 65 Guy Cream Pie 2	Bilaga 2.6	Underlag för upphovsrätt för filmen: 65 Guy Cream Pie 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: 65 Guy Cream Pie 2
Bilaga 1.7	IP-adresserna till filmen: A Woman's Promise	Bilaga 2.7	Underlag för upphovsrätt för filmen: A Woman's Promise	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: A Woman's Promise
Bilaga 1.8	IP-adresserna till filmen: After School Gangbang	Bilaga 2.8	Underlag för upphovsrätt för filmen: After School Gangbang	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: After School Gangbang
Bilaga 1.9	IP-adresserna till filmen: After School Orgy 2	Bilaga 2.9	Underlag för upphovsrätt för filmen: After School Orgy 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: After School Orgy 2
Bilaga 1.10	IP-adresserna till filmen: Alexis Texas loves girls	Bilaga 2.10	Underlag för upphovsrätt för filmen: Alexis Texas loves girls	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Alexis Texas loves girls
Bilaga 1.11	IP-adresserna till filmen: Amish Girls 2	Bilaga 2.11	Underlag för upphovsrätt för filmen: Amish Girls 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Amish Girls 2
Bilaga 1.12	IP-adresserna till filmen: Anal Casting Volume 2	Bilaga 2.12	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Casting Volume 2	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Casting Volume 2
Bilaga 1.13	IP-adresserna till filmen: Anal Cream Pies VOL. 4	Bilaga 2.13	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Cream Pies VOL. 4	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Cream Pies VOL. 4
Bilaga 1.14	IP-adresserna till filmen: Anal Cuts VOL. 9	Bilaga 2.14	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Cuts VOL. 9	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Cuts VOL. 9
Bilaga 1.15	IP-adresserna till filmen: Anal Cuts VOL. 10	Bilaga 2.15	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Cuts VOL. 10	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Cuts VOL. 10
Bilaga 1.16	IP-adresserna till filmen: Anal Junkies	Bilaga 2.16	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Junkies	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Junkies
Bilaga 1.17	IP-adresserna till filmen: Anal Mother Fuckers 3	Bilaga 2.17	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Mother Fuckers 3	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Mother Fuckers 3
Bilaga 1.18	IP-adresserna till filmen: Anal Mother Fuckers 4	Bilaga 2.18	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anal Mother Fuckers 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anal Mother Fuckers 4
Bilaga 1.19	IP-adresserna till filmen: Anita Dark & Her Girlfriends	Bilaga 2.19	Underlag för upphovsrätt för filmen: Anita Dark & Her Girlfriends	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Anita Dark & Her Girlfriends
Bilaga 1.20	IP-adresserna till filmen: Asian Anal Volume 3	Bilaga 2.20	Underlag för upphovsrätt för filmen: Asian Anal Volume 3	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Asian Anal Volume 3
Bilaga 1.21	IP-adresserna till filmen: Asian Strip Mall Massage 2	Bilaga 2.21	Underlag för upphovsrätt för filmen: Asian Strip Mall Massage 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Asian Strip Mall Massage 2
Bilaga 1.22	IP-adresserna till filmen: Babysitter Diaries 20	Bilaga 2.22	Underlag för upphovsrätt för filmen: Babysitter Diaries 20	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Babysitter Diaries 20
Bilaga 1.23	IP-adresserna till filmen: Babysitter Orgy 3	Bilaga 2.23	Underlag för upphovsrätt för filmen: Babysitter Orgy 3	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Babysitter Orgy 3
Bilaga 1.24	IP-adresserna till filmen: Babysitters taking on black cock 5	Bilaga 2.24	Underlag för upphovsrätt för filmen: Babysitters taking on black cock 5	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Babysitters taking on black cock 5
Bilaga 1.25	IP-adresserna till filmen: Bachelor Party Orgy 2	Bilaga 2.25	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bachelor Party Orgy 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bachelor Party Orgy 2
Bilaga 1.26	IP-adresserna till filmen: Bachelor Party Orgy 3	Bilaga 2.26	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bachelor Party Orgy 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bachelor Party Orgy 3
Bilaga 1.27	IP-adresserna till filmen: Beauty And The Senior 6	Bilaga 2.27	Underlag för upphovsrätt för filmen: Beauty And The Senior 6	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Beauty And The Senior 6
Bilaga 1.28	IP-adresserna till filmen: Best Of Shades Of Kink	Bilaga 2.28	Underlag för upphovsrätt för filmen: Best Of Shades Of Kink	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Best Of Shades Of Kink
Bilaga 1.29	IP-adresserna till filmen: Big Anal Asses VOL. 8	Bilaga 2.29	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Anal Asses VOL. 8	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Anal Asses VOL. 8
Bilaga 1.30	IP-adresserna till filmen: Big Black Beast 2	Bilaga 2.30	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Black Beast 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Black Beast 2
Bilaga 1.31	IP-adresserna till filmen: Big Booty MILFs 2	Bilaga 2.31	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Booty MILFs 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Booty MILFs 2
Bilaga 1.32	IP-adresserna till filmen: Big Dicks & young chicks VOL. 11	Bilaga 2.32	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Dicks & young chicks VOL. 11	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Dicks & young chicks VOL. 11
Bilaga 1.33	IP-adresserna till filmen: Big Tits Office Chicks 6	Bilaga 2.33	Underlag för upphovsrätt för filmen: Big Tits Office Chicks 6	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Big Tits Office Chicks 6
Bilaga 1.34	IP-adresserna till filmen: Black Anal Asses VOL. 3	Bilaga 2.34	Underlag för upphovsrätt för filmen: Black Anal Asses VOL. 3	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black Anal Asses VOL. 3
Bilaga 1.35	IP-adresserna till filmen: Black Anal Asses VOL. 4	Bilaga 2.35	Underlag för upphovsrätt för filmen: Black Anal Asses VOL. 4	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black Anal Asses VOL. 4
Bilaga 1.36	IP-adresserna till filmen: Black Bros & Euro Ho's	Bilaga 2.36	Underlag för upphovsrätt för filmen: Black Bros & Euro Ho's	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black Bros & Euro Ho's
Bilaga 1.37	IP-adresserna till filmen: Black Dicks & Tiny Chicks	Bilaga 2.37	Underlag för upphovsrätt för filmen: Black Dicks & Tiny Chicks	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black Dicks & Tiny Chicks
Bilaga 1.38	IP-adresserna till filmen: Black To Basics 2	Bilaga 2.38	Underlag för upphovsrätt för filmen: Black To Basics 2	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Black To Basics 2
Bilaga 1.39	IP-adresserna till filmen: Blacked Out 5	Bilaga 2.39	Underlag för upphovsrätt för filmen: Blacked Out 5	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Blacked Out 5
Bilaga 1.40	IP-adresserna till filmen: Blacked Out 6	Bilaga 2.40	Underlag för upphovsrätt för filmen: Blacked Out 6	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Blacked Out 6
Bilaga 1.41	IP-adresserna till filmen: Blacked Out 11	Bilaga 2.41	Underlag för upphovsrätt för filmen: Blacked Out 11	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Blacked Out 11
Bilaga 1.42	IP-adresserna till filmen: Boober	Bilaga 2.42	Underlag för upphovsrätt för filmen: Boober	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Boober
Bilaga 1.43	IP-adresserna till filmen: Booty Jackin' 4	Bilaga 2.43	Underlag för upphovsrätt för filmen: Booty Jackin' 4	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Booty Jackin' 4
Bilaga 1.44	IP-adresserna till filmen: Brandi Loves MILFs	Bilaga 2.44	Underlag för upphovsrätt för filmen: Brandi Loves MILFs	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Brandi Loves MILFs
Bilaga 1.45	IP-adresserna till filmen: Bring Back Bush	Bilaga 2.45	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bring Back Bush	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bring Back Bush
Bilaga 1.46	IP-adresserna till filmen: Brothers & Sisters VOL 3	Bilaga 2.46	Underlag för upphovsrätt för filmen: Brothers & Sisters VOL 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Brothers & Sisters VOL 3
Bilaga 1.47	IP-adresserna till filmen: Bush League 12	Bilaga 2.47	Underlag för upphovsrätt för filmen: Bush League 12	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Bush League 12
Bilaga 1.48	IP-adresserna till filmen: Busty Sapphic Cuts	Bilaga 2.48	Underlag för upphovsrätt för filmen: Busty Sapphic Cuts	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Busty Sapphic Cuts
Bilaga 1.49	IP-adresserna till filmen: Busty Teens 2	Bilaga 2.49	Underlag för upphovsrätt för filmen: Busty Teens 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Busty Teens 2
Bilaga 1.50	IP-adresserna till filmen: Cheer Squad Sleepovers 31	Bilaga 2.50	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cheer Squad Sleepovers 31	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cheer Squad Sleepovers 31
Bilaga 1.51	IP-adresserna till filmen: Cheer Squad Sleepovers Episode 28	Bilaga 2.51	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cheer Squad Sleepovers Episode 28	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cheer Squad Sleepovers Episode 28
Bilaga 1.52	IP-adresserna till filmen: Cheer Squad Sleepovers Episode 30	Bilaga 2.52	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cheer Squad Sleepovers Episode 30	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cheer Squad Sleepovers Episode 30
Bilaga 1.53	IP-adresserna till filmen: Color Blind	Bilaga 2.53	Underlag för upphovsrätt för filmen: Color Blind	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Color Blind
Bilaga 1.54	IP-adresserna till filmen: Come Inside Me Volume 4	Bilaga 2.54	Underlag för upphovsrätt för filmen: Come Inside Me Volume 4	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Come Inside Me Volume 4
Bilaga 1.55	IP-adresserna till filmen: Confessions Of A Sinful Nun Volume 2 The Rise of Sister Mona	Bilaga 2.55	Underlag för upphovsrätt för filmen: Confessions Of A Sinful Nun Volume 2 The Rise of Sister Mona	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Confessions Of A Sinful Nun Volume 2 The Rise of Sister Mona
Bilaga 1.56	IP-adresserna till filmen: Cougar BDSM 5	Bilaga 2.56	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cougar BDSM 5	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cougar BDSM 5
Bilaga 1.57	IP-adresserna till filmen: Creampie Cuties 5	Bilaga 2.57	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Cuties 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Cuties 5
Bilaga 1.58	IP-adresserna till filmen: Creampie Cuties 6	Bilaga 2.58	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Cuties 6	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Cuties 6
Bilaga 1.59	IP-adresserna till filmen: Creampie Cuties 7	Bilaga 2.59	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Cuties 7	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Cuties 7
Bilaga 1.60	IP-adresserna till filmen: Creampie Cuties 8 Anal Creampie	Bilaga 2.60	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Cuties 8 Anal Creampie	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Cuties 8 Anal Creampie
Bilaga 1.61	IP-adresserna till filmen: Creampie Virgins 4	Bilaga 2.61	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampie Virgins 4	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampie Virgins 4
Bilaga 1.62	IP-adresserna till filmen: Creampled Schoolgirls	Bilaga 2.62	Underlag för upphovsrätt för filmen: Creampled Schoolgirls	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Creampled Schoolgirls
Bilaga 1.63	IP-adresserna till filmen: Cuck 'Em All 4	Bilaga 2.63	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cuck 'Em All 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cuck 'Em All 4
Bilaga 1.64	IP-adresserna till filmen: Cum On My Hairy Pussy 15	Bilaga 2.64	Underlag för upphovsrätt för filmen: Cum On My Hairy Pussy 15	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Cum On My Hairy Pussy 15
Bilaga 1.65	IP-adresserna till filmen: Danica Dillon Unleashed	Bilaga 2.65	Underlag för upphovsrätt för filmen: Danica Dillon Unleashed	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Danica Dillon Unleashed
Bilaga 1.66	IP-adresserna till filmen: Don't Tell My Wife I Assfucked the Babysitter 10	Bilaga 2.66	Underlag för upphovsrätt för filmen: Don't Tell My Wife I Assfucked the Babysitter 10	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Don't Tell My Wife I Assfucked the Babysitter 10
Bilaga 1.67	IP-adresserna till filmen: Don't Tell My Wife I Butt fucked Her Best Friend! 9	Bilaga 2.67	Underlag för upphovsrätt för filmen: Don't Tell My Wife I Butt fucked Her Best Friend! 9	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Don't Tell My Wife I Butt fucked Her Best Friend! 9
Bilaga 1.68	IP-adresserna till filmen: Doppelgänger	Bilaga 2.68	Underlag för upphovsrätt för filmen: Doppelgänger	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Doppelgänger
Bilaga 1.69	IP-adresserna till filmen: DP Teens 2	Bilaga 2.69	Underlag för upphovsrätt för filmen: DP Teens 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: DP Teens 2
Bilaga 1.70	IP-adresserna till filmen: DP Teens	Bilaga 2.70	Underlag för upphovsrätt för filmen: DP Teens	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: DP Teens

Bilaga 1.71	IP-adresserna till filmen:	Euro Milk juggs # 6	Bilaga 2.71	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Euro Milk juggs # 6	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Euro Milk juggs # 6
Bilaga 1.72	IP-adresserna till filmen:	Everybody Loves Kendra Lust	Bilaga 2.72	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Everybody Loves Kendra Lust	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Everybody Loves Kendra Lust
Bilaga 1.73	IP-adresserna till filmen:	Exposed	Bilaga 2.73	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Exposed	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Exposed
Bilaga 1.74	IP-adresserna till filmen:	Faces Of Cum 7	Bilaga 2.74	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Faces Of Cum 7	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Faces Of Cum 7
Bilaga 1.75	IP-adresserna till filmen:	Family Holiday Volume 2	Bilaga 2.75	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Family Holiday Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Family Holiday Volume 2
Bilaga 1.76	IP-adresserna till filmen:	Father Figure Volume 5	Bilaga 2.76	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Father Figure Volume 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Father Figure Volume 5
Bilaga 1.77	IP-adresserna till filmen:	Filthy Asian Whores Vol. 3	Bilaga 2.77	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Filthy Asian Whores Vol. 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Filthy Asian Whores Vol. 3
Bilaga 1.78	IP-adresserna till filmen:	Forbidden Affairs - My Fiancée's Brother VOL. 10	Bilaga 2.78	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Forbidden Affairs - My Fiancée's Brother VOL. 10	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Forbidden Affairs - My Fiancée's Brother VOL. 10
Bilaga 1.79	IP-adresserna till filmen:	Fresh Teen Pussy	Bilaga 2.79	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Fresh Teen Pussy	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Fresh Teen Pussy
Bilaga 1.80	IP-adresserna till filmen:	Full Service Massage 7	Bilaga 2.80	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Full Service Massage 7	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Full Service Massage 7
Bilaga 1.81	IP-adresserna till filmen:	Gangbang Me 4	Bilaga 2.81	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gangbang Me 4	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gangbang Me 4
Bilaga 1.82	IP-adresserna till filmen:	Gay Massage 4	Bilaga 2.82	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gay Massage 4	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gay Massage 4
Bilaga 1.83	IP-adresserna till filmen:	Giant Dicks In Asian Chicks 3	Bilaga 2.83	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Giant Dicks In Asian Chicks 3	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Giant Dicks In Asian Chicks 3
Bilaga 1.84	IP-adresserna till filmen:	Girls Kissing Girls 23	Bilaga 2.84	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Girls Kissing Girls 23	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Girls Kissing Girls 23
Bilaga 1.85	IP-adresserna till filmen:	Gorgeous MILF Gushers	Bilaga 2.85	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Gorgeous MILF Gushers	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Gorgeous MILF Gushers
Bilaga 1.86	IP-adresserna till filmen:	Her First MILF 27	Bilaga 2.86	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Her First MILF 27	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Her First MILF 27
Bilaga 1.87	IP-adresserna till filmen:	He's My Stepdad 2	Bilaga 2.87	Underlag för upphovsrätt för filmen:	He's My Stepdad 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	He's My Stepdad 2
Bilaga 1.88	IP-adresserna till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 13	Bilaga 2.88	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 13	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 13
Bilaga 1.89	IP-adresserna till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 14	Bilaga 2.89	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 14	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Grannies Love To Fuck 14
Bilaga 1.90	IP-adresserna till filmen:	Horny Old Men 2	Bilaga 2.90	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Old Men 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Old Men 2
Bilaga 1.91	IP-adresserna till filmen:	Horny Porny Sporty Teens	Bilaga 2.91	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Horny Porny Sporty Teens	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Horny Porny Sporty Teens
Bilaga 1.92	IP-adresserna till filmen:	I Came Inside A School Girl 3	Bilaga 2.92	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Came Inside A School Girl 3	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Came Inside A School Girl 3
Bilaga 1.93	IP-adresserna till filmen:	I Caught My Wife Fucking The Help! 3	Bilaga 2.93	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Caught My Wife Fucking The Help! 3	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Caught My Wife Fucking The Help! 3
Bilaga 1.94	IP-adresserna till filmen:	I Kissed A Girl And I Liked It 9	Bilaga 2.94	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Kissed A Girl And I Liked It 9	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Kissed A Girl And I Liked It 9
Bilaga 1.95	IP-adresserna till filmen:	I Like Black Girls 2	Bilaga 2.95	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I Like Black Girls 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I Like Black Girls 2
Bilaga 1.96	IP-adresserna till filmen:	I'm A Nymphomaniac Like Mom 2	Bilaga 2.96	Underlag för upphovsrätt för filmen:	I'm A Nymphomaniac Like Mom 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	I'm A Nymphomaniac Like Mom 2
Bilaga 1.97	IP-adresserna till filmen:	Imperfect Angels Episode 10	Bilaga 2.97	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Imperfect Angels Episode 10	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Imperfect Angels Episode 10
Bilaga 1.98	IP-adresserna till filmen:	Infidelity Volume 2	Bilaga 2.98	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Infidelity Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Infidelity Volume 2
Bilaga 1.99	IP-adresserna till filmen:	Interracial Anal VOL. 4	Bilaga 2.99	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interracial Anal VOL. 4	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interracial Anal VOL. 4
Bilaga 1.100	IP-adresserna till filmen:	Interracial DP VOL. 2	Bilaga 2.100	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interracial DP VOL. 2	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interracial DP VOL. 2
Bilaga 1.101	IP-adresserna till filmen:	Interracial Milfs	Bilaga 2.101	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interracial Milfs	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interracial Milfs
Bilaga 1.102	IP-adresserna till filmen:	Interracial Teens VOL. 6	Bilaga 2.102	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Interracial Teens VOL. 6	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Interracial Teens VOL. 6
Bilaga 1.103	IP-adresserna till filmen:	It's Wrong She's My Stepmom? Volume Three	Bilaga 2.103	Underlag för upphovsrätt för filmen:	It's Wrong She's My Stepmom? Volume Three	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	It's Wrong She's My Stepmom? Volume Three
Bilaga 1.104	IP-adresserna till filmen:	It's okay! She's my Mother In Law 10	Bilaga 2.104	Underlag för upphovsrätt för filmen:	It's okay! She's my Mother In Law 10	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	It's okay! She's my Mother In Law 10
Bilaga 1.105	IP-adresserna till filmen:	Jewish American Princess	Bilaga 2.105	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Jewish American Princess	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Jewish American Princess
Bilaga 1.106	IP-adresserna till filmen:	Knee Socks	Bilaga 2.106	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Knee Socks	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Knee Socks
Bilaga 1.107	IP-adresserna till filmen:	Latin Asses VOL. 5	Bilaga 2.107	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Latin Asses VOL. 5	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Latin Asses VOL. 5
Bilaga 1.108	IP-adresserna till filmen:	Lena Nicole & Her Girlfriends	Bilaga 2.108	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lena Nicole & Her Girlfriends	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lena Nicole & Her Girlfriends
Bilaga 1.109	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 12	Bilaga 2.109	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 12	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 12
Bilaga 1.110	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 13	Bilaga 2.110	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 13
Bilaga 1.111	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Adventures - Wet Panties Trib 8 White Cotton Panties	Bilaga 2.111	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Adventures - Wet Panties Trib 8 White Cotton Panties	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Adventures - Wet Panties Trib 8 White Cotton Panties
Bilaga 1.112	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Anal Workout Volume 2	Bilaga 2.112	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Anal Workout Volume 2	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Anal Workout Volume 2
Bilaga 1.113	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Analingus 13	Bilaga 2.113	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Analingus 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Analingus 13
Bilaga 1.114	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Babysitters 14	Bilaga 2.114	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Babysitters 14	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Babysitters 14
Bilaga 1.115	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Beauties 13 Black & Asian	Bilaga 2.115	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Beauties 13 Black & Asian	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Beauties 13 Black & Asian
Bilaga 1.116	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Beauties 20 Black & Asian	Bilaga 2.116	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Beauties 20 Black & Asian	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Beauties 20 Black & Asian
Bilaga 1.117	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Gym Teacher Gangbang 2	Bilaga 2.117	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Gym Teacher Gangbang 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Gym Teacher Gangbang 2
Bilaga 1.118	IP-adresserna till filmen:	Lesbian House Hunters 18	Bilaga 2.118	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian House Hunters 18	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian House Hunters 18
Bilaga 1.119	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Legal 15	Bilaga 2.119	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Legal 15	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Legal 15
Bilaga 1.120	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Psychodramas 32	Bilaga 2.120	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Psychodramas 32	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Psychodramas 32
Bilaga 1.121	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 55	Bilaga 2.121	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 55	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 55
Bilaga 1.122	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 58	Bilaga 2.122	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 58	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 58
Bilaga 1.123	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 61	Bilaga 2.123	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 61	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 61
Bilaga 1.124	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Squirting Orgy	Bilaga 2.124	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Squirting Orgy	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Squirting Orgy
Bilaga 1.125	IP-adresserna till filmen:	Lesbian Steppers 5	Bilaga 2.125	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Lesbian Steppers 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Lesbian Steppers 5
Bilaga 1.126	IP-adresserna till filmen:	Little Brown Fucking Machines # 10	Bilaga 2.126	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Little Brown Fucking Machines # 10	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Little Brown Fucking Machines # 10
Bilaga 1.127	IP-adresserna till filmen:	Love Stories Volume 6	Bilaga 2.127	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Love Stories Volume 6	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Love Stories Volume 6
Bilaga 1.128	IP-adresserna till filmen:	Make Me Squirt 3	Bilaga 2.128	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Make Me Squirt 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Make Me Squirt 3
Bilaga 1.129	IP-adresserna till filmen:	Meet Mandingo Volume 6	Bilaga 2.129	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Meet Mandingo Volume 6	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Meet Mandingo Volume 6
Bilaga 1.130	IP-adresserna till filmen:	Meet Mandingo Volume 7	Bilaga 2.130	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Meet Mandingo Volume 7	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Meet Mandingo Volume 7
Bilaga 1.131	IP-adresserna till filmen:	Menage A Tranny 3	Bilaga 2.131	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Menage A Tranny 3	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Menage A Tranny 3
Bilaga 1.132	IP-adresserna till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 21	Bilaga 2.132	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 21	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 21
Bilaga 1.133	IP-adresserna till filmen:	Mom's Cuckold 14	Bilaga 2.133	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mom's Cuckold 14	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mom's Cuckold 14
Bilaga 1.134	IP-adresserna till filmen:	Moms Suck Teens 7	Bilaga 2.134	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Moms Suck Teens 7	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Moms Suck Teens 7
Bilaga 1.135	IP-adresserna till filmen:	Mother & Daughter Swapping Cock 2	Bilaga 2.135	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother & Daughter Swapping Cock 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother & Daughter Swapping Cock 2
Bilaga 1.136	IP-adresserna till filmen:	Mother Exchange 5	Bilaga 2.136	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother Exchange 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother Exchange 5
Bilaga 1.137	IP-adresserna till filmen:	Mother Exchange 7	Bilaga 2.137	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother Exchange 7	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother Exchange 7
Bilaga 1.138	IP-adresserna till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 46	Bilaga 2.138	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 46	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 46
Bilaga 1.139	IP-adresserna till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 53	Bilaga 2.139	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 53	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 53
Bilaga 1.140	IP-adresserna till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 54	Bilaga 2.140	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 54	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mother-Daughter Exchange Club Part 54
Bilaga 1.141	IP-adresserna till filmen:	Mothers & Sons	Bilaga 2.141	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Mothers & Sons	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Mothers & Sons
Bilaga 1.142	IP-adresserna till filmen:	My Anal Assistant	Bilaga 2.142	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Anal Assistant	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Anal Assistant
Bilaga 1.143	IP-adresserna till filmen:	My Brother's TS Girlfriend	Bilaga 2.143	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Brother's TS Girlfriend	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Brother's TS Girlfriend
Bilaga 1.144	IP-adresserna till filmen:	My Father's Girlfriend	Bilaga 2.144	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Father's Girlfriend	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Father's Girlfriend
Bilaga 1.145	IP-adresserna till filmen:	My First Black Gang Bang 4	Bilaga 2.145	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My First Black Gang Bang 4	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My First Black Gang Bang 4
Bilaga 1.146	IP-adresserna till filmen:	My Gigantic Toys 16	Bilaga 2.146	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Gigantic Toys 16	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Gigantic Toys 16
Bilaga 1.147	IP-adresserna till filmen:	My Horny Step-Sister	Bilaga 2.147	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Horny Step-Sister	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Horny Step-Sister
Bilaga 1.148	IP-adresserna till filmen:	My Husband Brought Home His Mistress	Bilaga 2.148	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Husband Brought Home His Mistress	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Husband Brought Home His Mistress
Bilaga 1.149	IP-adresserna till filmen:	My Husband Brought Home His Mistress 10	Bilaga 2.149	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Husband Brought Home His Mistress 10	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Husband Brought Home His Mistress 10
Bilaga 1.150	IP-adresserna till filmen:	My Husband Brought Home His Mistress 13	Bilaga 2.150	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My Husband Brought Home His Mistress 13	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My Husband Brought Home His Mistress 13
Bilaga 1.151	IP-adresserna till filmen:	My New Black Step-Daddy! 24	Bilaga 2.151	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New Black Step-Daddy! 24	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My New Black Step-Daddy! 24
Bilaga 1.152	IP-adresserna till filmen:	My New White Step-Daddy 20	Bilaga 2.152	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New White Step-Daddy 20	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	My New White Step-Daddy 20
Bilaga 1.153	IP-adresserna till filmen:	My New White Stepdaddy 13	Bilaga 2.153	Underlag för upphovsrätt för filmen:	My New			

Bilaga 1.157	IP-adresserna till filmen:	Naughty Little Asians 26	Bilaga 2.157	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Naughty Little Asians 26	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Naughty Little Asians 26
Bilaga 1.158	IP-adresserna till filmen:	Neighborhood Swingers 22	Bilaga 2.158	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Neighborhood Swingers 22	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Neighborhood Swingers 22
Bilaga 1.159	IP-adresserna till filmen:	Pette girls taking Massive Cock	Bilaga 2.159	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pette girls taking Massive Cock	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pette girls taking Massive Cock
Bilaga 1.160	IP-adresserna till filmen:	Pho' King Asians 4	Bilaga 2.160	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pho' King Asians 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pho' King Asians 4
Bilaga 1.161	IP-adresserna till filmen:	Picking up teens	Bilaga 2.161	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Picking up teens	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Picking up teens
Bilaga 1.162	IP-adresserna till filmen:	Please Make Me Lesbian 19	Bilaga 2.162	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Please Make Me Lesbian 19	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Please Make Me Lesbian 19
Bilaga 1.163	IP-adresserna till filmen:	Please Make Me Lesbian! Part 13	Bilaga 2.163	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Please Make Me Lesbian! Part 13	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Please Make Me Lesbian! Part 13
Bilaga 1.164	IP-adresserna till filmen:	Pretty Little Asians Volume 51	Bilaga 2.164	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Pretty Little Asians Volume 51	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Pretty Little Asians Volume 51
Bilaga 1.165	IP-adresserna till filmen:	Sexy flexy teens	Bilaga 2.165	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sexy flexy teens	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sexy flexy teens
Bilaga 1.166	IP-adresserna till filmen:	Sporty Teens Vol. 5	Bilaga 2.166	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sporty Teens Vol. 5	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sporty Teens Vol. 5
Bilaga 1.167	IP-adresserna till filmen:	Squirting Lesbians Volume 2	Bilaga 2.167	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirting Lesbians Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirting Lesbians Volume 2
Bilaga 1.168	IP-adresserna till filmen:	Squirting Redheads 2	Bilaga 2.168	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirting Redheads 2	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirting Redheads 2
Bilaga 1.169	IP-adresserna till filmen:	Stacked 5 All Natural	Bilaga 2.169	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stacked 5 All Natural	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stacked 5 All Natural
Bilaga 1.170	IP-adresserna till filmen:	Stacked	Bilaga 2.170	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stacked	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stacked
Bilaga 1.171	IP-adresserna till filmen:	Stuff My Ass Full Of Cum 8	Bilaga 2.171	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stuff My Ass Full Of Cum 8	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stuff My Ass Full Of Cum 8
Bilaga 1.172	IP-adresserna till filmen:	Summertime 14	Bilaga 2.172	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Summertime 14	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Summertime 14
Bilaga 1.173	IP-adresserna till filmen:	Sweethearts Porn Tour 14	Bilaga 2.173	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweethearts Porn Tour 14	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweethearts Porn Tour 14
Bilaga 1.174	IP-adresserna till filmen:	Sweethearts Porn Tour 18	Bilaga 2.174	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweethearts Porn Tour 18	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweethearts Porn Tour 18
Bilaga 1.175	IP-adresserna till filmen:	Sweethearts Special 33	Bilaga 2.175	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweethearts Special 33	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweethearts Special 33
Bilaga 1.176	IP-adresserna till filmen:	Sweethearts Special 45 Chubby Teens	Bilaga 2.176	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweethearts Special 45 Chubby Teens	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweethearts Special 45 Chubby Teens
Bilaga 1.177	IP-adresserna till filmen:	T.S. Hookers 2	Bilaga 2.177	Underlag för upphovsrätt för filmen:	T.S. Hookers 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	T.S. Hookers 2
Bilaga 1.178	IP-adresserna till filmen:	Teen Hitchhikers 4	Bilaga 2.178	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Hitchhikers 4	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Hitchhikers 4
Bilaga 1.179	IP-adresserna till filmen:	Teen Japan 3	Bilaga 2.179	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Japan 3	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Japan 3
Bilaga 1.180	IP-adresserna till filmen:	Teen Japan	Bilaga 2.180	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Japan	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Japan
Bilaga 1.181	IP-adresserna till filmen:	Teen Ladyboys # 5	Bilaga 2.181	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Ladyboys # 5	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Ladyboys # 5
Bilaga 1.182	IP-adresserna till filmen:	Teen Thailand #6	Bilaga 2.182	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Thailand #6	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Thailand #6
Bilaga 1.183	IP-adresserna till filmen:	Teen Thailand # 10	Bilaga 2.183	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Thailand # 10	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Thailand # 10
Bilaga 1.184	IP-adresserna till filmen:	Teen Thailand 9	Bilaga 2.184	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Thailand 9	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Thailand 9
Bilaga 1.185	IP-adresserna till filmen:	Teenage Fantasies 8	Bilaga 2.185	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teenage Fantasies 8	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teenage Fantasies 8
Bilaga 1.186	IP-adresserna till filmen:	Teeners in Holland # 23	Bilaga 2.186	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teeners in Holland # 23	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teeners in Holland # 23
Bilaga 1.187	IP-adresserna till filmen:	Teens & Tiroler Sex 2	Bilaga 2.187	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens & Tiroler Sex 2	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens & Tiroler Sex 2
Bilaga 1.188	IP-adresserna till filmen:	Teens in Pantyhose - Anal Edition	Bilaga 2.188	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens in Pantyhose - Anal Edition	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens in Pantyhose - Anal Edition
Bilaga 1.189	IP-adresserna till filmen:	Teens Want Big Cocks 2	Bilaga 2.189	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens Want Big Cocks 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens Want Big Cocks 2
Bilaga 1.190	IP-adresserna till filmen:	Teeny Threesomes 2	Bilaga 2.190	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teeny Threesomes 2	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teeny Threesomes 2
Bilaga 1.191	IP-adresserna till filmen:	The Babysitter Volume 12	Bilaga 2.191	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Babysitter Volume 12	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Babysitter Volume 12
Bilaga 1.192	IP-adresserna till filmen:	The Babysitter Volume 13	Bilaga 2.192	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Babysitter Volume 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Babysitter Volume 13
Bilaga 1.193	IP-adresserna till filmen:	The Destruction Of Briana Banks	Bilaga 2.193	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Destruction Of Briana Banks	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Destruction Of Briana Banks
Bilaga 1.194	IP-adresserna till filmen:	The Hot Wives	Bilaga 2.194	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Hot Wives	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Hot Wives
Bilaga 1.195	IP-adresserna till filmen:	The Hot Wives Volume 2	Bilaga 2.195	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Hot Wives Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Hot Wives Volume 2
Bilaga 1.196	IP-adresserna till filmen:	The Malena Morgan Experience	Bilaga 2.196	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Malena Morgan Experience	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Malena Morgan Experience
Bilaga 1.197	IP-adresserna till filmen:	The Sex Therapist Volume 2	Bilaga 2.197	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Sex Therapist Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Sex Therapist Volume 2
Bilaga 1.198	IP-adresserna till filmen:	The Stepmother 6	Bilaga 2.198	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Stepmother 6	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Stepmother 6
Bilaga 1.199	IP-adresserna till filmen:	The Stepmother 11	Bilaga 2.199	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Stepmother 11	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Stepmother 11
Bilaga 1.200	IP-adresserna till filmen:	The Tranny Bunch	Bilaga 2.200	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Tranny Bunch	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Tranny Bunch
Bilaga 1.201	IP-adresserna till filmen:	Third World Amateurs In The Philippines 2	Bilaga 2.201	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Third World Amateurs In The Philippines 2	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Third World Amateurs In The Philippines 2
Bilaga 1.202	IP-adresserna till filmen:	Threesome Adventures 2	Bilaga 2.202	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Threesome Adventures 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Threesome Adventures 2
Bilaga 1.203	IP-adresserna till filmen:	Tight indian Pussy 2	Bilaga 2.203	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tight indian Pussy 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tight indian Pussy 2
Bilaga 1.204	IP-adresserna till filmen:	Tight indian Pussy	Bilaga 2.204	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tight indian Pussy	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tight indian Pussy
Bilaga 1.205	IP-adresserna till filmen:	Tiny Titties	Bilaga 2.205	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tiny Titties	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tiny Titties
Bilaga 1.206	IP-adresserna till filmen:	Too Big For Teens 24	Bilaga 2.206	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Too Big For Teens 24	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Too Big For Teens 24
Bilaga 1.207	IP-adresserna till filmen:	Total Creampies	Bilaga 2.207	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Total Creampies	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Total Creampies
Bilaga 1.208	IP-adresserna till filmen:	Total Creampies 3	Bilaga 2.208	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Total Creampies 3	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Total Creampies 3
Bilaga 1.209	IP-adresserna till filmen:	Total Lingerie 2	Bilaga 2.209	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Total Lingerie 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Total Lingerie 2
Bilaga 1.210	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience 8	Bilaga 2.210	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Girlfriend Experience 8	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience 8
Bilaga 1.211	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience VI	Bilaga 2.211	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Girlfriend Experience VI	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Girlfriend Experience VI
Bilaga 1.212	IP-adresserna till filmen:	TS Call Girl Chronicles	Bilaga 2.212	Underlag för upphovsrätt för filmen:	TS Call Girl Chronicles	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	TS Call Girl Chronicles
Bilaga 1.213	IP-adresserna till filmen:	Twisted Passions 17	Bilaga 2.213	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Twisted Passions 17	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Twisted Passions 17
Bilaga 1.214	IP-adresserna till filmen:	White Out 7	Bilaga 2.214	Underlag för upphovsrätt för filmen:	White Out 7	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	White Out 7
Bilaga 1.215	IP-adresserna till filmen:	Women Seeking Women Volume 132	Bilaga 2.215	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Women Seeking Women Volume 132	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Women Seeking Women Volume 132
Bilaga 1.216	IP-adresserna till filmen:	Women Seeking Women Volume 150	Bilaga 2.216	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Women Seeking Women Volume 150	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Women Seeking Women Volume 150