



Patent- och Marknadsdomstolen
Stockholms Tingsrätt avdelning 5
Sverige

Ansökan skickas enbart via e-mail

Ärende 531343-007

esv@njordlaw.com

27 maj 2019

STOCKHOLMS TINGSRÄTT

INKOM: 2019-05-27
MÅLNR: PMÅ 7516-19
AKTBIL: 1

ANSÖKAN OM INFORMATIONSFÖRELÄGGANDE MED INTERIMISTISKT YRKANDE

Sökande

M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED
Spyrou Kyprianou, 32
2nd floor/Flat 3
1075 Nicosia
Cyprus

Ombud

NJORD Law Firm
Partner, dansk advokat: Jeppe Brogaard Clausen
Advokat: Emelie Svensson
Pilestræde 58, 6.
DK-1112 Köpenhamn
Danmark

Svarande

Telia Sverige AB
169 94 Solna
Organisationsnummer: 556430-0142

Forum

10 kap 1 § rättegångsbalken, 53 e § lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL)

Saken

Informationsföreläggande enligt 53 c § URL

I egenskap av ombud för M.I C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED (Sökanden), ansöker undertecknad med stöd av bifogad fullmakt om informationsföreläggande i enlighet med 53 c § mot Telia Sverige AB (Svaranden).

NJORD
LAW FIRM

KØBENHAVN • PILESTRÆDE 58 • DK-1112 KØBENHAVN K • AARHUS • ÅBOULEVARDEN 17 • DK-8000 AARHUS C
NJORD ADVOKATPARTNERSELSKAB • CVR NR 34 87 78 07 • +45 33 12 45 22 • WWW.NJORDLAW.COM



1. YRKANDE

Sökanden yrkar att Patent- och Marknadsdomstolen vid vite av 200 000 kr beslutar att Svaranden till Sökanden utger information om namn och adress avseende de registrerade abonnenterna av IP-adresserna i **Bilagslista I** vid den angivna tidpunkten.

Vidare yrkar Sökanden att Patent- och Marknadsdomstolen med stöd av 26 § lagen (1996:242) om domstolsärenden, intill dess att ärendet har avgjorts, förbjuder Svaranden vid vite av 200 000 kr att förstöra de uppgifter som avses med Sökandens yrkande om informationsföreläggande.

2. GRUNDER

Rättigheter

Intrång i upphovsrättsliga verk genom fildelning på Internet sker dagligen i stora skalor runtom världen. Till följd därav har rättighetsinnehavaren till respektive upphovsrättsliga verk i **Bilagslista II** (gemensamt "Rättighetsinnehavarna") upplåtit ensamrätten till Sökanden för att beivra intrång i Sverige via fildelning av de nyss berörda upphovsrättsligt skyddade verken, vilket framgår av bifogade licensavtal mellan Rättighetsinnehavarna och Sökande, se **Bilagslista III**.

Rättighetsinnehavaren innehar ensamrätt att framställa exemplar av verken och göra de tillgängliga för allmänheten. Det är även denna rätt som enligt ovan överlåtits till Sökanden, varför M.I.C.M MIRCOM INTERNATIONAL CONTENT MANAGEMENT & CONSULTING LIMITED, som företrädare, bland annat kan driva och skydda upphovsrättigheterna till verken angivna under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Informationsföreläggandet avser intrång i verken vars titel framgår under kolumnen "titel" i **Bilagslista I**.

Sökanden har kontaktat NJORD Law Firm för att representera dem i bland annat Sverige avseende upphovsrättsintrånget som skett via fildelning av de upphovsrättsligt skyddade verken (se **Bilaga A**). Den ovan presenterade relationen kan illustreras enligt följande:





Svaranden tillhandahåller elektronisk kommunikationstjänst och besitter nödvändig information för utredning av intrång

Svaranden erbjuder telekommunikation och är därigenom bland annat verksam som Internetoperatör via abonnemangsavtal med konsumenter. Svaranden ger sina kunder tillgång till Internet och är därigenom i besittning av kunders namn och adresser. En IP-adress är en unik adress som tilldelas ett abonnemang vid uppkoppling till Internet. Sökanden har spårat IP-adresserna (**Bilagslista I**) som tillhör de som olagligen nedladdat och uppladdat de upphovsrättsligt skyddade verken vid specifika tidpunkter och funnit att de tillhör Svarandens kunder. IP-adresserna ensamma räcker inte för att varken kunna skydda upphovsrätten eller för att uppnå via kontakt med abonnenten av IP-adressen. Sökanden avser därför genom förevarande informationsföreläggandet att erhålla namn och adress till abonnenterna av de tillhandahållna IP-adresserna.

Upphovsrätt

Sökanden gör gällande upphovsrätt för de upphovsrättsligt skyddade verken i **Bilagslista II**. Upphovsrätten tillhörande Rättighetsinnehavarna styrks genom DVD-omslaget (i enlighet med Ä 9261-16) samt registreringsutdrag från United States Copyright Office, vilket godkänt genomgående av Patent- och marknadsdomstolen, bland annat i PMÄ 2045-17 och PMÄ 16754-18. Upphovsrätten tydliggörs även genom skärmbilder från Rättighetsinnehavarnas egna hemsidor där deras verk bland annat marknadsförs och distribueras. Ur hemsidorna framgår även att det är licensgivaren som är rättighetsinnehavare. Patent- och marknadsdomstolen har i bland annat PMÄ 11005-18 och PMÄ 16754-18 funnit det ovanstående underlaget, dvs. DVD-omslag, registreringsutdrag från United States Copyright Office samt skärmbilder från hemsidor, tillräckligt för att fastställa såväl upphovsrätten som rättighetsinnehavaren till de enskilda verken. Dokumentationen styrker verkshöjden för verken i enlighet med hur begreppet verkshöjd har kommit att uttolkas i NJA 2015 s. 1097 och EU-domstolens avgörande i målet Infopaq (mål C-5/08, Infopaq, EU:C:2009:465, punkt 37).

Utifrån licensavtalen i **Bilagslista III** framgår att Rättighetsinnehavarna i enstaka fall använder sig av DBA (eng: "doing business as", vilket motsvarar binamn). Båda eller ett utav företagsnamnen kan därför figurera i materialet som styrker upphovsrätten för de upphovsrättsligt skyddade verken. Patent- och marknadsdomstolen har i tidigare ärende (PMÄ 2238-18) godkänt att upphovsrättens innehavande kan dokumenteras med hänvisning till Rättighetsinnehavarens binamn.

För filmerna som omfattas av förevarande Informationsföreläggande visas upphovsrätt, utöver vad som ovan gjorts gällande, genom att:

- a) Att det vid respektive produktion använts rekvisita och kostymering.
- b) Att det i filmerna medverkat skådespelare som agerat enligt instruktion från regissör/upphovsman.
- c) Att professionella regissörer och filmfotografer/kameramän anlåtats för produktionerna.
- d) Att skådespelarna under inspelning fått regianvisningar och agerat efter dessa instruktioner.



- e) Att kameramännen utfört fotografiskt arbete och spelat in video- och stillbilds-material efter instruktion från regissör.
- f) Att upphovsmannen inför och under produktion och inspelning har utfört exempelvis professionellt ljussättningsarbete.
- g) Att upphovsmannen, efter inspelning, klippt och redigerat filmerna och därmed framställt ett färdigt filmverk.

Vidare anför Sökanden att om det enbart krävs ett minimum av bevisning för att göra gällande att spelfilm, har verkshöjd, så bör faktumet att en del av filmerna i förevarande ansökan är vuxenfilmer, inte medföra någon skillnad eftersom den konstnärliga och moraliska kvaliteten saknar betydelse för verkshöjdsbedömningen (Olsson och Rosén, Upphovsrättslagstiftningen, Zeteo, 2016, kommentar till 1 kap. 1 §; mål nr PMÄ 9261-16). Se även justitieråden Lundius och Lambertz skiljaktiga mening i NJA 2015 s. 1097, punkt 22).

3. TEKNISKA OMSTÄNDIGHETER SOM STYRKER SANNOLIKA SKÄL TILL INTRÅNG

Tekniken

Det intrång som görs gällande har skett med hjälp av BitTorrent-teknik, vilket är ett filöverföringsprotokoll som effektiviserar nedladdning av filer genom att använda ett P2P-nätverk. Användare i ett P2P-nätverk använder sig av en "klient", ett program som samtidigt utför nedladdning och uppladdning av delar av filen till/från andra användare med hjälp av en "tracker". BitTorrent-tekniken innebär att varje användares klient laddar upp de delar av filen i fråga som klienten har mottagit till andra användare samtidigt som klienten tar emot de delar av filen som ännu inte har laddats ned. Oavsett om hela eller delar av filen i fråga har laddats ner av en klient bidrar klienten till att göra filen tillgänglig för andra i nätverket genom att sprida delar av filen.

Trots att det benämns "hämta" filer, bygger BitTorrent-tekniken på att alla användare kan ta emot och vidare distribuera torrent-filer. När du hämtar ett BitTorrent-arkiv till din dator hjälper du samtidigt till att distribuera det till andra. Det är inte möjligt att hämta utan att också sända filer.

Filer som delas genom BitTorrent-teknik identifieras genom att tilldelas en unik beteckning baserad på filens innehåll, ett så kallat "hash value". Varje användares klient får kontakt med andra klienter i ett P2P-nätverk genom en bredbandsuppkoppling till Internet. Varje användares uppkoppling till Internet kan kopplas till en IP-adress.

Insamling av data

Den presenterade datan i bilagorna tillhörande **Bilagslista I** har, på uppdrag av Sökanden, insamlats av företagen Maverickeye UG och Media Protector International GmbH.

MaverickMonitor är systemet som har använts av Maverickeye UG vid insamlingen av datan. Redan 2014 blev detta system beskrivet och utvärderat av en oberoende expert. Expertutvärderingen som företogs av Dr. Simone Richter framläggs som **Bilaga B** samt två översättningar i **Bilaga C-D**. Dr. Richter, vars CV återges i **Bilaga C** s. 21–27, används regelmässigt som expertvittne av



tyska domstolar gällande bland annat IT-relaterade ämnen, och har utsetts som expert av IHK Darmstadt (Chamber of Industry and Commerce Darmstadt).

Expertutvärderingen av Dr. Richter (**Bilaga C**) visar en detaljerad beskrivning över insamlingsystemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- It identifies the IP addresses of users and records the time of the data transfer accurately. This information enables ISPs to identify the Subscriber whose internet connection was used to conduct the alleged copyright infringement (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1 (b))
- The System implements mechanisms to ensure that no erroneous IP addresses are collected by the Systems (**Bilaga C**, s. 4, punkt 5.1. (c))
- If the source computer's IP address changes during capture of a data transfer, no data is saved by the System, and therefore not used by Maverickeye UG (**Bilaga C**, s. 4, punkt. 5.1 (g))
- Users need to take active steps to set up and install software to enable participation in the P2P Network. These steps cannot be «accidentally» or inadvertently undertaken by a user. Any user wishing to participate in file sharing needs to install or actively start specialised software known as a BitTorrent client (BitTorrent Client). In order to do so, a user will need to download a BitTorrent Client from a website that distributes BitTorrent clients. As part of the installation process, a user may configure the BitTorrent Client in accordance with his or her preferences, or adopt standard settings. A BitTorrent Client enables users to access a given P2P Network, such as eDonkey or BitTorrent. Some examples of BitTorrent Clients for the BitTorrent network include Azureus, BitComet and UT (**Bilaga C**, s. 4, punkt 6.4)
- The System does not log users known as "leechers". A leecher is a user who does not act as a data source. The System only enters into transactions with those users who engage in the distribution of data. In other words, the users logged by the System have not only made available data, but also engaged in an actual transaction with the System and has been recorded distributing a piece of the data (**Bilaga C**, s. 17, punkt 11.31)

Som det framgår av Dr. Simone Richters expertutvärdering visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. **Bilaga C** innehåller även ett uppdaterat dokument från 2015 skriven av Dr. Richter.

FileWatchBT är systemet som har använts av Media Protector International GmbH vid insamlingen av datan. Programmet har beskrivits och utvärderats av Dr. Frank Sarre. Expertutvärderingen framläggs som **Bilaga E** tillsammans med en översättning i **Bilaga F**. Ett kompletterande expertutlåtande från Dr. Frank Sarre beträffande gällande tillförlitlighet tillhandahålls som **Bilaga G**.

Expertutvärderingarna företagna av Dr. Frank Sarre har i tidigare ärenden vid Patent- och marknadsdomstolen varit föremål för prövning och godkänts (se PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18). Expertutvärderingen av Dr. Frank Sarre (**Bilaga F**) visar en detaljerad beskrivning över insamlingsystemet, följande utdrag bör dock framhåvas:

- FileWatchBT wrote all logged information free of error into the designated tables of the data base. A data check of all values in the relevant tables of the data base demonstrated that all values perfectly match the reference values. All in all, it was possible to certify the



results as being free of error. In this context it is to be emphasized that the chances of results being correct at random can be ruled out because of the high number of test cases that were conducted (**Bilaga F**, s. 30, punkt 7.4.4)

- The author of this expert opinion confirms that the procedures used by Media Protector International GmbH are safe enough for logging BitTorrent network users' activities to the split second. In the event of deviations from the actual (official) time, the data sets are accordingly labeled and excluded from further analysis. This procedure rules out the possibility of the Internet Service Provider mixing up users because of wrongly assigned IP addresses (**Bilaga F**, s. 32, punkt 7.5.3)
- The software features of FileWatchBT allow the collection of data about activities of other clients in the BitTorrent network and the saving of these in its own database. In particular, the software is able to log relevant data at the moment when a client makes files available for download to other users of the filesharing network. FileWatch only logs data in a direct peer-to-peer connection to another client and after successfully completing handshake routines with that client (**Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2)

Som det framgår av ovanstående expertutvärderingar visar systemet en exakt identifiering av och registrering av IP-adresser i förbindelse med nedladdning och uppladdning av data. Det görs åter gällande att båda system godkännts som tillförlitliga av Patent- och marknadsdomstolen (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18 och PMÄ 3287-18).

Det är således via FileWatchBT och MaverickMonitor som det har upptäckts och identifierats att de upphovsrättsliga skyddade verken olovligen tillgängliggjorts för allmänheten via IP-adresser i Sverige. Utredning har fastslagit att de IP-adresser som ansökan avser innehåller delar av verken som har gjorts tillgängliga för allmänheten genom att de har laddats upp på Internet samtidigt som de kopierats. Sammanställning över IP-adresser, filens identitet, datum och klockslag för tillgängliggörandet finns i **Bilagslista I**.

Registrerade intrång

Sökanden konstaterar härmed, i enlighet med dokumentationen från FileWatchBT och MaverickMonitor, att verken har kopierats och gjorts tillgängliga på specifika tidpunkter genom de angivna IP-adresserna i **Bilagslista I**.

Som exempel kan det nämnas utifrån **Bilaga 1.1**, att verken som framgår ur kolumnen "Title" har nedladdats av IP-adressen i samma rad under kolumnen "IP", vid den angivna tidpunkten som framgår ur kolumn "HitDate" i samma rad, samt att Svaranden står angiven som internetleverantör under kolumnen "ISP" (Internet Services Provider).

Det görs även gällande att samma IP-adress även använts för att uppladda de upphovsrättsligt skyddade verken, eftersom FileWatchBT och MaverickMonitor enbart registrerar IP-adresser som använts till både nedladdning och uppladdning av verken eller delar av detta (**Bilaga C**, s. 17 punkt 11.31 samt **Bilaga F**, s. 21 punkt 6.4.2).



Det är övervägande sannolikt att IP-adressen, förutom att ha använts för att ladda ner verken, också använts i samband med tillgängliggörande av verken för allmänheten efter att verken faktiskt blivit nedladdat. Som det framgår ur **Bilaglista I**, kolumnen "Client", har ett flertal använt sig av funktionen uTorrent och bitTorrent. Dessa program har en standardfunktion som medför att man under och efter nedladdningen av en fil, samtidigt automatiskt laddar upp och delar filen med andra som använder programmet. Fildelningen pågår från och med att nedladdningen påbörjas till att fram till att användaren manuellt klickar på en stoppknapp.

Mot bakgrund av ovanstående antas att ett väsentligt antal av IP-adresserna har använts för att tillgängliggöra verken för allmänheten även efter att verken nedladdats.

Konklusionen är således att ett intrång bestående av upp- och nedladdning av upphovsrättsliga verk har skett via IP-adresserna som tillförsetts rätten och Svaranden, samt att programmet som inhämtat informationen är tillförlitligt och företar en exakt identifiering. Sannolika skäl för intrånget kan härmed fastställas.

4. UPPHOVSRÄTTSLIGT INTRÅNG OCH BIFALL TILL INFORMATIONSFÖRELÄGGANDET

Intrång enligt URL

Utredningen i **Bilaglista I** visar att filer innehållande de upphovsrättsligt skyddade verken utan tillstånd har tillgängliggjorts via Internet. Tillgängliggörandet har skett genom de IP-adresser som ansökan avser. För att klargöra, har ägarna till IP adresserna aktivt laddat ner verken, det är således inte en slumpmässig handling, utan sökande och nedladdning av den specifika verk har aktivt skett. Den som laddar ner i syfte att undgå att betala för att ta del av och tillgängliggöra verken bidrar till att Rättighetsinnehavarna går miste om enorma intäkter (**Bilaga H**).

I enlighet med 2 § URL har en rättighetshavare ensamrätt till sitt verk, vilket inkluderar att framställa exemplar och att göra verket tillgängligt för allmänheten. Nedladdning, kopiering och uppladdning av upphovsrättsliga verk utgör en olaglig exemplarframställning samt en olaglig tillgängliggörning av verket för allmänheten.

Den ovannämnda ned- och uppladdningen utgör således intrång i upphovsrätten. Rättighetsinnehavaren ska ha en reell ensamrätt till sitt verk, så som stiftat i lagen. För att kunna göra denna rätt gällande måste Sökanden kunna kontakta abonnenten av IP-adressen och behöver därför ha namn och adress till den registrerade abonnenten av IP-adressen.

För att kunna utreda och eventuellt beivra de intrång som har skett behöver Sökanden tillgång till den information som yrkandet avser. Svaranden tillhandahåller i kommersiell skala de IP-adresser som har används vid intrånget. Därmed ingår Svaranden i den krets som kan åläggas skyldighet att lämna information enligt yrkandet.



De IP-adresser som ansökan avser har gjort det möjligt för andra att ladda ner upphovsrättsligt skyddade filer. Den utredning som ingetts till Patent- och Marknadsdomstolen visar att IP-adresserna har använts för att göra intrång i upphovsrätten genom att tillgängliggöra (ladda upp) filer till användare i nätverket.

Den allmänhet som verken kan ha gjorts tillgänglig för genom uppladdning från IP-adresserna i fråga, och genom vidare spridning av andra användare med hjälp av BitTorrent-tekniken, är i princip obegränsad. På grund av konstruktionen av P2P-nätverk är det i praktiken omöjligt att se hur många som en viss IP-adress har gjort verken tillgängliga för och hur spridningen sedan fortsatt. Det kan dock konstateras att intrången i fråga avser tillgängliggörande av verk, genom uppladdning, för allmänheten genom fildelning på Internet. Typiskt sett innebär detta stor skada för Sökanden (se bl.a prop. 2008/09:67 s. 264).

Proportionalitet

Ärendet rör tillgängliggörande av upphovsrättsliga verk för allmänheten genom fildelning via Internet, som normalt innebär stor skada för Sökanden (jfr prop. 2008/09:67 s. 162). Skadans exakta ekonomiska storlek är svår att beräkna, men i enlighet med undersökningar som företagits av Carnegie Mellon University i USA kostar exempelvis piratkopiering ca 1,3 miljarder USD för skaparna. Undersökningen visar också på att intäkterna skulle öka med 15 procent om olaglig nedladdning skulle stoppas. Se hela undersökningen i **Bilaga H**.

Ärendet rör tillgängliggörande genom BitTorrent-teknik. Denna tekniska lösning gör det i princip omöjligt att se hur mycket material som en viss IP-adress tillgängliggör i nätverket. Vidare är de IP-adresser som Svaranden tillhandahåller abonnenter i regel är dynamiska, vilket innebär att de kan variera från gång till gång. Under dessa förutsättningar finns det inte ett krav på upprepning eller ett krav på att intrånget ska avse ett visst antal upphovsrättsligt skyddade verk i samband med bedömning av proportionaliteten (jfr prop. 2008/09:67 s. 162).

Utöver att det ska föreligga sannolika skäl för intrånget, vilket Sökanden redan bevisat, ska skälen för åtgärden väga upp för de olägenheter den kan medföra i enlighet med proportionalitetsprincipen. Vid prövning av ovanstående proportionalitetsbedömning ska rätten beakta bland annat omfattningen av intrånget i jämförelse med integritetsintresset, där intrång som skett i *viss omfattning* medför att ansökan ska bifallas. I enlighet med prop. 2008/09:67 s 162, är kravet på viss omfattning uppfyllt när intrånget gjorts genom tillgängliggörande av verket för allmänheten (uppladdning), som vid fildelning på Internet. Resultatet i förevarande fall är att kravet på viss omfattning är uppfyllt då intrånget gjorts genom tillgängliggörandet av verket för allmänheten och att det därmed är proportionerligt för rätten att bifalla ansökan.

Olaglig nedladdning och distribuering av upphovsrättsliga verk av privatpersoner är inte ett av polisens prioriteringsområden. Rättighetsinnehavaren måste därför beskydda sin immateriella egendom på egen hand.



Det finns inte någon mindre ingripande åtgärd som Sökanden kan använda för att skydda sina rättigheter mot denna form av intrång på Internet. Utan tillgång till namn och adress till de abonnenter som hade IP-adresserna vid tidpunkten i fråga har Sökanden inte någon möjlighet att försöka beivra intrång som sker på Internet via BitTorrent-teknik.

Det kan därför konkluderas att det inte finns mindre ingripande sätt att erhålla denna vitala information. Skälen för att meddela ett informationsföreläggande uppväger därför de eventuella olägenheter eller men som åtgärden skulle kunna innebära. Informationsföreläggandet är därmed proportionerligt.

5. INTERNETLEVERANTÖRENS INFORMATION

Grundat på lagföreskrift

Intrånget som Sökanden nu gör gällande avser intrång som skett bak i tiden. För att Sökanden ska ha möjlighet att få tillgång till den efterfrågade informationen är det nödvändigt att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att utplåna informationen som avses i informationsföreläggandet. Var informationen finns lagrad hos internetleverantören, eller av vilken anledning den finns lagrad, angår inte informationsföreläggandet. Syftet är att erhålla information från den som tillhandahållit tjänsten (internet) till den som begått ett upphovsrättsligt intrång.

Av EU-domstolens dom i Mål C 203/15 framgår att leverantörer inte är förhindrade att lagra uppgifter om abonnenten när det gäller exempelvis fakturering och betalning av avgifter. Det vill säga, leverantörer är inte beordrade att utplåna all information i sin helhet, snarare begränsa lagringen av den, exempelvis i syfte att tillgodose brottsbekämpning. Det finns inget hinder för att 6 kap 16 a § i lagen (2003:389) om elektronisk kommunikation beaktas. Med anledning av detta ber vi att rätten förelägger att all information som finns sparad hos internetleverantören, oberoende av anledning, som avser förevarande immaterialrättsliga brott (se **Bilaglista I**), ska utlämnas till Rättighetsinnehavarna.

Utöver att lagring bör ske i enlighet med lagen om elektronisk kommunikation bör information även sparas i enlighet med annan relevant lagstiftning. Enligt bokföringslagen (1999:1078) ska vissa uppgifter sparas. Lagen (1944:181) om redovisningsskyldighet föreskriver att medel ej ska sammanblandas vilket kräver noggranna redovisningar. I förevarande fall bör kundinformation, såsom IP-adress, lagras för att kunna urskilja kundernas bruk av specialanpassade tjänster och fakturorna kopplade till dessa tjänster, bland för att kunna urskilja respektive kunds tillförda medel. Därutöver bör uppgifterna även sparas för att kunna uppfylla bolagets förpliktelser gentemot konsumententer i enlighet med konsumenttjänstlagen (1985:716), enligt vilken de bör kunna garantera sina kunder tillbörligt konsumenträttsligt skydd och avhjälpande vid fel. För att kunna uppfylla detta krävs att information om kunden sparas, samt att information om de köpta tjänsterna och användningen av tjänsterna.

Vi ber därför om att rätten förelägger Svaranden att utge de sparade uppgifterna vad avser namn och adress till personerna som identifieras med uppgifterna som framgår ur **Bilaglista I** i Informationsföreläggandet.



Grundat på handelsbruk för internetleverantörer

I enlighet med branschpraxis lagrar internetleverantörer normalt sina kunders information av flera olika anledningar. Internetleverantörers handelsbruk innefattar sparande av kunders information för fakturering, kontakt till kunder, kundservice, kundinformation, för att kunna avhjälpa fel, för att förbättra tjänsterna som erbjuds, kontrollera kunder som sprider virus och liknande malware, skydda kunder mot internetbedrägeri, motverka brottslig verksamhet online eller för andra ändamål.

Trafikuppgifter sparas även av internetleverantörer bland annat för fakturerings syfte, exempelvis tills fakturor betalats. Trafikuppgifter avses innefatta de uppgifter som behövs för att kunna lokalisera en användare eller abonnent, vilket torde innefatta IP-adress.

Vi ber rätten att förelägga Svaranden om att vid vite förbjudas att förstöra information som har sparats i någon av ovanstående syfte, alternativt i annat syfte, i enlighet med 53 e § URL. Å våra klienters vägnar ber vi om att rätten förelägger att namn och adress som hör till IP-adresserna i **Bilagslista I** utges, som yrkat i Informationsföreläggandet.

6. INTERIMISTISKT YRKANDE

Uppgifterna sparas under begränsad tid

Enligt 53 c § URL får en domstol utfärda ett informationsföreläggande om Sökanden visar sannolika skäl för att intrång skett. Med hänvisning till ovan finns ostridigt bevismaterial som bevisar att intrång i Sökandens upphovsrätt faktiskt skett. Det är även bevisat ovan, att grunderna för informationsföreläggandet överväger olägenheten. Häri hänvisas även till Patent- och marknadsdomstolens tidigare domar (se PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19) där informationsföreläggande meddelats i högst liknande fall.

För att tillgodose kundernas intressen sparar internetleverantörer de uppgifter de behöver för att föra sin verksamhet under minsta möjliga tid. Vidare stiftar 6 kap. 5 § lagen om elektronisk kommunikation att en internetoperatör är skyldig att utplåna eller aidentifiera alla trafikuppgifter som inte längre behövs för vissa i lagen angivna ändamål. Enligt uppgift till Sökanden sparar Svaranden uppgift om IP-adress hänförlig till viss trafik under begränsad tid i syfte att möjliggöra kontroll av behörig användning.

Gällande görs även att en internetleverantörs tystnadsplikt om att ej utlämna information om abonnenter i enlighet med 6 kap. 20 § lagen om elektronisk kommunikation är underordnade bestämmelser om att informationen får ges ut (NJA 2012 s.975).

Eftersom informationen enbart sparas under en begränsad tid, och då intrången som ansökan avser företagits de senaste månaderna, och i vissa fall dagarna, ber vi rätten om att förbjuda svaranden att förstöra uppgifterna som ansökan avser, snarast möjligt om inte omedelbart. Interimistiskt beslut har i mål PMÄ 920-19 och PMÄ 3933-19 meddelats efter tre (3) dagar. För var dag som går intill dess att det interimistiska beslutet meddelas, går Sökande miste om information



som kan härleda till intrångsgöraren, vilket ej kan erhållas på annat sätt än genom förevarande informationsföreläggande.

Då förevarande efterfrågade information är den enda möjligheten att kunna utreda de aktuella immaterialrättsliga brotten, och för att Sökanden ska ha en faktisk möjlighet att få tillgång till de efterfrågade uppgifterna, för det fall ansökan vinner bifall, är det nödvändig att Patent- och Marknadsdomstolen omedelbart förbjuder Svaranden att förstöra de uppgifter som avses med Sökandes yrkande om informationsföreläggande.

I enlighet med ovanstående ber Sökanden om att Patent- och Marknadsdomstolen snarast möjligt utfärdar ett interimistiskt förbud mot att Svaranden utplånar de begärda uppgifterna. Därefter ber Sökanden om att yrkandet bifalles, således att internetleverantören åläggs att utge den begärda informationen i form av namn och adress elektronisk i de tillhandahållna Excel-dokument till Sökanden.

7. ÖVRIGT

Tidsfrist

Med hänsyn till tidsfristen vill vi även uppmärksamma att en automatiserad process underlättar framtagningen av informationen på ett effektivt sätt och utan olägenhet för den övriga verksamheten. Internetleverantörer kan genom en automatiserad process inte bara skapa ett snabbare och effektivare program, men även ett säkrare och noggrannare sätt att hantera uppgifterna på. Även av integritetshänsyn är en automatiserad elektronisk process att föredra.

Sökandena ber Patent- och Marknadsdomstolen ta hänsyn till att skälig tid för att utlämna sådan information inte borde överstiga en månad för 2 150 IP adresser. Det framgår ur Svea hovrätt mål nr ÖÄ 8304-16 att skälig tid för att utge ca. 2 150 IP adresser var en månad från datumets beslut och att 4 månader var skälig tid för att lämna information avseende 8 600 IP adresser.

Sekretess

Licensavtalen som har bifogas ansökan i bilagorna tillhörande **Bilagslista III** innehåller affärshemligheter. Sökanden begär att bilagorna tillhörande **Bilagslista III** sekretessbeläggs.

Tidigare beslut

Stockholms tingsrätt har i tidigare identiska ärenden bifallit liknande yrkanden om informationsföreläggande, se särskilt PMÄ 2045-17, PMÄ 10010-18, PMÄ 3287-18, PMÄ 16754-18 och 958-19.

Skrivelser från Patent- och Marknadsdomstolen till Sökanden bedes framsändas till undertecknade.



8. AVSLUTANDE KOMMENTAR

Sökanden har åberopat bevis som styrker att Rättighetsinnehavarna har ensamrätt till att framställa exemplar av de upphovsrättsligt skyddade verken. Sökande har även bevisat att de är innehavare till upphovsrätten och har rätt att tillgängliggöra verken för allmänheten.

Sökande har registrerat och funnit upphovsrättsliga intrång som genomförts av kunder till Svaranden, och i samband med detta kontaktat NJORD Law Firm för att föra fallet, utreda intrången och utfå information som hör till de registrerade IP-adresserna som utfört de immaterialrättsliga intrången.

Intrång har skett via ned- och uppladdning av verk via P2P nätverk, där övriga användare av programmet har kunnat ta del av dessa filer. Teknisk utredning samt expertutlåtande om hur denna fungerar har presenterats, vilken kan sammanfattas med att intrång genom upp- och nedladdning skett med säkerhet.

Informationsföreläggandet är det enda verktyget för Rättighetsinnehavarna att utreda intrånget som gjorts i deras immateriella rättigheter. Eftersom det inte finns något mindre ingripande tillvägagångssätt för att få tillgång till den nödvändiga informationen och då intrånget skett i viss omfattning, måste förevarande informationsföreläggande anses vara proportionerligt och därmed bifallas.

Gällande skälig tidsfrist för uppgifternas utlämnande bör ovan redovisade tid om att utge information avseende 2 150 IP adresser månadsvis, anses vara skälig tid med hänsyn tagen till tidigare prejudikat.

Köpenhamn 27 maj 2019,

NJORD Law Firm

Emelie Svensson
Advokat

Bilaga 1.69	IP-adresserna till filmen: Help Me DP My Stepsister	Bilaga 2.69	Underlag för upphovsrätt för filmen: Help Me DP My Stepsister	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Help Me DP My Stepsister
Bilaga 1.70	IP-adresserna till filmen: Her First MILF 27	Bilaga 2.70	Underlag för upphovsrätt för filmen: Her First MILF 27	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Her First MILF 27
Bilaga 1.71	IP-adresserna till filmen: He's My Stepad 2	Bilaga 2.71	Underlag för upphovsrätt för filmen: He's My Stepad 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: He's My Stepad 2
Bilaga 1.72	IP-adresserna till filmen: Home Alone Teens 3	Bilaga 2.72	Underlag för upphovsrätt för filmen: Home Alone Teens 3	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Home Alone Teens 3
Bilaga 1.73	IP-adresserna till filmen: Horny Grannies Love To Fuck 13	Bilaga 2.73	Underlag för upphovsrätt för filmen: Horny Grannies Love To Fuck 13	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Horny Grannies Love To Fuck 13
Bilaga 1.74	IP-adresserna till filmen: Horny Grannies Love To Fuck 14	Bilaga 2.74	Underlag för upphovsrätt för filmen: Horny Grannies Love To Fuck 14	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Horny Grannies Love To Fuck 14
Bilaga 1.75	IP-adresserna till filmen: Horny Old Men 2	Bilaga 2.75	Underlag för upphovsrätt för filmen: Horny Old Men 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Horny Old Men 2
Bilaga 1.76	IP-adresserna till filmen: Horny Porny Sporty Teens	Bilaga 2.76	Underlag för upphovsrätt för filmen: Horny Porny Sporty Teens	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Horny Porny Sporty Teens
Bilaga 1.77	IP-adresserna till filmen: Hot Wife Creampie 2	Bilaga 2.77	Underlag för upphovsrätt för filmen: Hot Wife Creampie 2	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Hot Wife Creampie 2
Bilaga 1.78	IP-adresserna till filmen: I caught my Daughter Fucking my Boyfriend! 5	Bilaga 2.78	Underlag för upphovsrätt för filmen: I caught my Daughter Fucking my Boyfriend! 5	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: I caught my Daughter Fucking my Boyfriend! 5
Bilaga 1.79	IP-adresserna till filmen: I Caught My Wife Fucking The Help! 3	Bilaga 2.79	Underlag för upphovsrätt för filmen: I Caught My Wife Fucking The Help! 3	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: I Caught My Wife Fucking The Help! 3
Bilaga 1.80	IP-adresserna till filmen: I Kissed A Girl And I Liked It 9	Bilaga 2.80	Underlag för upphovsrätt för filmen: I Kissed A Girl And I Liked It 9	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: I Kissed A Girl And I Liked It 9
Bilaga 1.81	IP-adresserna till filmen: I Like Black Girls 3	Bilaga 2.81	Underlag för upphovsrätt för filmen: I Like Black Girls 3	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: I Like Black Girls 3
Bilaga 1.82	IP-adresserna till filmen: I'm A Nymphomaniac Like Mom 4	Bilaga 2.82	Underlag för upphovsrätt för filmen: I'm A Nymphomaniac Like Mom 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: I'm A Nymphomaniac Like Mom 4
Bilaga 1.83	IP-adresserna till filmen: Interracial Cheerleader Orgy	Bilaga 2.83	Underlag för upphovsrätt för filmen: Interracial Cheerleader Orgy	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Interracial Cheerleader Orgy
Bilaga 1.84	IP-adresserna till filmen: Interracial Girlfriends	Bilaga 2.84	Underlag för upphovsrätt för filmen: Interracial Girlfriends	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Interracial Girlfriends
Bilaga 1.85	IP-adresserna till filmen: Interracial massage 2	Bilaga 2.85	Underlag för upphovsrätt för filmen: Interracial massage 2	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Interracial massage 2
Bilaga 1.86	IP-adresserna till filmen: Is It Wrong She's My Stepmom? Volume Threee	Bilaga 2.86	Underlag för upphovsrätt för filmen: Is It Wrong She's My Stepmom? Volume Threee	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Is It Wrong She's My Stepmom? Volume Threee
Bilaga 1.87	IP-adresserna till filmen: It's OK, She's my Step-Sister 4	Bilaga 2.87	Underlag för upphovsrätt för filmen: It's OK, She's my Step-Sister 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: It's OK, She's my Step-Sister 4
Bilaga 1.88	IP-adresserna till filmen: Kittens & Cougars 12	Bilaga 2.88	Underlag för upphovsrätt för filmen: Kittens & Cougars 12	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Kittens & Cougars 12
Bilaga 1.89	IP-adresserna till filmen: Knee Socks	Bilaga 2.89	Underlag för upphovsrätt för filmen: Knee Socks	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Knee Socks
Bilaga 1.90	IP-adresserna till filmen: Latin Asses VOL. 4	Bilaga 2.90	Underlag för upphovsrätt för filmen: Latin Asses VOL. 4	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Latin Asses VOL. 4
Bilaga 1.91	IP-adresserna till filmen: Latin Asses VOL. 5	Bilaga 2.91	Underlag för upphovsrätt för filmen: Latin Asses VOL. 5	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Latin Asses VOL. 5
Bilaga 1.92	IP-adresserna till filmen: Lena Nicole & Her Girlfriends	Bilaga 2.92	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lena Nicole & Her Girlfriends	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lena Nicole & Her Girlfriends
Bilaga 1.93	IP-adresserna till filmen: Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 2	Bilaga 2.93	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 2
Bilaga 1.94	IP-adresserna till filmen: Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 13	Bilaga 2.94	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Adventures - Older Women, Younger Girls Vol. 13
Bilaga 1.95	IP-adresserna till filmen: Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL. 5	Bilaga 2.95	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL. 5	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL. 5
Bilaga 1.96	IP-adresserna till filmen: Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL. 10	Bilaga 2.96	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL. 10	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Adventures - Strap-On Specialists VOL. 10
Bilaga 1.97	IP-adresserna till filmen: Lesbian Anal Strap-On VOL. 2	Bilaga 2.97	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Anal Strap-On VOL. 2	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Anal Strap-On VOL. 2
Bilaga 1.98	IP-adresserna till filmen: Lesbian Anal Volume 3	Bilaga 2.98	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Anal Volume 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Anal Volume 3
Bilaga 1.99	IP-adresserna till filmen: Lesbian Anal Workout Volume 2	Bilaga 2.99	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Anal Workout Volume 2	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Anal Workout Volume 2
Bilaga 1.100	IP-adresserna till filmen: Lesbian Analung 13	Bilaga 2.100	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Analung 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Analung 13
Bilaga 1.101	IP-adresserna till filmen: Lesbian Babysitters 14	Bilaga 2.101	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Babysitters 14	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Babysitters 14
Bilaga 1.102	IP-adresserna till filmen: Lesbian Babysitters 16	Bilaga 2.102	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Babysitters 16	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Babysitters 16
Bilaga 1.103	IP-adresserna till filmen: Lesbian Beauties 20 Black & Asian	Bilaga 2.103	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Beauties 20 Black & Asian	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Beauties 20 Black & Asian
Bilaga 1.104	IP-adresserna till filmen: Lesbian Cheer Squad Chronicles	Bilaga 2.104	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Cheer Squad Chronicles	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Cheer Squad Chronicles
Bilaga 1.105	IP-adresserna till filmen: Lesbian Psychodramas 32	Bilaga 2.105	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Psychodramas 32	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Psychodramas 32
Bilaga 1.106	IP-adresserna till filmen: Lesbian Seductions	Bilaga 2.106	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Seductions	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Seductions
Bilaga 1.107	IP-adresserna till filmen: Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 65	Bilaga 2.107	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 65	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Seductions Older/Younger Vol. 65
Bilaga 1.108	IP-adresserna till filmen: Lesbian Squirting Orgy	Bilaga 2.108	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Squirting Orgy	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Squirting Orgy
Bilaga 1.109	IP-adresserna till filmen: Lesbian Strap-On Bosses VOL. 3	Bilaga 2.109	Underlag för upphovsrätt för filmen: Lesbian Strap-On Bosses VOL. 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Lesbian Strap-On Bosses VOL. 3
Bilaga 1.110	IP-adresserna till filmen: Make Me Squirt 3	Bilaga 2.110	Underlag för upphovsrätt för filmen: Make Me Squirt 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Make Me Squirt 3
Bilaga 1.111	IP-adresserna till filmen: Make My Wife Squirt	Bilaga 2.111	Underlag för upphovsrätt för filmen: Make My Wife Squirt	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Make My Wife Squirt
Bilaga 1.112	IP-adresserna till filmen: Meet Mandingo Volume 7	Bilaga 2.112	Underlag för upphovsrätt för filmen: Meet Mandingo Volume 7	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Meet Mandingo Volume 7
Bilaga 1.113	IP-adresserna till filmen: MILFs Swallowing Boys 3	Bilaga 2.113	Underlag för upphovsrätt för filmen: MILFs Swallowing Boys 3	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: MILFs Swallowing Boys 3
Bilaga 1.114	IP-adresserna till filmen: Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 21	Bilaga 2.114	Underlag för upphovsrätt för filmen: Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 21	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Mom & Dad are Fucking my friends VOL. 21
Bilaga 1.115	IP-adresserna till filmen: Mother & Daughter Swapping Cock 2	Bilaga 2.115	Underlag för upphovsrätt för filmen: Mother & Daughter Swapping Cock 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Mother & Daughter Swapping Cock 2
Bilaga 1.116	IP-adresserna till filmen: Mother Exchange 7	Bilaga 2.116	Underlag för upphovsrätt för filmen: Mother Exchange 7	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Mother Exchange 7
Bilaga 1.117	IP-adresserna till filmen: Mother-Daughter Exchange Club Part 53	Bilaga 2.117	Underlag för upphovsrätt för filmen: Mother-Daughter Exchange Club Part 53	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Mother-Daughter Exchange Club Part 53
Bilaga 1.118	IP-adresserna till filmen: My Brother's TS Girlfriend	Bilaga 2.118	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Brother's TS Girlfriend	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Brother's TS Girlfriend
Bilaga 1.119	IP-adresserna till filmen: My Father's Girlfriend	Bilaga 2.119	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Father's Girlfriend	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Father's Girlfriend
Bilaga 1.120	IP-adresserna till filmen: My First Black Gang Bang 2	Bilaga 2.120	Underlag för upphovsrätt för filmen: My First Black Gang Bang 2	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My First Black Gang Bang 2
Bilaga 1.121	IP-adresserna till filmen: My First Black Gang Bang 4	Bilaga 2.121	Underlag för upphovsrätt för filmen: My First Black Gang Bang 4	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My First Black Gang Bang 4
Bilaga 1.122	IP-adresserna till filmen: My Horny Step-Sister	Bilaga 2.122	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Horny Step-Sister	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Horny Step-Sister
Bilaga 1.123	IP-adresserna till filmen: My Husband Brought Home His Mistress	Bilaga 2.123	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Husband Brought Home His Mistress	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Husband Brought Home His Mistress
Bilaga 1.124	IP-adresserna till filmen: My Husband Brought Home His Mistress 11	Bilaga 2.124	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Husband Brought Home His Mistress 11	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Husband Brought Home His Mistress 11
Bilaga 1.125	IP-adresserna till filmen: My Husband Brought Home His Mistress 13	Bilaga 2.125	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Husband Brought Home His Mistress 13	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Husband Brought Home His Mistress 13
Bilaga 1.126	IP-adresserna till filmen: My New Black Step-Daddy! 24	Bilaga 2.126	Underlag för upphovsrätt för filmen: My New Black Step-Daddy! 24	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My New Black Step-Daddy! 24
Bilaga 1.127	IP-adresserna till filmen: My New White Stepdaddy 16	Bilaga 2.127	Underlag för upphovsrätt för filmen: My New White Stepdaddy 16	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My New White Stepdaddy 16
Bilaga 1.128	IP-adresserna till filmen: My Niece Squirts	Bilaga 2.128	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Niece Squirts	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Niece Squirts
Bilaga 1.129	IP-adresserna till filmen: My Stepbrother Took My Ass 3	Bilaga 2.129	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Stepbrother Took My Ass 3	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Stepbrother Took My Ass 3
Bilaga 1.130	IP-adresserna till filmen: My Wife Caught Me Assfucking Her Mother 2	Bilaga 2.130	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Wife Caught Me Assfucking Her Mother 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Wife Caught Me Assfucking Her Mother 2
Bilaga 1.131	IP-adresserna till filmen: My Wife Caught Me Assfucking Her Mother 4	Bilaga 2.131	Underlag för upphovsrätt för filmen: My Wife Caught Me Assfucking Her Mother 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: My Wife Caught Me Assfucking Her Mother 4
Bilaga 1.132	IP-adresserna till filmen: Naughty little Asians 26	Bilaga 2.132	Underlag för upphovsrätt för filmen: Naughty little Asians 26	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Naughty little Asians 26
Bilaga 1.133	IP-adresserna till filmen: Naughty Young Hotties VOL. 7	Bilaga 2.133	Underlag för upphovsrätt för filmen: Naughty Young Hotties VOL. 7	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Naughty Young Hotties VOL. 7
Bilaga 1.134	IP-adresserna till filmen: Neighborhood Swingers 21	Bilaga 2.134	Underlag för upphovsrätt för filmen: Neighborhood Swingers 21	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Neighborhood Swingers 21
Bilaga 1.135	IP-adresserna till filmen: Nerdy girls love black cock 3	Bilaga 2.135	Underlag för upphovsrätt för filmen: Nerdy girls love black cock 3	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Nerdy girls love black cock 3
Bilaga 1.136	IP-adresserna till filmen: No Swallowing Allowed 13	Bilaga 2.136	Underlag för upphovsrätt för filmen: No Swallowing Allowed 13	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: No Swallowing Allowed 13
Bilaga 1.137	IP-adresserna till filmen: Paparazzi	Bilaga 2.137	Underlag för upphovsrätt för filmen: Paparazzi	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Paparazzi
Bilaga 1.138	IP-adresserna till filmen: Pho' King Asians 3	Bilaga 2.138	Underlag för upphovsrätt för filmen: Pho' King Asians 3	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Pho' King Asians 3
Bilaga 1.139	IP-adresserna till filmen: Pho' King Asians 4	Bilaga 2.139	Underlag för upphovsrätt för filmen: Pho' King Asians 4	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Pho' King Asians 4
Bilaga 1.140	IP-adresserna till filmen: Picking up teens	Bilaga 2.140	Underlag för upphovsrätt för filmen: Picking up teens	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Picking up teens
Bilaga 1.141	IP-adresserna till filmen: Please Bang My Wife	Bilaga 2.141	Underlag för upphovsrätt för filmen: Please Bang My Wife	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Please Bang My Wife
Bilaga 1.142	IP-adresserna till filmen: Please Make Me Lesbian 19	Bilaga 2.142	Underlag för upphovsrätt för filmen: Please Make Me Lesbian 19	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Please Make Me Lesbian 19
Bilaga 1.143	IP-adresserna till filmen: Please Make Me Lesbian! Part 16	Bilaga 2.143	Underlag för upphovsrätt för filmen: Please Make Me Lesbian! Part 16	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Please Make Me Lesbian! Part 16
Bilaga 1.144	IP-adresserna till filmen: Pretty Little Asians Volume 51	Bilaga 2.144	Underlag för upphovsrätt för filmen: Pretty Little Asians Volume 51	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Pretty Little Asians Volume 51
Bilaga 1.145	IP-adresserna till filmen: Prime MILF VOL. 6 All Anal	Bilaga 2.145	Underlag för upphovsrätt för filmen: Prime MILF VOL. 6 All Anal	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Prime MILF VOL. 6 All Anal
Bilaga 1.146	IP-adresserna till filmen: Princess & Her Girlfriends 1	Bilaga 2.146	Underlag för upphovsrätt för filmen: Princess & Her Girlfriends 1	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Princess & Her Girlfriends 1
Bilaga 1.147	IP-adresserna till filmen: Schoolgirls Holiday 2	Bilaga 2.147	Underlag för upphovsrätt för filmen: Schoolgirls Holiday 2	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Schoolgirls Holiday 2
Bilaga 1.148	IP-adresserna till filmen: Secret Lesbian Diaries 4	Bilaga 2.148	Underlag för upphovsrätt för filmen: Secret Lesbian Diaries 4	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Secret Lesbian Diaries 4
Bilaga 1.149	IP-adresserna till filmen: Secret Lesbian Diaries 8	Bilaga 2.149	Underlag för upphovsrätt för filmen: Secret Lesbian Diaries 8	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Secret Lesbian Diaries 8
Bilaga 1.150	IP-adresserna till filmen: Sexy flexy teens	Bilaga 2.150	Underlag för upphovsrätt för filmen: Sexy flexy teens	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Sexy flexy teens
Bilaga 1.151	IP-adresserna till filmen: Sibling Seductions Vol. 3	Bilaga 2.151	Underlag för upphovsrätt för filmen: Sibling Seductions Vol. 3	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Sibling Seductions Vol. 3
Bilaga 1.152	IP-adresserna till filmen: Squirt For Me VOL. 5	Bilaga 2.152	Underlag för upphovsrätt för filmen: Squirt For Me VOL. 5	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen: Squirt For Me VOL. 5

Bilaga 1.153	IP-adresserna till filmen:	Squirting Lesbians Volume 2	Bilaga 2.153	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirting Lesbians Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirting Lesbians Volume 2
Bilaga 1.154	IP-adresserna till filmen:	Squirting Redheads 2	Bilaga 2.154	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Squirting Redheads 2	Bilaga 3.11	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Squirting Redheads 2
Bilaga 1.155	IP-adresserna till filmen:	Stepisters In Love	Bilaga 2.155	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Stepisters In Love	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Stepisters In Love
Bilaga 1.156	IP-adresserna till filmen:	Super Cute Vol. 9	Bilaga 2.156	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Super Cute Vol. 9	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Super Cute Vol. 9
Bilaga 1.157	IP-adresserna till filmen:	Sweethearts Porn Tour 9	Bilaga 2.157	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweethearts Porn Tour 9	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweethearts Porn Tour 9
Bilaga 1.158	IP-adresserna till filmen:	Sweethearts Porn Tour 14	Bilaga 2.158	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweethearts Porn Tour 14	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweethearts Porn Tour 14
Bilaga 1.159	IP-adresserna till filmen:	Sweethearts Special 45 Chubby Teens	Bilaga 2.159	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweethearts Special 45 Chubby Teens	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweethearts Special 45 Chubby Teens
Bilaga 1.160	IP-adresserna till filmen:	Sweethearts Special part 23 My first Girfriend!	Bilaga 2.160	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Sweethearts Special part 23 My first Girfriend!	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Sweethearts Special part 23 My first Girfriend!
Bilaga 1.161	IP-adresserna till filmen:	Swingers Orgies 13	Bilaga 2.161	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Swingers Orgies 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Swingers Orgies 13
Bilaga 1.162	IP-adresserna till filmen:	Tanya Tate & Her Girrfriends	Bilaga 2.162	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tanya Tate & Her Girrfriends	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tanya Tate & Her Girrfriends
Bilaga 1.163	IP-adresserna till filmen:	Teen Japan	Bilaga 2.163	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Japan	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Japan
Bilaga 1.164	IP-adresserna till filmen:	Teen Test 1	Bilaga 2.164	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Test 1	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Test 1
Bilaga 1.165	IP-adresserna till filmen:	Teen Thailand # 10	Bilaga 2.165	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Thailand # 10	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Thailand # 10
Bilaga 1.166	IP-adresserna till filmen:	Teen Thailand 9	Bilaga 2.166	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teen Thailand 9	Bilaga 3.12	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teen Thailand 9
Bilaga 1.167	IP-adresserna till filmen:	Teenage Fantasies 8	Bilaga 2.167	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teenage Fantasies 8	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teenage Fantasies 8
Bilaga 1.168	IP-adresserna till filmen:	Teenage Lesbian Bedroom Secrets	Bilaga 2.168	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teenage Lesbian Bedroom Secrets	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teenage Lesbian Bedroom Secrets
Bilaga 1.169	IP-adresserna till filmen:	Teens & Tiroler Sex	Bilaga 2.169	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens & Tiroler Sex	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens & Tiroler Sex
Bilaga 1.170	IP-adresserna till filmen:	Teens & Tiroler Sex # 2	Bilaga 2.170	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens & Tiroler Sex 2	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens & Tiroler Sex 2
Bilaga 1.171	IP-adresserna till filmen:	Teens From Tokyo # 2	Bilaga 2.171	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teens From Tokyo # 2	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teens From Tokyo # 2
Bilaga 1.172	IP-adresserna till filmen:	Teeny Sportstars 1 Rafting	Bilaga 2.172	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teeny Sportstars 1 Rafting	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teeny Sportstars 1 Rafting
Bilaga 1.173	IP-adresserna till filmen:	Teeny Threesomes 1	Bilaga 2.173	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Teeny Threesomes 1	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Teeny Threesomes 1
Bilaga 1.174	IP-adresserna till filmen:	The Babysitter Volume 13	Bilaga 2.174	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Babysitter Volume 13	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Babysitter Volume 13
Bilaga 1.175	IP-adresserna till filmen:	The Corruption Of The Babysitter	Bilaga 2.175	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Corruption Of The Babysitter	Bilaga 3.13	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Corruption Of The Babysitter
Bilaga 1.176	IP-adresserna till filmen:	The Destruction Of Briana Banks	Bilaga 2.176	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Destruction Of Briana Banks	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Destruction Of Briana Banks
Bilaga 1.177	IP-adresserna till filmen:	The Girls Next Door	Bilaga 2.177	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Girls Next Door	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Girls Next Door
Bilaga 1.178	IP-adresserna till filmen:	The Hot Wives	Bilaga 2.178	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Hot Wives	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Hot Wives
Bilaga 1.179	IP-adresserna till filmen:	The Hot Wives Volume 2	Bilaga 2.179	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Hot Wives Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Hot Wives Volume 2
Bilaga 1.180	IP-adresserna till filmen:	The Malena Morgan Experience	Bilaga 2.180	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Malena Morgan Experience	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Malena Morgan Experience
Bilaga 1.181	IP-adresserna till filmen:	The Mistress Volume 2	Bilaga 2.181	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Mistress Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Mistress Volume 2
Bilaga 1.182	IP-adresserna till filmen:	The Sex Therapist Volume 2	Bilaga 2.182	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Sex Therapist Volume 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Sex Therapist Volume 2
Bilaga 1.183	IP-adresserna till filmen:	The Stepmother 16	Bilaga 2.183	Underlag för upphovsrätt för filmen:	The Stepmother 16	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	The Stepmother 16
Bilaga 1.184	IP-adresserna till filmen:	This Isn't Fast Times At Ridgemont High	Bilaga 2.184	Underlag för upphovsrätt för filmen:	This Isn't Fast Times At Ridgemont High	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	This Isn't Fast Times At Ridgemont High
Bilaga 1.185	IP-adresserna till filmen:	Threesome Adventures 2	Bilaga 2.185	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Threesome Adventures 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Threesome Adventures 2
Bilaga 1.186	IP-adresserna till filmen:	Threesome Encounters 3	Bilaga 2.186	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Threesome Encounters 3	Bilaga 3.9	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Threesome Encounters 3
Bilaga 1.187	IP-adresserna till filmen:	Tight Indian Pussy	Bilaga 2.187	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tight Indian Pussy	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tight Indian Pussy
Bilaga 1.188	IP-adresserna till filmen:	Tight Indian Pussy 2	Bilaga 2.188	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tight Indian Pussy 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tight Indian Pussy 2
Bilaga 1.189	IP-adresserna till filmen:	Tiny Titties	Bilaga 2.189	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Tiny Titties	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Tiny Titties
Bilaga 1.190	IP-adresserna till filmen:	Too Big For Teens 15	Bilaga 2.190	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Too Big For Teens 15	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Too Big For Teens 15
Bilaga 1.191	IP-adresserna till filmen:	Too Big For Teens 24	Bilaga 2.191	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Too Big For Teens 24	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Too Big For Teens 24
Bilaga 1.192	IP-adresserna till filmen:	Trannylicious 2	Bilaga 2.192	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Trannylicious 2	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Trannylicious 2
Bilaga 1.193	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Babysitters	Bilaga 2.193	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Babysitters	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Babysitters
Bilaga 1.194	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Gang Bangers 17	Bilaga 2.194	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Gang Bangers 17	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Gang Bangers 17
Bilaga 1.195	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Gang Bangers 19	Bilaga 2.195	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Gang Bangers 19	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Gang Bangers 19
Bilaga 1.196	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Girffriend Experience 8	Bilaga 2.196	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Girffriend Experience 8	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Girffriend Experience 8
Bilaga 1.197	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Girffriend Experience V	Bilaga 2.197	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Girffriend Experience V	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Girffriend Experience V
Bilaga 1.198	IP-adresserna till filmen:	Transsexual Prostitutes 31	Bilaga 2.198	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Transsexual Prostitutes 31	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Transsexual Prostitutes 31
Bilaga 1.199	IP-adresserna till filmen:	TS Beauties 2	Bilaga 2.199	Underlag för upphovsrätt för filmen:	TS Beauties 2	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	TS Beauties 2
Bilaga 1.200	IP-adresserna till filmen:	TS Call Girl Chronicles	Bilaga 2.200	Underlag för upphovsrätt för filmen:	TS Call Girl Chronicles	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	TS Call Girl Chronicles
Bilaga 1.201	IP-adresserna till filmen:	White Out 7	Bilaga 2.201	Underlag för upphovsrätt för filmen:	White Out 7	Bilaga 3.5	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	White Out 7
Bilaga 1.202	IP-adresserna till filmen:	Women seeking Women VOL 165	Bilaga 2.202	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Women seeking Women VOL 165	Bilaga 3.6	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Women seeking Women VOL 165
Bilaga 1.203	IP-adresserna till filmen:	Young Busty # 13 Bouncy Juggs	Bilaga 2.203	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Young Busty # 13 Bouncy Juggs	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Young Busty # 13 Bouncy Juggs
Bilaga 1.204	IP-adresserna till filmen:	Young Busty # 15 Bouncy Juggs	Bilaga 2.204	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Young Busty # 15 Bouncy Juggs	Bilaga 3.14	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Young Busty # 15 Bouncy Juggs
Bilaga 1.205	IP-adresserna till filmen:	Young Girl Auditions	Bilaga 2.205	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Young Girl Auditions	Bilaga 3.2	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Young Girl Auditions
Bilaga 1.206	IP-adresserna till filmen:	Your Ass For My Ass	Bilaga 2.206	Underlag för upphovsrätt för filmen:	Your Ass For My Ass	Bilaga 3.7	Licensavtal från rättighetsinnehavaren till filmen:	Your Ass For My Ass